商周青銅器銘文選

主編　馬承源

編撰　陳佩芬
潘建明
陳建敏
濮茅左

文物出版社

第四卷　東周青銅器銘文釋文及注釋

目次

東周

吴

越

徐

曾

五三四

者減鐘一　春秋　吳畢軫

傳世共十一器。

《清甲》云：「乾隆二十六年，臨江民耕田得之。」臨江即今江西省臨江縣。

銘七行約八八字。

高四一・五、鼓間一六・四銑間二二・六厘米。

臺灣省故宮博物院藏。

器銘





釋文

隹正月初吉丁亥，工𫒝王皮𪁺之子者減〔一〕羼（擇）其

吉金，自乍䳺鐘〔二〕。不帛

不羊（垟），不濼不彫〔三〕，𠟭（協）于

我霝龠（籥），卑（俾）龢卑（俾）孚（㚿）〔四〕。用旂（祈）

眉壽緐鬱（釐），于其皇且皇考，若𥂴（召）公壽，

若參壽。卑（俾）女（汝）𪛆𪛆剖剖，龢龢倉倉〔五〕，其

登于上下□□，䎽（聞）

于四旁（方），子子孫孫，永保是尚。

注〔一〕　工𫒝王皮𪁺之子者減　吳王皮𪁺之子者減。

工𫒝　又作攻吳。𫒝、吾同音通假。吳又稱干，攻、干亦通假。

皮𪁺　即吳王畢軫。《史記・吳太伯世家》：「頗高卒，子句畢立。」司馬貞《索隱》引譙周《古史考》作「畢軫」，畢軫爲皮𪁺的音假字。畢、皮同幫紐，𪁺从堇聲，堇爲見紐文母，軫爲端紐真母，爲音近而韻部旁轉。

注〔二〕　䳺鐘　一讀瑤鐘。

注〔三〕　不帛不羊（垟），不濼不彫　白色和赤色的金屬，美好而有彫飾。

不帛　不，語辭，無實義。猶《詩・周頌・清廟》「不顯不承」。下三不字皆同。帛，讀爲白，指青銅合劑的錫。

不羊　讀爲不垟。《說文・土部》：「垟，赤剛土也，从土，觲省聲。」是羊有赤色，在此指銅的赤色。合上文，意爲白色和赤色金屬冶煉成青銅。

不濼　濼通作鑠。《詩・周頌・酌》：「於鑠王師」，毛亨《傳》：「鑠，美也。」

注〔四〕　卑（俾）龢卑（俾）孚（㚿）　使之相和相應。

孚　讀爲㚿。使鐘和籥等樂器吹奏相應。《韓非子・功名》：「至治之國，君若㚿，臣若鼓。」

注〔五〕　𪛆𪛆剖剖，龢龢倉倉　𪛆𪛆剖剖　猶鍠鍠熙熙，形容鐘聲之美。𪛆，从龠惠聲，惠與鍠爲同聲紐。剖，从刀音聲，讀如歆，假爲熙，歆、熙亦同聲紐。

倉倉　《說文》所無，與龢龢組成形況字，皆指鐘聲之美。

參考書目

《清甲》一七・四。《周金》一・六五又補八・九。《貞松》一・一二。《善齋》一・一七。《兩周》一五二・一五三。《小校》一・三一。《善彝》一四。《三代》一・四六——四七。《故圖》下上二四〇。

五三五

者減鐘二　春秋　吳畢軫

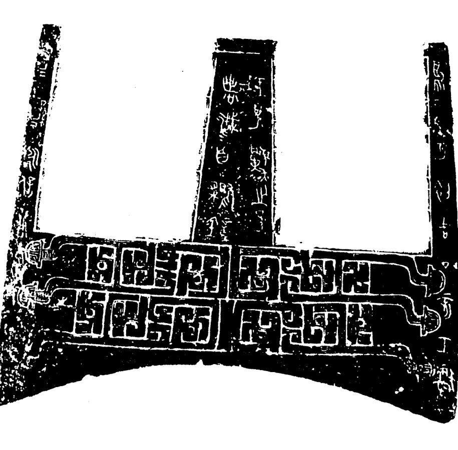
傳世共十一器。

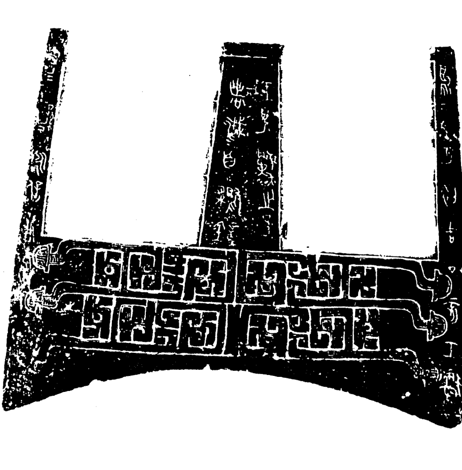
《清甲》云：「乾隆二十六年，臨江民耕田得之。」臨江即今江西省臨江縣。

銘四行二八字。

器銘

高二八・八、舞縱一〇・二、舞橫一三・五、鼓間一一・五、銑間一五・二厘米。
上海博物館藏。





釋文

隹正月初吉丁亥，工𠭯（吳）
王皮䳚之子
者減自作䳟鐘，
子子孫孫永保用之。

參考書目

《兩周》一五四・一五三。《上銅》七七。馬承源《關於翏生盨和者減鐘的幾點意見》，《考古》一九七九年一期第六三頁。

五三六

邗王是埜戈　春秋　吳壽夢

銘二行八字。

器銘

釋文

邗王是埜〔一〕
乍爲元用。

注〔一〕　邗王是埜　吳王孰姑。

邗王　即攻吳王，就是吳王。吳古稱干，《墨子・兼愛》「以利荊楚干越」，《荀子・勸學》：「干越之劍」。凡此干越皆爲吳越。《說文・邑部》：「邗，國也，今屬臨淮。一曰，邗本屬吳。」《管子・小問》：「昔者吳干戰，未齔不得入軍門，國子擿其齒，遂入爲干國多。」干吳兩國，曾發生戰爭，干國後來爲吳國所滅，成爲吳疆土的一部份，因而吳也被稱爲干。干亦作邗。

是埜　即孰姑，就是壽夢。孰、是爲一聲之轉，埜是野的古文，姑、野同屬魚部，因而孰姑即是野的對音。《史記・吳太伯世家》司馬貞《索隱》引宋忠曰：「孰姑，壽夢也。」又云：「《毛詩傳》讀姑爲諸，知孰姑、壽夢是一人。」

參考書目

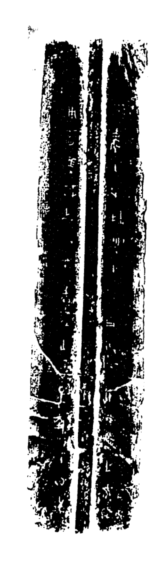
《錄遺》五六九。郭沫若《吳王壽夢之戈》，《奴隸制時代》第一四一頁。

五三七

工𠭯大子姑發𦣻反劍　春秋　吳諸樊

一九五九年安徽省淮南蔡家岡出土。
銘二行三四字，重文一。
長三六・四、最寬三・八厘米。
安徽省博物館藏。

器銘



釋文

工𠭯大子姑發𦍗反〔一〕，自乍元用。才行之先，目用目隻（獲），莫敢致（御）余〔二〕。余處江之陽，至于南，至于西行〔三〕。

注

〔一〕 姑發𦍗反　吳太子之名，即諸樊。姑、諸音近，《史記・吳太伯世家》「王壽夢卒」，司馬貞《索隱》：「《系本》曰：『吳孰姑徙句吳。』宋忠曰：『孰姑，壽夢也。』代謂祝夢乘諸也。壽、孰音相近，姑之言諸也。《毛詩傳》讀姑爲諸。發、樊旁紐，韻部對轉，其音相近。𦍗字未識。越音姑發𦍗反，古漢音簡譯爲諸樊，此爲吳越地區方言的特征。諸樊爲吳王壽夢的長子，《史記・吳太伯世家》載：壽夢卒，「長子諸樊，攝行事當國。」是諸樊立于公元前五六〇年，此劍當在此前所鑄。

〔二〕 才行之先，目用目隻（獲），莫敢致（御）余　在軍隊之前鋒，以用於戰鬭，以有所俘獲，無人敢對我抗禦。

行　軍之隊列。

〔三〕 余處江之陽，至于南行西行　我在長江之南，既可出師于南，又能出師于西。南，指百粵。西，指楚。

參考書目

安徽省文化局文物工作隊《安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆戰國墓》，《考古》一九六三年四期第二〇四頁。郭沫若《跋江陵與壽縣出土銅器羣》，《考古》一九六三年四期第一八一頁。陳夢家《蔡器三記》，《考古》一九六三年七期第三八一頁。商承祚《姑發𦍗反即吳王諸樊別議》，《中山大學學報》一九六三年三期第六七頁。商承祚《姑發𦍗反劍補說》，《中山大學學報》一九六四年一期第九三頁。

五三八

吳王光鑑　春秋　吳闔廬

一九五五年五月安徽省壽縣西門蔡侯墓出土。同出兩器。

銘八行五三字。

高三五、口徑五九、底徑三三厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

隹王五月，既字白期，吉日初庚〔一〕。吳王光〔二〕𢍰（擇）其吉金，玄銧白銧〔三〕，台（以）乍叔姬寺吁宗彝薦鑑〔四〕。用享用孝，眉壽無疆。往己叔姬，虔敬乃后〔五〕，孫孫勿忘。

注

〔一〕 既字白期，吉日初庚　既已許嫁而字，吉期已近，吉日爲五月的第一個庚日。

字　舊釋子，非是，細審原器實爲字。墨拓亦有宀痕。古婦女成年許嫁而字。《公羊傳・僖公九年》：「婦女許嫁，字而笄之。」何休《注》：「《婚禮》曰：女子許嫁，笄而醴之稱字。」

白期　吉期已近。白，假爲迫，義爲近，《說文・辵部》：「迫，近也」。

期　吉期。《儀禮・士昏禮》：「請期用鴈，主人辭，賓許告期，如納徵禮。」又《昏辭》：「貺某重禮、某不敢辭。敢不承命，請期。」又「某使某受命吾子，不許某敢不告，期曰某日。」白期，即迫此吉期。

吉日初庚　五月的第一個庚日。

〔二〕 吳王光　即吳王闔廬。《史記・吳太伯世家》：「王僚二年，公子光伐楚，敗而亡王舟。」「公子光者，王諸樊之子也。」吳王僚十二年，公子光「使專

諸置匕首，於炙魚之中以進食。手匕首刺王僚，鈹交於匈，遂弑王僚。公子光竟代之爲王，是爲吳王闔廬。」其時爲公元前五一四年。《世本》以爲光是夷眛子，《史記・吳太伯世家》以爲諸樊子。

注〔三〕 玄銑白銑　黑色、白色的金屬礦。銑，當即礦之異體。《説文・糸部》「纊」之或體从光，可證。

注〔四〕 台（以）乍叔姬寺吁宗䵼薦鑑　以作叔姬寺吁宗彝的薦鑑。

寺吁　叔姬之名。

䵼　未見他器，似从夷聲，一説是彝之異文。

薦　《爾雅・釋詁》云「陳也」。鄭登白鬲「鄭登伯乍弔嫩䵼鬲」，弔朕簠「自乍薦匿」，華母壺「華母自乍薦壺」，均同例。

注〔五〕 虔敬乃后　后，君。銘中后爲叔姬的配偶蔡侯，故云「虔敬乃后」。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版一五・三九。郭沫若《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》，《考古學報》一九五六年一期第一頁。陳夢家《壽縣蔡侯墓銅器》，《考古學報》一九五六年二期第九五頁。

五三九

攻敔王光劍一　春秋　吳闔廬

一九六四年九月山西省原平縣峙峪村出土。

銘二行八字。

長五〇・七厘米。

山西省博物館藏。

器銘

釋文

攻敔王光

自乍用鐱（劍）。

參考書目

戴遵德《原平峙峪出土的東周銅器》，《文物》一九七二年四期第六九頁。

五四〇

攻敔王光劍二　春秋　吳闔廬

一九七八年五月安徽省南陵縣三里公社出土。

銘二行一二字。

長五〇厘米。

安徽省南陵縣文化館藏。

器銘



釋文

攻敔王光自乍

用鐱（劍），台（以）戠戕人。

參考書目

劉平生《安徽南陵縣發現吳王光劍》，《文物》一九八二年五期第五九頁。

五四一

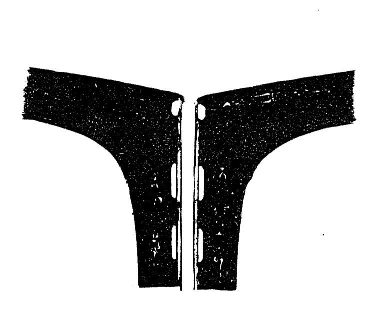
大王光戈　春秋　吳闔廬

銘三行八字。

長二五・二、寬一一厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

大王光
逗（爰）〔一〕自乍
用戈。

注〔一〕 大王光逗（爰）　大王光　即吴王闔廬。大王，一云吴字从口从夨，省口仍讀吴王。
逗　或作趄，通作爰。逗、趄、爰聲韻皆同。《集韻》爰、趄通。在此爲語辭。

參考書目

《周金》六・一七。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

五四二

攻吴王夫差鑑　春秋　吴夫差

又名吴王夫差監。

羅振玉《貞松》云：「此器出山西，光緒《山西通志》已著録。」《兩周》云：「《山西通志・金石記》云：『同治中，代州蒙王村出土。』地在夏屋山之陽。」

銘三行一三字。

《通考》：「高一尺二寸，口徑二尺一寸二分。」

器銘

釋文

攻吴王大（夫）
差〔一〕睪（擇）氒吉
金，自乍御監（鑑）。

注〔一〕 攻吴王大（夫）差　即吴王夫差，大爲夫之省筆。夫差元年爲公元前四九五年。

參考書目

《周金》四・四一。《貞松》一一・四。《吉文》四・三四。《雙文》下三・一七。《兩周》一五五。《三代》一八・二四。《通考》四七〇・一。

五四三

吴王夫差鑑　春秋　吴夫差

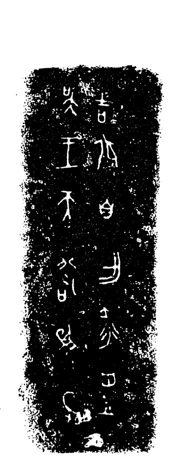
傳河南省輝縣出土。

銘二行一二字。自左至右排列。

高四六・六、口徑七六・五、底徑四九厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

吉金，自乍御監（鑑）。
吳王夫差睪（擇）氒

參考書目

《録遺》五二一。

五四四

攻敔王夫差劍　春秋　吳夫差

傳世共四器。
銘二行一〇字。
甲器長五八・四、寬四・九厘米；乙器長五七・八、寬五・八厘米。
甲器中國歷史博物館藏，乙器山東省博物館藏。

甲器銘



乙器銘



釋文

攻敔（敔）王夫差
自乍其元用〔一〕。

注〔一〕　與此二劍銘文相同的尚有二劍，一出自湖北省襄陽蔡坡，一自河南省輝縣徵集。

參考書目

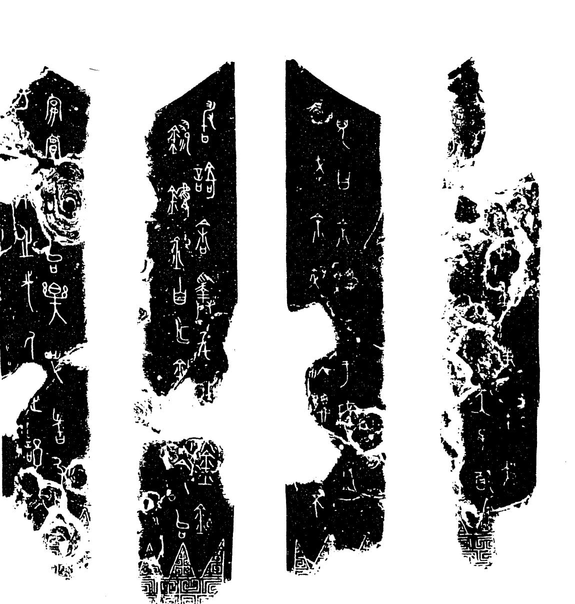
襄陽首屆亦工亦農考古訓練班《襄陽蔡坡一二號墓出土吳王夫差劍等文物》，《文物》一九七六年一一期第六五頁。崔墨林《河南輝縣發現吳王夫差銅劍》，同上書第七一頁。

五四五

配兒鉤鑃　春秋晚期　吳

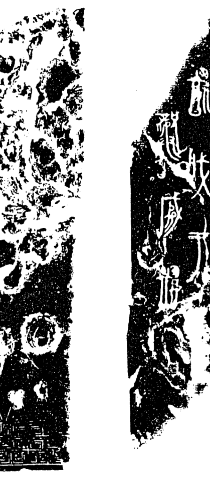
一九七七年六月浙江省紹興市狗頭山出土，共出二器。
甲器銘八行存五六字；乙器銘與甲器同，存二〇餘字。
甲器高四〇、舞縱一〇・四、舞橫一二・七、鼓間一二、銑間一五・四厘米；
乙器高四五・四、舞縱一一・二、舞橫一四・八、鼓間一四・六、銑間一七・六厘米。
浙江省紹興市文管會藏。

甲器銘



乙器銘







甲器釋文

□□□初吉庚午，吳王□□□□□子配兒〔一〕曰：「余𩡶（其）戕于戎攻（工）𠭯（且）武〔二〕。余邲龔威𩡶（翼恭威忌）〔三〕，余不敢䛢〔四〕，舍（余）睪（擇）氒吉金、鉉鏐鏞鋁，自乍鉤鑃，㠯（以）宴賓客，㠯（以）樂我者（諸）父。子孫用之，先人是𧥺（娛）〔五〕。」

注〔一〕　配兒　此名無可考。一說是《吳越春秋·闔閭内傳》之太子波。配、波雙聲可通。

注〔二〕　戕于戎攻（工）𠭯（且）武　善理國之大事，而且勇武。戕　與臧通，《詩·小雅·十月之交》「曰予不戕」，陸德明《經典釋文》戕本作臧。臧，《說文·臣部》云「善也」。𠭯武　讀爲且武。《詩·鄭風·叔于田》「洵美且武」，美、武皆飾美之辭。

注〔三〕　邲龔威𩡶　讀爲翼恭威忌，即恭敬威忌。邾公牼鐘銘「畀龔威忌」義同。邲龔　即翼恭。邲从卩必聲，《說文》大徐本必作从八、弋，弋亦聲。今以大徐本爲是。弋、翼同聲字通用。

注〔四〕　不敢䛢　不敢戲言。䛢《說文》所無，《集韻·支部》「䛢，語相戲。」

注〔五〕　先人是𧥺（娛）　猶娛我先人之謂。𧥺　从五聲，假作娛。𠑇兒鐘銘「後民是𧥺」，義謂子孫以此爲樂。

參考書目

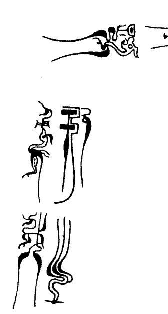
紹興市文管會《紹興發現兩件鉤鑃》，《考古》一九八三年四期第三七一頁。
沙孟海《配兒鉤鑃考釋》同刊三四〇頁。

五四六

王子于戈　春秋晚期　吳

一九六一年山西省萬榮縣廟前村后土祠出土。
銘七字，援二字、胡四字，背面胡一字。
援長一六、胡長九·五、内長八厘米。
山西省博物館藏。

器銘



釋文

王子
于〔一〕之
用戈。
□

注〔一〕 王子于　可能是吳王僚州于即位前之稱。《左傳・昭公二十年》：「員如吳，言伐楚之利於州于」，杜預《注》：「州于，吳子僚。」春秋晚期楚、吳、越、徐等國均稱王。器出于晉地，史載晉、吳關係較爲密切，山西曾出土吳王夫差劍，此皆並爲由吳轉至晉的青銅器。

參考書目

張頷《萬榮出土錯金鳥書戈銘文考釋》，《文物》一九六二年四、五期第三五頁。
容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

五四七

吳王御士簠　春秋晚期　吳

又名尹氏弔緐旅匿。
一九五七年五月北京市海淀區東北旺村出土。
銘二行一一字。
高九、口縱一九・五、口横二五・五、底縱一一、底横一六厘米。
北京首都博物館藏。

器銘

釋文

吳王御（御）士尹氏
弔（叔）緐〔一〕乍旅簠。

注〔一〕 吳王御（御）士尹氏弔（叔）緐　吳王之御士尹氏叔緐。御士　官名。《左傳・僖公廿四年》：「以狄師攻王，王御士將禦之。」杜預《注》：「《周禮》：王之御士十二人。」

參考書目

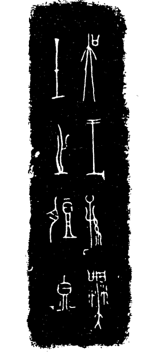
北京市文物組《海淀區發現春秋時代銅器》，《文物參考資料》一九五八年五期第七二頁。

五四八

吳王孫無壬鼎　春秋晚期　吳

又名吳王孫無土鼎。
一九七七年八月陝西省鳳翔縣高王寺出土。
器蓋同銘，二行八字。
高二一・六、口徑一九・七厘米。
陝西省鳳翔縣文化館藏。

蓋銘



器銘



釋文

吳王孫無
壬〔一〕之脰鼎〔二〕。

注〔一〕 無壬　壬或釋爲士。按字之結體士應作土，今一小點在豎線之中，上一橫未鑄全，當爲壬字。

注〔二〕 脰鼎　脰假借爲廚，脰、廚爲同音字。脰鼎即廚鼎。

參考書目

韓偉、曹明檀《陝西鳳翔高王寺戰國銅器窖藏》，《文物》一九八一年一期第一五頁。

五四九

臧孫鐘　春秋晚期　吳

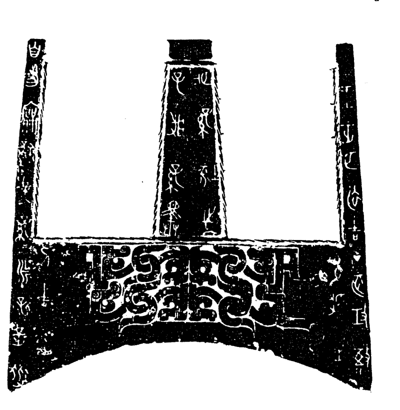
一九六四年六月江蘇省六合程橋出土，共九器。

銘六行，五器三七字，四器三六字。

最大的高二三·三、舞縱九·七、舞橫一二·六、鼓間一一·二、銑間一五·二厘米；最小的高一五·五、舞縱六·二、舞橫七·九、鼓間六·七、銑間九·二厘米。

南京博物院藏。

器銘



釋文

隹王正月，初吉丁亥，攻敔
仲終䱷之
外孫坪之
子臧孫〔一〕，罿（擇）
氒吉金，
自乍龢鐘，子子孫孫，永保是从。

注〔一〕 攻敔仲終䱷之外孫坪之子臧孫　銘云「攻敔仲終䱷之外孫」，則鐘非吳器可知，然未明國別，暫繫於吳器之後。

參考書目

江蘇省文管會、南京博物院《江蘇六合程橋東周墓》，《考古》一九六五年三期第一一〇頁。

五五〇

越王勾踐劍　春秋　越勾踐

一九六五年湖北省江陵昭固墓出土。

銘二行八字。

長五五·七厘米。

湖北省博物館藏。

器銘



釋文

邸（越）王鳩淺（勾踐）〔一〕自乍用鐱（劍）。

注〔一〕鳩淺　即勾踐，鳩古屬羣紐幽部，勾與句同，古屬羣紐侯部，音近可通；淺、踐皆从戔聲。鳩或隸定作鴪，亦可。《史記·越王勾踐世家》：「越王句踐，其先禹之苗裔」，「允常卒，子句踐立，是爲越王。元年，吳王闔廬聞允常死，乃興師伐越」。司馬貞《索隱》云：「事在《左傳》魯定公十四年」，即公元前四九六年。《史記》「句踐卒」司馬貞《索隱》：「《紀年》云：晉出公十年十一月」，即公元前四六五年。

參考書目

湖北省文化局文物工作隊《湖北江陵三座楚墓出土大批重要文物》，《文物》一九六六年五期第三三頁。

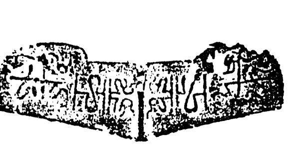
五五一

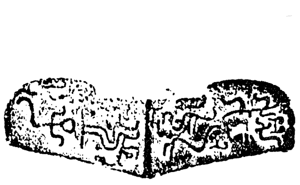
越王勾踐之子劍格　春秋　越勾踐

銘二行八字，重文二。鳥書三字。

劍格寬五·一厘米。

器銘





釋文

戉（越）

王

王

戉（越），

䍜〔一〕

咎

之

子。

注〔一〕䍜咎　當即勾踐。越王勾踐劍銘作鳩淺。聲符相同，所从的偏旁和裝飾部份稍有差異。

參考書目

《録遺》五九三。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七九頁。

五五二

者汈鐘　春秋　越勾踐

又名者沪鐘、者汅鐘、虘秉鐘。

傳河南省洛陽金村古墓出土，傳世共一二枚。

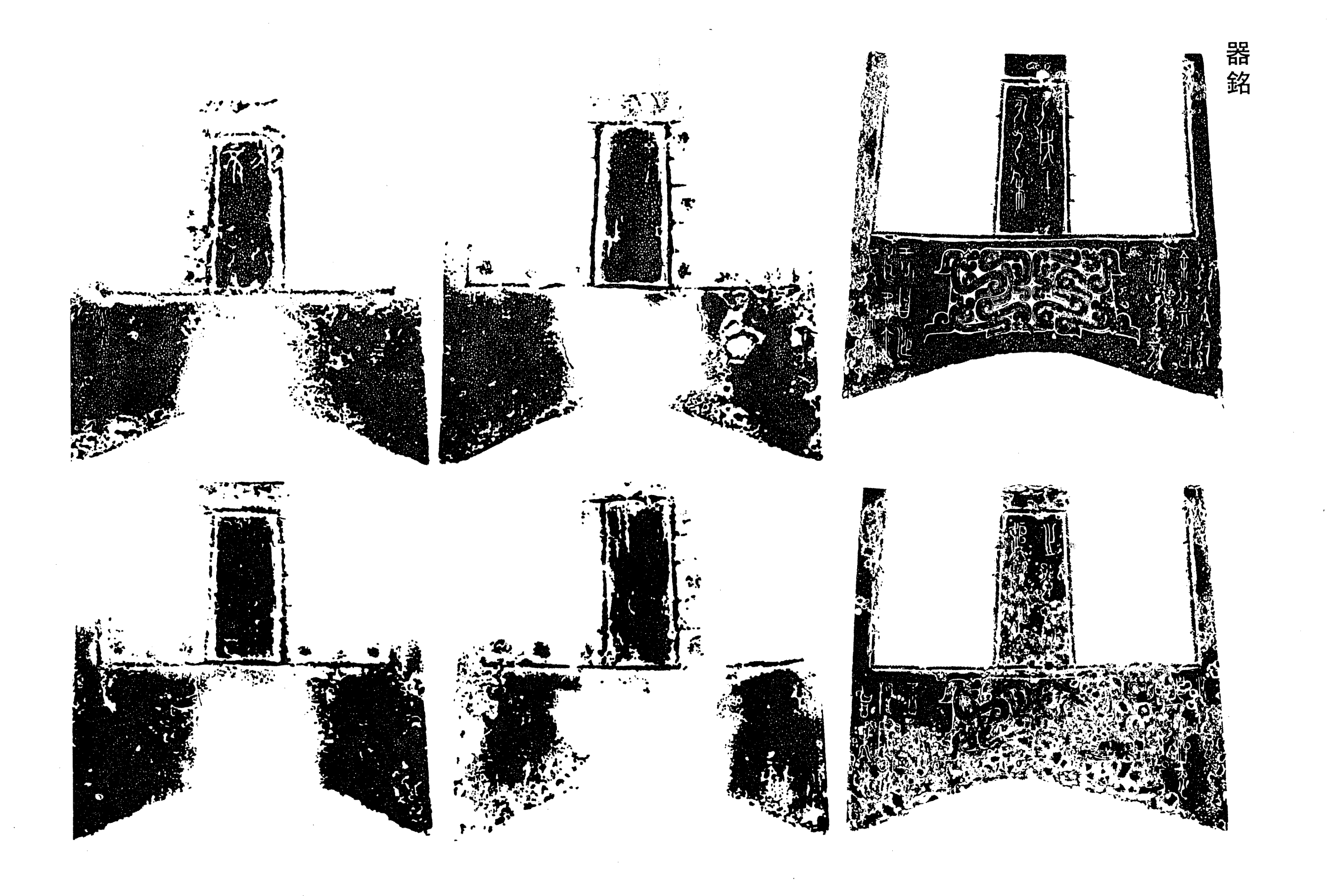
全篇銘九二字。鐘大者分鑄於兩枚，鐘較小者分鑄於四枚。

第一枚高二五·三、舞縱一〇·一、舞横一四·二、鼓間一二、銑間一五·九厘米。

上海博物館藏。

由於鐘銘殘泐過甚，前半篇銘文録上海博物館藏鐘拓本，後半篇銘文則以《録遺》第七、八頁二鐘爲據，並附以《棪齋》所録全篇銘文摹本以資參照。

器銘



摹本

釋文

隹戉（越）十
有九年[一]，
王曰：「者
汈[二]，女（汝）亦
虔秉不（丕）
巠（經）悳（德）[三]，台（以）
克[illegible]光
朕，卲(昭)亍（示）
之[四]。愻學
趄趄，哉弼
王帘[五]。宔
攼庶戠，
台（以）祗光
朕立（位）[六]，今
余其念，
讕乃有，
齊休
祝成，

用受
剌壯〔七〕，
光之
于聿（肆）〔八〕，
女（汝）其
用丝（兹），
女（汝）女（安）
乃壽〔九〕，
勿有
不義
訅之
于不
啻〔一〇〕，隹
王命，
元頚
乃悳（德）〔一一〕，
子孫
永保。

注〔一〕　隹戉（越）十有九年　越王勾踐十九年。者沏爲勾踐大夫，詳見注二，故此十九年是勾踐紀年。勾踐元年吳王闔廬死，十九年相當于吳王夫差十八年。

注〔二〕　者沏　舊釋者沪，此字之~與銘文中剌字所从之刀相同，故當釋沏。者沏有云爲越王翳之子諸咎，銘乃越王訓子之辭。一説爲《史記・越王句踐世家》之大夫柘稽。按銘文内容，不當解釋爲越王訓子之辭，而是對大夫的命辭。《史記》司馬貞《索隱》云柘稽「越大夫也。《國語》作諸稽郢。」而《漢書・百官公卿表》作諸稽到。到、郢字形傳抄易誤。沏舊釋沪，以爲「郢」是而「到」非。今銘文隸定爲沏，沏从刀聲，刀到同音，到通假爲沏。

注〔三〕　女（汝）亦虔秉不（丕）經（經）悳（德）　你亦虔敬地保持着大家都應遵守的道德。

注〔四〕　經悳　經德。經爲涇之繁文，假爲經，《尚書酒誥》「經德秉哲」。

台（以）克𦃃光朕，卲（昭）亍（示）之　能够光大佐輔於我，使我能昭示於後世。

𦃃　疑縛之異文，从系从𤔲。𤔲是基本聲符，从父从㽞，即甫之譌變。字以甫爲聲，當讀爲輔，輔光即光輔之倒文。《左傳・昭公二十年》：「康王曰：『神人無怨，宜夫子之光輔五君，以爲諸侯主也。』」

卲示之　昭示之。《越絶書・越絶外傳・計倪》「思昭示於後王」，張衡《請專事東觀收檢遺文表》「昭示萬夷永不朽也。」

注〔五〕　哉弼王宪　似爲輔弼于王之意。

哉　通作載，有任、爲之意。

宪　字不識，一鐘銘此字作㝉殘筆。

注〔六〕　宔（往）攼（干）庶戠，台（以）祗光朕立（位）　往往扞諸亂禮之事，以敬重光大朕之王位。

攼　假借爲干。《詩・小雅・旱麓》：「干禄豈弟」，毛亨《傳》：「干，求也。」

庶戠　从戈昷聲。昷疑盈字形變，讀爲組，《廣雅・釋詁三》謂組爲「亂也」。庶組謂諸亂事。

注〔七〕　用受剌壯　受、壯均《説文》所無，其義未詳。受或釋爲𤔲，壯或釋爲疾，皆未當。

注〔八〕　光之于聿　明著之于鐘肆。

光　動辭，指明著王之訓辭於鐘上。

聿　假爲肆，邵黛鐘「大鐘八肆」。

注〔九〕　女（汝）女（安）乃壽　汝平安且長壽。

女、女　第一女字假爲汝，第二女字爲安之省文。

乃　且。《尚書・大誥》：「若考作室，既底法；厥子乃弗肯堂，矧肯構。厥父菑，厥子乃弗肯播，矧肯穫。」王引之《經傳釋詞》：「乃」字並與「且」同義。

注〔一〇〕　勿有不義訅之于不啻　勿應有不宜之謀而造成不當。

訅　《玉篇・言部》云「謀也」。

不啻　不適。啻假借爲適。《漢書・賈誼傳》「以爲是適然而」，顔師古《注》：「適，當也，謂事理當然。」

注〔一一〕　元頚乃悳（德）　善勉爾之德。

元頚　善勉。元，善。頚，《説文・頁部》「内頭水中」，於此無義，當假爲勉，勉頚雙聲。

參考書目

《愙齋》二·一五。《愙賸》七。《周金》一·四二。《吉文》附四。《兩周》一五九·一五七。《小校》一·四六。《三代》一·三九。《上銅》七八。郭沫若《者汈鐘銘考釋》，《考古學報》一九五八年一期第三頁。

五五三

越王者旨於賜鐘　戰國　越與夷

錯金銘一六行五二字。維揚石本五四字，重文二。鳥書一〇字。各本所載略有異同。

《博古》載：「高七寸六分、甬長四寸九分、兩舞相距四寸八分、横三寸七分、兩銑相距五寸五分、横四寸三分。」

器銘

釋文

隹正月王

菁（春）吉日丁

亥，戉（越）王

者旨於

賜〔一〕罼（擇）阜

吉金自

祝（作）禾（龢）□，

□台（以）樂

□□，□而

賓客，其台（以）

鼓之，夙

莫（暮）不貣〔二〕。

□順（訓）余子

孫，萬桒（世）

亡疆，用

之勿相（喪）〔三〕。

注

〔一〕　戉（越）王者旨於賜

越王者旨於賜即越王與夷，爲勾踐之子，見於《越絶書》卷八，與夷音同於賜。與夷，《左傳·哀公二十四年》作適郢，《史記》作鼫與，鼫當鼯之誤。《吳越春秋》作興夷即與夷之誤。與夷立于戰國早期公元前四六五年，《竹書紀年》云「六年卒」。

注

〔二〕　夙莫（暮）不貣　早晚如一。莫　暮之本字。貣，讀爲忒。《説文·心部》：「忒，更也。从心弋聲。」《詩·魯頌·閟宮》「享祀不忒」，鄭玄《箋》：「忒，變也。」不忒即不變，猶如一。

注

〔三〕　用之勿相　用之勿喪。相　通假爲喪，相、喪均爲心紐陽部。《詩·大雅·皇矣》「受禄無喪，」毛亨《傳》：「喪，亡」。棄佚之意。

參考書目

《博古》二二·二一。《薛氏》一·二。《嘯堂》八二；容庚《鳥書考》《中山大學學報》一九六四年一期第七六頁。

五五四

越王者旨於賜劍一　戰國早期　越與夷

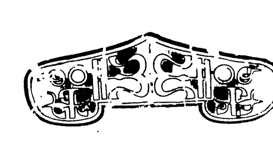
傳安徽省壽縣出土。

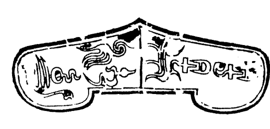
銘二行八字，重文二。

長五五·九厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘





釋文

戉（越）旨

王者

王於

戉（越）賜。

參考書目

容庚《鳥書三考》，《燕京學報》二三期第二八七頁。《録遺》五九四。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

五五五

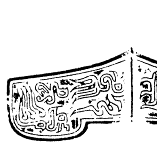
越王者旨於賜劍二　戰國早期　越與夷

銘二行八字，重文二。

長五六・五、劍格寬四・八、劍首徑三・九厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

戉（越）旨

王者

王於

戉（越）賜。

參考書目

《上銅》九二。馬承源《越王劍、永康元年羣神禽獸鏡》，《文物》一九六二年一二期第五三頁。林澐《越王者巳日賜考》：《考古》一九六三年八期第四四八頁。

五五六

越王者旨於賜戈　戰國早期　越與夷

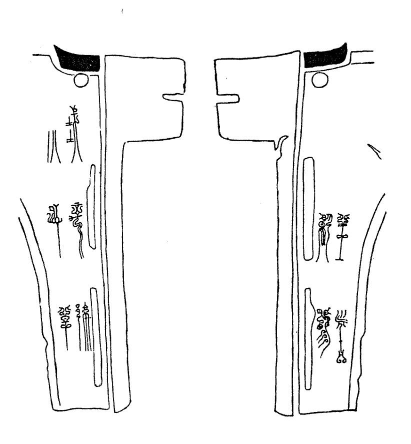
一九六四年安徽省淮南市蔡家崗二號墓出土。

銘四行殘存九字，鳥書四字。

殘長一六・二厘米。

安徽省博物館藏。

器銘



注（一）此銘次序淩亂，應爲「戉王者旨於[illegible]」，[illegible]

釋文

戉王者
旨於暘〔一〕
𢦏[illegible]䣪
□[illegible][illegible]。

注〔一〕 越王者旨於暘　即越王與夷。越旨二字因文意和殘痕補。詳見越王者旨於暘鐘注。

其下六字銹蝕不清，容庚摹本也未能通讀。或與奇字鐘相同，字雖可讀而辭義不明。今此戈「越王者旨於暘」可釋，疑後六字或是用漢字記録的越音。

參考書目

安徽省文化局文物工作隊《安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆戰國墓》，《考古》一九六三年四期第二〇四頁。容庚《鳥書考》《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁

五五七

越王者旨於暘矛　戰國　越與夷

銘二行六字。
長二七・一厘米。
上海博物館藏。

器銘

釋文

暘旨者
於戉（越）王〔一〕。

注〔一〕 此銘次序凌亂，應爲「戉王者旨於暘」，越兵範鑄銘文單字似活字模嵌入主體陶範中，不平整，時常有似印痕迹象。此係字模誤植所致。

參考書目

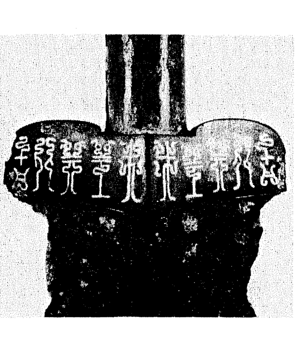
容庚《鳥書考》《中山大學學報》一九六四年一期第七八頁。

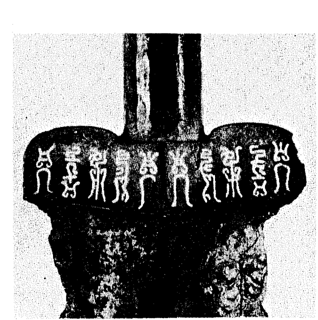
五五八

越王丌北古劍　戰國　越盲姑

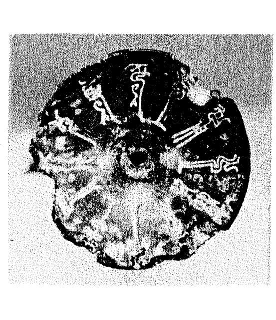
銘三行三二字。
劍殘長六〇・三厘米。
上海博物館藏。

劍格銘





劍首銘



劍格銘釋文

古，　自。
北　[illegible]
丌　用
王　乍
戉（越）〔一〕　自

劍首銘釋文

戉（越）　自
王　乍
丌　用
北　[illegible]
古，　自。

□戉（越）王丌北自乍元之用之僉（劍）。

注〔一〕　戉（越）王丌北古　順銘、逆銘各一句。越王丌北古即越王盲姑，丌、北同屬之韵，韵尾又相同，速讀時省丌音。北、盲係旁紐聲近字。古、姑聲韻俱同。越王盲姑即不壽，《史記·越王句踐世家》：「王鼫與卒，子王不壽立。王不壽卒，子王翁立。」司馬貞《索隱》曰：「《紀年》云：不壽立十年見殺，是爲盲姑。次朱句立。」盲姑爲勾踐之孫。

注〔二〕　[illegible]　義未詳。

參考書目

馬承源《越王劍、永康元年羣神禽獸鏡》，《文物》一九六二年十二期第五三頁。

五五九

越王州勾劍一　戰國　越朱句

銘正反面共一四字。

長五八·七厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

州句，　用僉（劍）。
戉（越）　乍自
王　乍自
州句〔一〕，　用僉（劍）。

注〔一〕　戉(越)王州句　州句即朱句。《史記·越王句踐世家》司馬貞《索隱》：「《紀年》：於粵子朱句三十四年滅滕，三十五年滅郯，三十七年朱句卒。」朱句，《越絶書》、《吳越春秋》均作「不揚」。

參考書目

《録遺》五九八。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七九頁。

五六〇

越王州勾劍二　戰國　越朱句

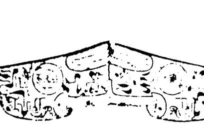
傳世共七器。
銘正反面共一四字。
長二五·八厘米。
北京故宮博物院藏。

銘正反面共一四字。

北京故宮博物院藏

器銘

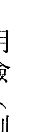






釋文





州句，用僉（劍）。
戉（越）乍自
王 乍自
州句，用僉（劍）。

參考書目

容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。《長沙古物聞見記》下第一三頁。

五六一

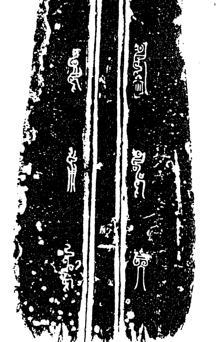
越王大子[illegible]矛 戰國 越朱句

銘四行一六字。
長三〇・五厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文



於戉（越）[illegible] 王
弋郚〔一〕之大
子句[illegible]〔二〕自
乍元用矛。

注〔一〕 於戉（越） 王弋郚 越王翳。弋郚 即越王翳，州句之子。今本《竹書紀年》：「十四年，於越子朱句卒，子翳立……三十六年……七月，於越太子諸咎弒其君翳。十月，越人殺諸咎，越滑。吳人立孚錯子爲君。」弋聲屬喻紐，郚从医聲，爲影紐，聲紐旁轉。医、翳爲同聲紐。翳是弋郚短音，實即弋郚是翳的越音。

注〔二〕 大子句[illegible] 太子諸咎。

句[illegible] 句字去其鳥形裝飾，爲从勹中有[illegible]，句疑爲匊从米之簡化。《說文・勹部》：「在手曰匊，从勹米。」勹中像米形。米字金文作[illegible]，此作川像上半，作顆粒狀，用意相似。段玉裁於匊字解釋爲「會意，米至椒，兩手兜之而聚。」番匊生壺作[illegible]，此所从爲勹之美術形體，勹小篆作[illegible]。[illegible]，即壽字所得聲。句[illegible]應是諸咎的對音，諸、匊爲音變；[illegible]、咎同幽部。此諸咎爲太子時所鑄之矛，相當於周威烈王和安王之世。

五六二

越王劍 戰國早期 越

又名王伐劍格、王戉劍。
傳陝西省出土。
銘正反面各一行四字。
長五五・四厘米。
廣州市博物館藏。

器銘

釋文

戉（越）　戉（越）
王〔一〕。　王。
王　王。
戉（越）　戉（越）

注〔一〕　戉（越）王　未鑄名。一云只言「戉王」而不名者，疑爲勾踐。

參考書目

《貞續》下一三。《雙圖》下三六。《小校》一〇・九九。《三代》二〇・四八。
容庚《鳥書考》《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

五六三

姑馮勾鑃　戰國早期　越

據《攈古》云：「吳冠英云，此器于乾隆戊申之交，常熟翼京門外農人鋤地得之。」
銘八行三八字，重文三。

器銘



釋文

隹王正月初
吉丁亥，姑馮
昏同〔一〕之子
睪（擇）氒吉金，自
乍商勾鑃〔二〕。㠯（以）
樂賓客，及
我父䝘（兄）。子子
孫孫永保用之。

注〔一〕　姑馮昏同　當即馮同，爲越王勾踐之大夫，《越絶書》作「馮同」，《史記・越世家》、《韓非子・説疑》均作「逢同」，《吳越春秋》作「扶同」。

注〔二〕　商勾鑃　商音的勾鑃。《呂氏春秋・孟秋記》「其音商」。《淮南子・天文訓》「太蔟爲商」。近紹興所出配兒勾鑃爲大小相次二器一組，勾鑃共鳴箱爲圓筒形，故一器衹能發出一個頻率，此姑馮勾鑃音高相當於太蔟。勾鑃之用，以手執柄，口向上擊之而鳴。形制與鉦城相同，爲一物而異名。

參考書目

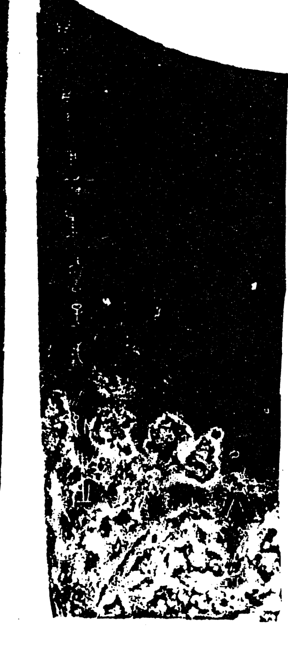
《攈古》三之一・一三。《綴遺》二八・二六。《周金》一・七八。《韓華》甲九。《吉文》四・三四。《雙文》下三・一六。《兩周》一五八。《小校》一・九九。《三代》一八・二。《積微》一四四。

五六四

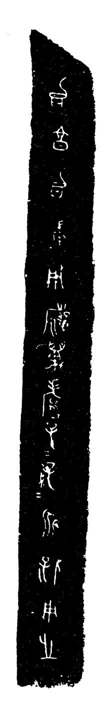
其宼勾鑃　戰國　越

《周金》云：「浙江武康縣山中出土。向傳無字者十餘，惟二有字，一首缺唯字。」釋者據以疑爲越器。
銘二行三一字。
器高五一、寬一九・九厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘







釋文

隹（惟）正初吉丁亥，其宼𢍰（擇）其吉金，鑄勾鑃。台（以）享台（以）考（孝），用祈萬壽。子子孫孫永保用之。

參考書目

《攈古》二之三・六四。《綴遺》二八・二五。《敬吾》下七六。《周金》一・八〇。《吉文》四・三四。《雙文》下三・一六。《兩周》一五六。《小校》一・九八。《三代》一八・一。《通考》四八八・一。

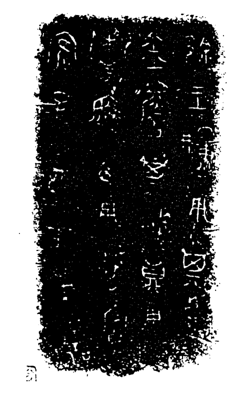
五六五

徐王𦡊鼎　春秋中期　徐

銘四行二七字，重文三。

據《通考》：「通耳高七寸四分。」

器銘



釋文

郐（徐）王𦡊用其良金鑄其𩞁鼎〔一〕。用䰞𢊁□〔二〕，用雝（饔）賓客，子子孫孫，世世是若〔三〕。

注〔一〕　郐（徐）王𦡊用其良金鑄其𩞁鼎　徐王量用優質青銅鑄造𩞁鼎。

郐王𦡊　郐即徐，金文均作郐。𦡊，从井从㬥。㬥即糧字的異構。宜桐盂徐王名作㬥，知其名本作糧。

注〔二〕　用䰞𢊁□　䰞从采聲，《説文》所無，疑是鬻字的異體。𢊁□舊釋爲庶臘。𢊁字與庶之字形不類。□上部不清，下从⊗，與臘从肉迥別，故舊釋不確。

注〔三〕　世世是若　世代子孫順順當當。

是若　爲周人吉語，《詩・大雅・烝民》「天子是若」，《詩・小雅・大田》「曾孫是若」，膳大史申鼎「子孫是若」。

參考書目

《韡華》壬五。《貞松》三・二一。《吉金》一・三八。《雙文》上二・一八。《善齋》二・七四。《兩周》一六四・一五九。《小校》二・九八。《善彝》三六。《三代》四・九。《通考》三〇一・九一。《積微》一四五。

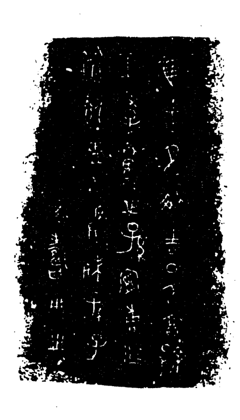
五六六

䆔桐盂　春秋晚期　徐

又名宜桐盂。

銘四行二九字。

器銘



釋文

隹正月初吉日己酉，郐（徐）王季量〔一〕之孫䆔桐乍鑄飤盂，㠯（以）𡨦妹〔二〕，孫子永壽用之。

注〔一〕　郐（徐）王季量　當即徐王䑣。

注〔二〕　㠯（以）𡨦妹　中間一字不可釋，一云「䏧」之異體。

參考書目

《周金》四・三九。《兩周》一六五・一五九。

五六七

庚兒鼎　春秋晚期　徐

一九五九年山西侯馬上馬村出土。同出二器。

銘三行二九字。

高四三、口徑四八厘米。

山西省博物館藏。

器銘

釋文

隹正月初吉丁亥，郐（徐）王之子庚兒，自乍飤𩱦〔一〕，用征用行，用龢（和）用鬻〔二〕。眉壽無疆。

注〔一〕　飤𩱦　鼎彝之別名。蔡大師鼎銘有「飤䌛」，乙簋銘「乙自作飤䌛」，𡨦兒鼎銘「自作飤𩱦」。

注〔二〕　用龢用鬻　用以調合五味用以烹煮。鬻　𪎭也，習稱粥。《爾雅・釋言》：「鬻，𪎭也。」此處當是肉食煮𪎭之意。

參考書目

山西省文物管理委員會侯馬工作站《山西侯馬上馬村東周墓葬》，《考古》一九六三年五期第二二九頁。張頷、張萬鐘《庚兒鐘解》，同刊第二七〇頁。

五六八

徐王子旃鐘　春秋晚期　徐

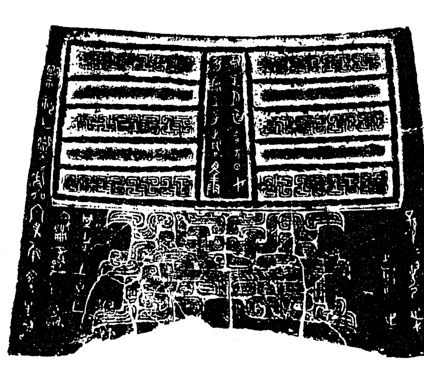
銘一四行七六字。

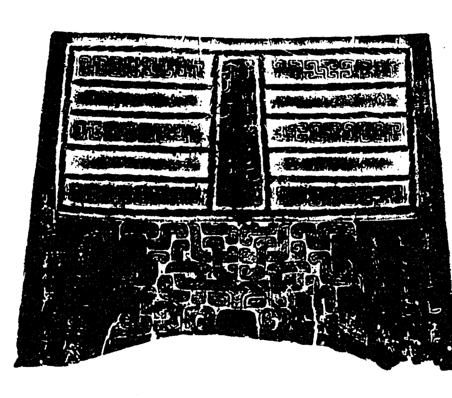
高一五・四厘米。

北京故宮博物院藏。

高四三 口徑四八厘米

器銘





釋文

隹正月初吉元日□

亥〔一〕，郐（徐）王子旃睪（擇）

其吉金，自乍

龢鐘。㠯（以）□

𥂴（明）祀，㠯（以）樂嘉賓〔二〕，及我者□

生，兼㠯（以）父䁠（兄）庶士，㠯（以）宴

㠯（以）喜〔三〕。中（終）翰（翰）

䱷（且）䵳，元鳴

孔皇。其音𢦏𢦏，

𦖞（聞）于四方〔四〕，

韹韹熙熙〔五〕，眉

壽無諆。子子

孫孫，萬枼（世）

鼓之。

注〔一〕 □亥 天干序數字未鑄清。

注〔二〕 㠯（以）樂嘉賓 《詩·小雅·鹿鳴》：「我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。」

注〔三〕 㠯（以）宴㠯（以）喜 以樂以喜。宴 在此作樂解，《左傳·成公二年》：「衡父不忍數年之不宴」，杜預《注》云：「宴，樂也。」

注〔四〕 其音𢦏𢦏，𦖞（聞）于四方 其音攸攸，達于四方。

𢦏 攸之異體。

注〔五〕 韹韹熙熙 沇兒鐘銘作皇皇趣趣，王孫遺者鐘銘作皝皝趣趣，義同，形容鐘聲之和樂。皇皇 通作鍠鍠。《說文·金部》：「鍠，鐘聲也，从金皇聲。《詩》曰『鐘鼓鍠鍠』。」《爾雅·釋詁》「鍠鍠，樂也。」熙熙 形容鐘聲之和樂。《左傳·襄公廿九年》「爲之歌《大雅》，曰：廣哉，熙熙乎！」杜預《注》：「熙熙，和樂聲。」《呂氏春秋·仲夏紀·古樂》：「乃登爲帝，惟天之合，正風乃行，其音若熙熙淒淒鏘鏘。」

參考書目

《録遺》四。

五六九

徐王義楚鍴 春秋晚期 徐王儀楚

又名郐王義楚祭鍴。

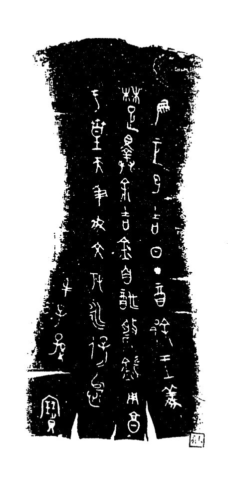
傳清光緒戊子江西省高安出土。同出尚有鑃九耑三。

銘四行三五字。

高二〇·六、深一八、口徑九·二厘米。

台灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

隹正月吉日丁酉，郐（徐）王義

楚〔一〕睪（擇）余吉金，自酢（作）祭鍴〔二〕。用享于皇天，及我文考，永保訠（予）身，子孫寶。

注〔一〕 郐（徐）王義楚 即徐王儀楚。徐王儀楚見於《左傳·昭公六年》「徐儀楚聘於楚」，魯昭公六年爲公元前五三六年。

注〔二〕 自酢（作）祭鍴 自作祭器鍴。

鍴 酒器。皆認爲觶的聲轉字，即觶。鍴、觶形制相同。

參考書目

《奇觚》一七·三六。《周金》五·一三六。《叢考》二六八。《吉文》四·三四。《雙文》下三·一五。《兩周》一七〇·一六二。《小校》五·九八。《三代》一四·五五。《故圖》下下四一一。

五七〇

義楚鍴 春秋晚期 徐王儀楚

又名義楚耑。

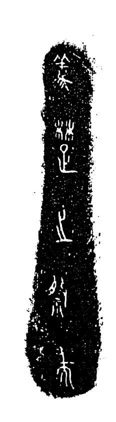
一八八八年江西高安出土。

銘一行五字。

高二〇·三、口徑八·二厘米。

台灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

義楚之祭耑（鍴）。

參考書目

《奇觚》一七·三六。《周金》五·一三七。《善齋》五·九三。《兩周》一七〇。《小校》五·九八。《善彝》一四三。《三代》一四·五三。《通考》四〇六·二二。《故圖》下下四一〇。

五七一

徐王義楚盤 春秋晚期 徐王儀楚

一九七九年四月江西省靖安縣水口公社出土。

銘二行一二字。自左及右排列。

高一四、口徑三七·六、底徑一五厘米。

江西省博物館藏。

器銘



釋文

吉金自乍盥盤。

郐（徐）王義楚睪（擇）其

參考書目

江西省歷史博物館、靖安縣文化館《江西靖安出土春秋徐國銅器》，《文物》一九八〇年八期第一三頁。

五七二

儔兒鐘 春秋晚期 徐

又名楚良臣余義鐘、䣄鐘、楚余義鐘、僕兒鐘。

又名楚良臣余義鐘、[illegible]鐘、楚余義鐘、僕兒鐘

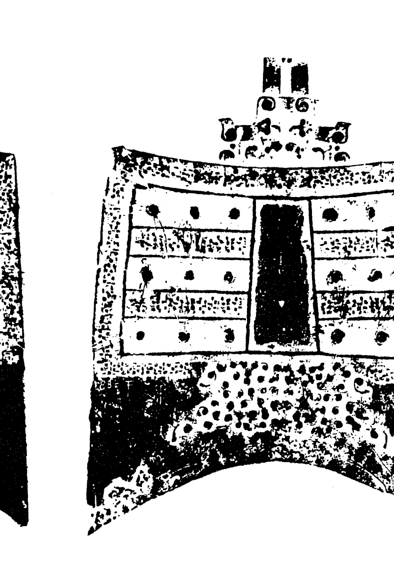
傳世至少有四器。因字各有隱晦，玆並録二套鐘銘。

銘一九行七四字。

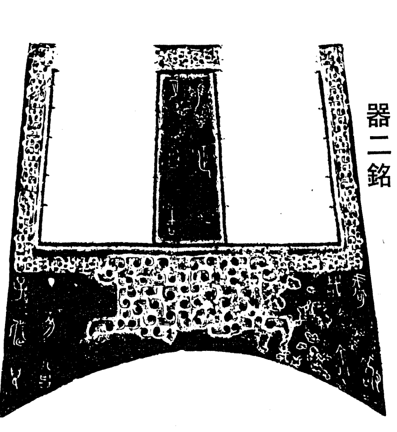
第二器高二二・五、舞縱八・二、舞横一〇・五、鼓間九・六、銑間一二・六厘米。第三器高一六・三五、舞縱七・〇五、舞横六・三、鼓間八・六、銑間一一・四五厘米。

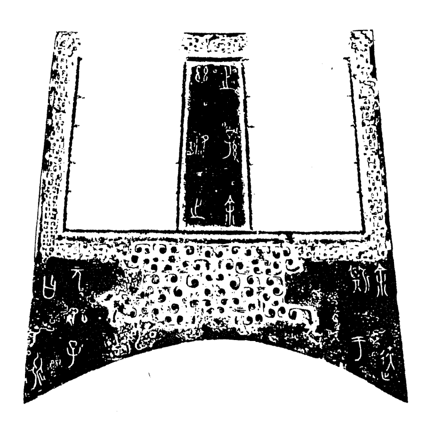
第二、三器均爲上海博物館藏。

器一銘

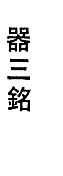


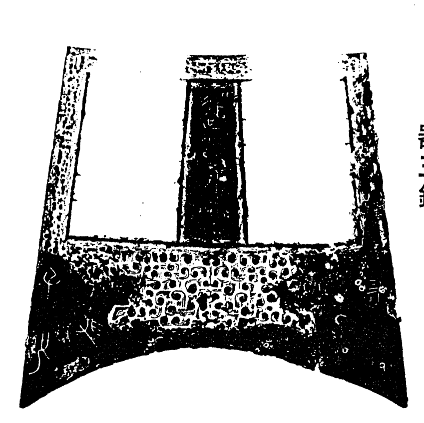
器二銘

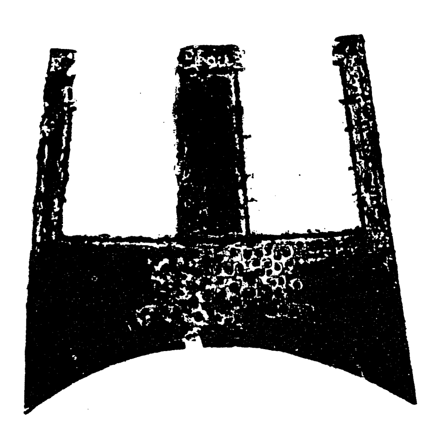




器三銘







釋文

隹正九月
初吉丁亥，
曾孫僕兒，
余迭斯
于之孫，余

𢆶[illegible]之元子〔一〕，
曰：「於虖，敬
哉！余義𨚕〔二〕
之良臣，而
㑫之字（慈）父，
余[illegible]遜兒
得吉金鎛
鋁〔三〕，台（以）鑄龢（和）
鐘，台（以）追孝
侁（先）且，樂我
父兄，歙飤〔四〕
訶（歌）舞。孫孫用
之，後民是
語（娛）。

注〔一〕　曾孫僕兒，余迖斯于之孫，余𢆶[illegible]之元子　僕兒、余迖斯于、余𢆶[illegible]，均爲人名，以僕兒之曾祖、祖、父序排列。

注〔二〕　余義𨚕　即徐王儀楚。

注〔三〕　鎛鋁　叔夷鎛作鈇鋁。或作鏞鋁、鈇鎛鏞同聲假借。亦作鏞鋁，膚从盧省聲，與鏞鎛爲同部之音假。此字自來不得其解。按鎛鏞皆从甫得聲，父爲其基本聲符。《玉篇·金部》云：「鈽，金鈑。」又「鈑，鉼金也。」鈽从布聲，基本聲符亦是父，鈑、鈽、鈇亦同聲。故金文之鈇、鎛、鏞、鏞實即《玉篇》之鈽，金鈑就是銅鉼。鎛鋁、鏞鋁又稱黄鏞赤鏞，黄、赤皆指其色。鋁从金从吕，吕即是鉼金之形，也是冰所从之𠄎。西周春秋時代銅錠即是圓形的鉼金，𠄎之填實，與不填作𠄎相同。故吕當讀爲鉼金之鉼，與冰之音讀相同。金文中玄鏐之鏐，當爲鏐，玄鏐指玄錫，而鎛鋁、黄吕、鏞吕皆指銅。《爾雅·釋器》「錫謂鈏」，郭璞《注》「白鑞」。今南方仍稱錫器爲鑞器。

注〔四〕　歙飤　歙義爲飲酒。《説文·歙部》：「歙，歠也。」沇兒鐘銘云「用盤歙酉」，杕氏壺「虘目匽歙」。飤，以食食人之意。

參考書目

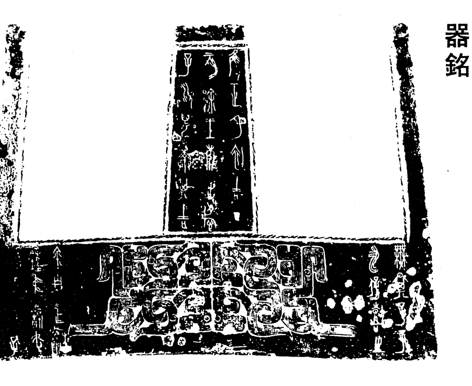
《積古》三·三。《吉拾》中二。《攈古》三之一·六九。《周金》一·二九。
《韡華》甲五。《吉文》二·八。《雙文》上一·一六。《兩周》一七一·一六三。
《小校》一·五七。《三代》一·五〇。《録遺》一。《上銅》七九。

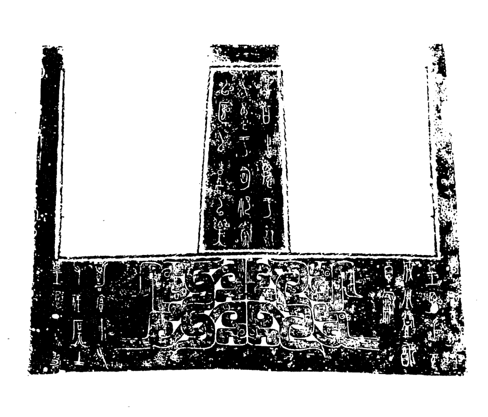
五七三

沇兒鐘　春秋晚期　徐

《綴遺》：「器出荆州」。
銘一七行八〇字。
高二九、舞縱一九·九、舞橫二四、鼓間二二、銑間二六厘米。
上海博物館藏。

器銘





釋文

隹正月初吉丁
亥，郐（徐）王庚〔一〕之思（淑）
子沇兒，睪（擇）其吉
金，自乍（作）龢
鐘，中（終）翰（鶾）叡（且）

旟（揚）〔二〕，元鳴孔
皇〔三〕。孔嘉元
成〔四〕，用盤歓（飲）
酉（酒），龢
逾（會）百生（姓），思（淑）于威
義（儀），惠于明祀，𠭯（吾）
目（以）匽目（以）喜、目（以）樂
嘉賓，及我
父𧻚（兄）庶士。
皇皇趣趣，眉壽
無眞（期），子孫
永保鼓之。

注〔一〕 郐（徐）王庚　即徐王庚兒，庚兒鼎出土于山西省侯馬，銘云「徐王之子庚兒」。

注〔二〕 中（終）翰（鶾）𠭯（且）旟（揚）　既高且揚或既疾且揚。

中翰　中假爲終。王引之《經傳釋詞》：終，「詞之既也。《詩・終風》曰『終風且暴』……終，猶既也，言既風且暴也。《燕燕》曰：『終温且惠，慎淑其身。』言既温且惠也。《北門》曰：『終窶且貧，莫知我艱。』言既窶且貧也。」翰，王孫遺者鐘作翰，許子𪑼鐘作鶾，字當讀爲翰。《易・賁》「白馬翰如」，《經典釋文》：「翰，高也。黄云馬頭高舉也。」《詩・小雅・小宛》「翰飛戾天」，毛亨《傳》「翰，高也。」又《詩・大雅・常武》「如飛如翰」，孔穎達《疏》「翰是飛之疾者」。

𠭯旟　即且揚。𠭯，借爲且。旟，假爲揚，揚與飛爲對語。

注〔三〕 元鳴孔皇　悠雅的鳴聲非常之美好。元、皇皆是美辭。

注〔四〕 孔嘉元成　極爲嘉好而又甚爲完善。

元成　元、大。甚之辭。成，備。《詩・齊風・猗嗟》「儀既成兮」，鄭玄《箋》：「成，猶備也。」此在解釋爲完善。

參考書目

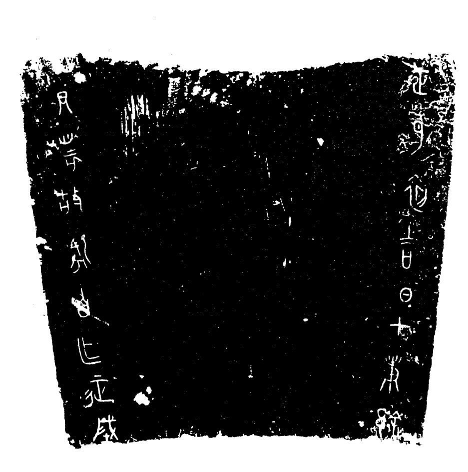
《愙齋》二・一九。《愙賸》九。《綴遺》二・一四。《陶續》上五。《周金》一・二〇。《韡華》甲七。《吉文》二・八。《雙文》上一・一五。《兩周》一六五・一六〇。《小校》一・六五。《三代》一・五二。

五七四

徐諧尹鉦　春秋晚期　徐

銘五行四三字。
殘高二〇・一、舞縱一〇・七、舞横一一、于縱一二・八、于横一三・七厘米。
上海博物館藏。

器銘





釋文

隹正月，月初吉，日才庚，郐（徐）諸尹𦉜故𠬝自乍征𡐨（城）〔一〕。次𢓊升祝，儆至鐱（劍）兵〔二〕。枼萬子孫，眉壽無疆。皿皮（彼）吉人享，士余是尚〔三〕。

注〔一〕 郐（徐）諸尹𦉜故𠬝自乍征𡐨（城）　徐國的令尹𦉜故𠬝自作鉦城。

諸尹　官名。𦉜故𠬝　人名。上下二字不識。征𡐨　即鉦之古稱，南疆鉦銘「自作鉦鍼」，「余冉鑄此鉦鍼」。

注〔二〕 次𢓊升祝，儆至鐱（劍）兵　慎用劍兵。儆與警通。《廣韻・梗部》：「警，寤也，戒也……儆同上。」《荀子・賦》「憼革戒兵」，楊倞《注》「憼與儆同」。（按：「戒」本爲「貳」，據王念孫校改）至，讀爲致。鐱，劍字的本字，金文中劍字皆从金。儆致劍兵，用兵宜慎之意。

注〔三〕 皿皮（彼）吉人享，士余是尚　此銅器爲善人所享用，我將永守不變。

皿　字上半部殘。

吉人　善人。《尚書・泰誓中》：「我聞，吉人爲善。」

是尚　即經典之是常。《詩・魯頌・閟宮》「魯邦是常」，《易・坎》「君子以常德行」，常，義爲久、恒，永守不變。

參考書目

《周金》一・七六。《韡華》甲九。《貞松》一・二〇。《叢考》二五七。《吉文》四・三四。《雙文》下三・一六。《兩周》一七五・一六三。《小校》一・一〇〇。《三代》一八・三。《積微》二三一。

五七五

徐令尹者旨𦥑爐盤　春秋晚期　徐

一九七九年四月江西省靖安縣水口公社出土。

銘一行一八字。

高一九、盤口徑五五、底徑四五厘米。

江西省博物館藏。

器銘

釋文

痽君之孫郐令尹者旨𦥑〔一〕睪（擇）其吉金，自乍盧（爐）盤。

注〔一〕 痽君之孫郐令尹者旨𦥑　君的孫子徐令尹者旨𦥑。

痽　當爲「雁」字。痽君可能是徐偃王，雁、偃音同。徐偃王之年代有幾種說法，一說與周穆王同時，一說與楚文王同時，一說與楚莊王同時。

令尹　原爲楚官名，《史記・楚世家》「令君爲令尹矣，此國冠之上。」司馬貞《索隱》：「令尹乃尹中最尊，故以國爲言，猶如卿子冠軍然。」徐置令尹，知徐用楚官制。

參考書目

江西省歷史博物館、靖安縣文化館《江西靖安出土春秋徐國銅器》，《文物》一九八〇年八期第一三頁。

五七六

徐王之子𦏦戈　春秋晚期　徐

銘一行九字。

長一九・八、援長一三・八、內長五、欄長一〇・三厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

郐（徐）王之子⿰卜阝之元用⿱屮土。

參考書目

《録遺》五七〇。

五七七

陳侯鼎　春秋早期　陳

又名陳侯乍嫣囧母鼎。
銘四行二一字。

器銘



釋文

隹正月初吉丁
亥，敶（陳）侯乍□
嫣囧母媵（媵）鼎〔一〕，
其永壽用之。

注〔一〕　敶（陳）侯乍□嫣囧母媵（媵）鼎　陳侯爲嫣囧母作陪嫁之鼎。
嫣囧母　陳侯之女。嫣爲陳姓，囧母其字。

參考書目

《從古》一三·一六。《攈古》二之三·二。《愙齋》五·一八。《愙賸》三三。《綴稿》二·八。《奇觚》一·二八。《周金》二·四三。《小校》二·八七。《三代》三·四九。

五七八

陳侯壺　春秋早期　陳

一九六三年山東省肥城孫樓公社小王莊出土。
器蓋同銘三行一三字。
高五一、口縱一二·二、口橫一六·七、底縱一七·三、底橫二四·一厘米。
山東省博物館藏。

蓋銘



器銘



釋文

敶（陳）侯乍嫣
穌（蘇）朕（媵）壺，其
萬年永寶用。

參考書目

齊文濤《概述近年來山東出土的商周青銅器》，《文物》一九七二年五期第三頁。

五七九

陳生隺鼎　春秋早期　陳

又名敶□衷鼎、陳之衷鼎。

銘三行一二字。

高一六・一、口徑二六・三厘米。

臺灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

敶生隺乍
飤鼎，孫子
其永寶用。

參考書目

《貞松》二・四六。《武英》二六。《小校》二・五七。《三代》三・一三。《通考》二九七・七三。《故圖》下下八六。

五八〇

陳公子甗　春秋早期　陳

又名陳公子子叔邍父甗、陳叔原父甗。

銘六行三八字，重文一。

器銘



釋文

隹九月初吉丁亥，
敶（陳）公子子弔（叔）邍（原）
父〔一〕乍遮（旅）獻（甗），用征
用行，用鬻稻粱〔二〕，
用廝（祈）眉壽萬年
無彊，子子孫是尚。

注〔一〕　敶（陳）公子子弔（叔）邍（原）父　陳公子之子字叔名邍父。《詩・周南・麟之趾》：「振振公子。」《儀禮・喪服》：「諸侯之子，稱公子。」

注〔二〕　用鬻稻粱　以蒸稻粱。

鬻　字書所無。此當从巳得聲，與蒸部爲對轉，即蒸之古字。甗爲蒸器，於義亦通。

參考書目

《從古》九・四。《攈古》三之一・九。《綴遺》九・三一。《敬吾》下一五。《周金》二・八七。《韓華》乙下三。《吉文》四・一三。《雙文》下三・五。《兩周》二〇三・一八三。《小校》三・九七。《三代》五・一二。《積微》二一四。

五八一

陳公子中慶簠蓋　春秋中期　陳

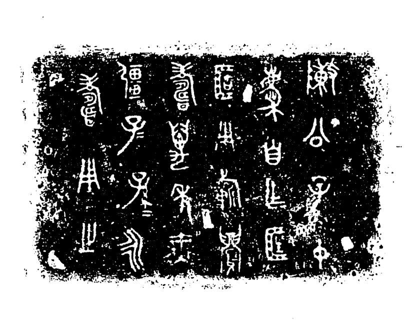
一九七九年四月湖北省隨縣出土。

銘六行二五字，重文二。

高九・七、口縱二三・七、口橫三〇厘米。

湖北省隨州市博物館藏。

器銘



釋文

敶（陳）公子中
慶自乍匡
⿷匚古（簠）〔一〕，用旛（祈）眉
壽萬年無
疆，子子孫孫永
壽用之。

注〔一〕　乍匡⿷匚古（簠）　《說文・匸部》：「匡，飯器，筥也。」筥爲圓形器，簠爲方形器，皆用以盛飯。也可能匡簠是當時方言連稱。

隨縣博物館《湖北隨縣城郊發現春秋墓葬和銅器》，《文物》一九八〇年一期第三四頁。

五八二

陳公孫⿰爿言父⿰鹵从　春秋中期　陳

一九七八年山西省聞喜縣上郭村出土。
銘五行二〇字。
高二八・五、口縱七、口橫九・五、底縱八、底橫一一・二厘米。
山西省考古研究所藏。

器銘



釋文



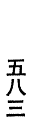
敶（陳）公孫⿰爿言
父乍旅⿰鹵从〔一〕，用
旛（祈）眉壽萬年無疆，永
壽用之。

注〔一〕　⿰鹵从　器名，形如扁壺狀。而此銘字作⿰鹵从，右旁从鹵，當與宋《考古圖》載樂司徒從卣自名作⿰鹵从爲一字；壽縣蔡侯墓出土一器自銘作盥。以上諸字都以从得聲，器形也基本相同。⿰鹵从，即甃。《廣雅・釋器》：「甃，瓶也。」《玉篇・瓦部》：「瓶，「汲器也」。瓶即缾字，《詩・小雅・蓼莪》：「缾之罄矣，維罍之恥。」所以瓶可盛酒，也可用於汲水。

參考書目

陶正剛《「陳公孫⿸疒言父旅瓶」考》，中國古文字研究會第四屆年會論文。

五八三



陳侯簠一　春秋中期　陳

又名孟姜簠、陳侯乍孟姜簠。
銘四行二七字。

高九・一、口縱二三・八、口橫二八・五、底縱一二・七、底橫一七・四厘米。

遼寧省旅順市博物館藏。

器銘

釋文

隹正月初吉丁亥，敶
侯乍孟姜嫚塍（媵）𠥍（簠）〔一〕，
用旛（祈）眉壽萬
年無疆，永壽用之。

注〔一〕　敶（陳）侯乍孟姜嫚塍（媵）𠥍（簠）　陳侯爲孟姜嫚作陪嫁之簠。此爲陳侯媵送姜氏女之器，爲異姓相媵之一例。

參考書目

《西清》二九・五。《愙齋》一五・三。《周金》三・一二五。《夢鄣》續一五。《兩周》二〇四・一八三。《小校》九・一八。《三代》一〇・二一。《通考》三五八・七。

五八四

陳侯簠二　春秋中期　陳

又名王中媯𡚸簠、陳侯乍王中媯簠。

器蓋同銘五行二六字。而其字數排列各行多寡稍有不同。

高二一・六、口縱二四・八、口橫三三・六、底縱一四・六、底橫二二・四厘米。

上海博物館藏。

蓋銘

器銘

器銘釋文

隹正月初吉丁
亥，敶（陳）侯乍王中（仲）
媯𡚸塍（媵）𠥍（簠），用
旛（祈）眉壽無疆，
永壽用之。

參書考目

《善齋》九・八。《貞續》中一。《小校》九・一八。《三代》一〇・二〇。

五八五

陳伯元匜　春秋中期　陳

又名陳伯匜。

銘四行一九字。

高一七・五、口縱一五・八、口橫二三・一厘米。

臺灣省故宮博物院藏。

上海博物館藏。

器銘



釋文

敶（陳）白（伯）助之子
白（伯）元〔一〕乍西孟
媯婤母塍（媵）
鉈（匜），永壽用之。

注〔一〕　白（伯）助、白（伯）元　父子二人，爲陳之宗室，以伯爲氏。

參考書目

《西清》三二・五。《貞松》一〇・三九。《兩周》二〇五・一八四。《三代》一七・三五。《通考》四六七・四。《故圖》下上二二一。

五八六

陳子匜　春秋中期　陳

又名陳子子匜，陳孖匜，陳子子乍庰孟媯匜。
銘五行三〇字，重文一。
高一六・七厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘



釋文

隹正月初吉丁
亥，敶（陳）子子乍庰孟
爲（媯）穀母塍（媵）鍳（匜）〔一〕，用
斳（祈）眉壽萬年
無疆，永壽用之。

注〔一〕　敶（陳）子子乍庰孟爲（媯）穀母塍（媵）鍳（匜）　陳子子爲其女庰孟媯穀母作陪嫁之匜。

陳子　即陳侯。或云子爲陳新君未踰年之稱。此爲媵器，喪未踰年，不得有婚媾之事。釋爲新君未宜。

參考書目

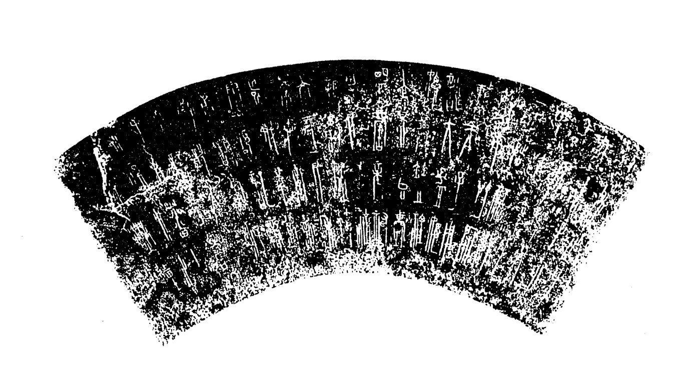
《攈古》二之三・六〇。《窓齋》一六・二四。《綴遺》一四・一八。《奇觚》八・三四。《周金》四・二一。《雙文》下三・一三。《兩周》二〇四・一八四。《小校》九・六五。《三代》一七・三九。

五八七

蔡侯尊一　春秋　蔡平侯

一九五五年五月安徽省壽縣蔡侯墓出土。
銘二三行九五字，重文三。
高二九・七、口徑二五厘米。
安徽省博物館藏。

器銘



釋文

元年正月
初吉辛亥〔一〕，
蔡侯龖虘
共大命〔二〕，上
下陟祏（配）〔三〕，歔
敬不惕〔四〕，肇
差（佐）天子。用
詐（作）大孟姬
嬇彝盤〔五〕，禋
享是台（以）〔六〕，𠷎（祇）
盟嘗禘（啻）〔七〕，祐
受毋（毋）已〔八〕。齋（齊）
嘏（嘉）整肅，綰（撫）
文王母，穆穆
亹亹（亹亹）〔九〕。悤害（介）訢（欣）
鴋（暢）〔一〇〕，威義（儀）遊遊（攸攸），
霝頌（容）託（妊）商（彰）〔一一〕。
康虢（娛）龢好，
敬配吳王〔一二〕。
不諱考壽，
子孫蕃昌〔一三〕。
永保用之，
冬（終）歲無疆〔四〕。

注

〔一〕　元年正月初吉辛亥　蔡平侯元年正月第一周初吉之辛亥日。此蔡侯爲平侯，平侯爲楚王所復立。平王四年之正月戊申朔，初吉辛亥爲四日。即公元前五二四年，是爲平王復立蔡之年。《史記・管蔡世家》但言：「楚平王初立，欲親諸侯，故復立陳、蔡後。」不具體指何年。

注

〔二〕　蔡侯龖虘共大命　蔡侯龖虘敬地接受天命。

蔡侯龖　即蔡平侯。龖字从叒，叒即[illegible]，《三體石經》作[illegible]，字从叒與本銘相同。[illegible]爲甫字的別體，師寰簋博字从甫作[illegible]，與之相同。字从[illegible]甫聲。綜合蔡侯盤和蔡侯鐘鎛的銘文，有以下事實可與史籍比較：

一、「余唯末少子」（鐘銘），是爲少子；
二、「均子大夫，建我邦國。」（鎛銘）建邦是立國之辭；
三、「差右楚王」，（鐘銘）爲楚王附庸地位；
四、「敬配吳王」，（本銘）對吳王亦持敬慎的態度；
五、「肇差天子」，（本銘）服事王室。

按《史記・管蔡世家》云：楚平王立，「乃求蔡景侯少子廬，立之，是爲平侯。」蔡復國，受制於楚，故云「差右楚王」，實爲附庸。吳爲楚之敵國，爲蔡東國，亦須敬對之。蔡原爲周所封，故云「肇差天子」。龖从甫聲，與廬同魚部，龖爲本字，廬是音轉。或説龖是昭侯，墓中所出的吳王光鑑是吳王光嫁叔姬之媵器，蔡昭侯與吳王光同時，但鐘銘「龖」字有被鑿去的，如墓主是昭侯，豈有將墓主之名鑿除的道理？因而龖不可能是昭侯。

虘共　即虘恭，誠敬，《詩・大雅・韓奕》「虔共爾位」。

注〔三〕　上下陟祏（配）　陞配于天，天降善德。

陟祏　讀爲陟配。祏、配同滂紐，祏从否聲之部，配是微部，之微可旁轉，上是天，下是人世，由下而上，蔡侯升祖先而配天，由上而下，上天降德于蔡。上下陟祏是習語。

注〔四〕　歠敬不惕　持之以敬慎而不更易。

歠　當讀作攕，《說文・手部》：「攕，理持也。」此爲按上文而言，意謂敬對天命，陟配上天，當持之以謹慎而決不改易。惕讀作易，不易即不變易。

注〔五〕　大孟姬　長女。孟，長。蔡，姬姓，故稱長女爲大孟姬。姬姓長女稱孟姬的還見於大孟姬匜銘「太師子大孟姬作盤盅」。

盌　此字與蔡侯盤銘異，盤銘作「盄」，本字缺釋。

注〔六〕　禋享是台（以）　禋享是爲。

禋　《說文・示部》云「潔祀也。一曰精意以享爲。」《爾雅・釋詁》：禋，「祭也」。

注〔七〕　㫃（祇）盟嘗卹（嘗）　春禘秋嘗，極爲明備。

盟　讀爲明，義如備。《詩・小雅・楚茨》「祀事孔明」，鄭玄《注》：「明，猶備也。」

注〔八〕　祐受母（毋）已　永遠得到保佑。

祐受　即受祐之倒文。

毋已　即不已。

注〔九〕　穧（齊）諔（嘉）整肅，䈜（撫）文王母，穆穆亹亹（亹亹）　莊敬嘉善，端正嚴肅，遵循文王之母大任，舉止尊嚴而又和善可親。

穧諔整肅　莊敬嘉善，端正嚴肅。穧，假借爲齊，義同莊敬。諔，假爲嘉，叚、嘉同見紐。整肅，《晉書・何曾傳》：「曾性至孝，閨門整肅。」下文云「䈜文王母」，知辭指文王母季歷妻大任而言，故此齊是《詩・大雅・思齊》之齊：「思齊大任，文王之母。」齊嘉整肅是「思齊大任」的推衍義，蓋大任爲母儀之式。

䈜文王母　䈜从竹从籸，陳侯因資敦之敉作侎，此从卩與从人義同。字當从米聲，讀如撫，敉、撫古皆明紐。《說文・手部》：「撫，循也。」文王之母爲季歷之妻大任，此言大任足爲母儀，大孟姬下嫁於吳，以大任爲母儀。

穆穆亹亹　指容止而言。亹亹據辭意當讀如亹亹，亦即旼旼。《大載禮記・五帝德》：「亹亹穆穆，爲綱爲紀。」《史記・司馬相如列傳》作「旼旼睦睦。」錢大昕《二十五史考異》云：「亹亹即旼旼也。古音亹如門，與旼相近。」《史記》裴駰《集解》引徐廣曰：「旼旼、和貌。」《文選・左思・魏都賦》：「旼旼率土，遷善罔匱。」李善《注》旼旼爲「和樂貌」。

注〔一〇〕　悤害（介）訢（欣）𣈱（暢）　聰明善良，歡欣舒暢。

悤　與聰同。《呂氏春秋・慎大覽・下賢》「悤悤乎其心之堅固也」，高誘《注》：「悤悤，明貌。」

害　讀爲介，《爾雅・釋詁》云介爲「善也」。

訢　欣。《史記・萬石張叔列傳》「僮僕訢訢如也」，裴駰《集解》引晉灼云：「訢，許慎曰：古欣字。」

𣈱　讀作暢。欣暢即喜欣舒暢之意。

注〔一一〕　威義（儀）遊遊（攸攸），霝頌（容）託（妊）商（彰）　尊貴的儀表非常之愜意，美好的容貌秀麗而明朗。

遊遊　即攸攸，寬閑自得狀。

霝　即靈，《廣雅・釋詁一》：靈，「善也」。

頌　古與容相通假。

託　乇聲，假爲妊，《玉篇・女部》：「妊，美女也。」

商　與彰爲同部假借，妊彰猶明媚，言少女容貌。此句霝頌與上文威儀爲對語，「遊遊」與「託商」爲對語。

注〔一二〕　康虩（娛）龢好，敬配吳王　康樂和好，相配吳王。

康虩　即康娛。西周金文作康虩，虩、虩皆从虍聲，與娛同聲。

注〔一三〕　不諱考壽，子孫蕃昌　長亨老壽，子孫滿堂。

不諱考壽　不違于老壽。諱即違，考即老。

注〔一四〕　冬（終）歲無疆　萬年無疆。終在此當訓爲永，義爲萬年。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版拾叁。

五八八

蔡侯尊二　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。

銘一行九字。

高二八・五、口徑二三・五厘米。

安徽省博物館藏。

器銘

釋文

蔡侯龖乍大孟姬嬇（嬇）尊〔一〕。

注〔一〕嬇　嬇字的異體。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版玖。

五八九

蔡侯盤　春秋　蔡平侯

又名蔡侯盧。

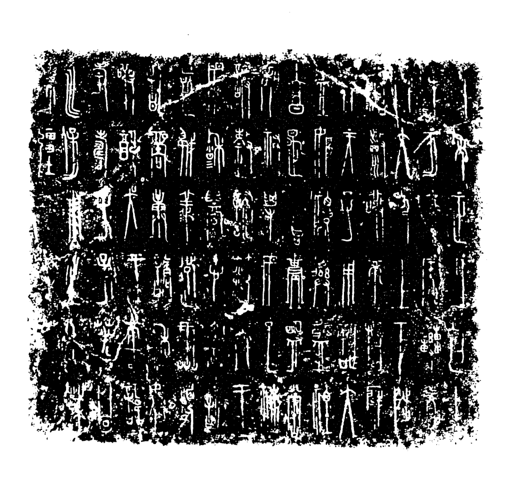
一九五五年五月安徽省壽縣蔡侯墓出土。

銘一六行九二字。

高一六・二、口徑四九・二厘米。

安徽省博物館藏。

器銘



釋文

元年正月初吉

辛亥，蔡侯龖虔

共大命，上下陟

祏（配），歜敬不惕，肇

㚟（佐）天子。用詐（作）大

孟姬嬇彝盥，禋

享是台（以），甫（祗）盟嘗

（啻），祐受母（毋）已，齋（齊）

（嘉）整肅，䈁（撫）文王

母，穆穆亹亹（亹亹）。悤害（介）訢

（暢），威義遊遊（攸攸），霝頌（容）

託（妊）商（彰）。康諕（娛）龢好，

敬配吳王。不諱

考壽，子孫蕃昌。

永保用之，冬（終）歲

無疆。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版拾叁。

五九〇

蔡侯鐘　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。傳世共八枚，四枚銘文清晰，三枚銹蝕不清，一枚無銘。銘一二行八二字，重文三。

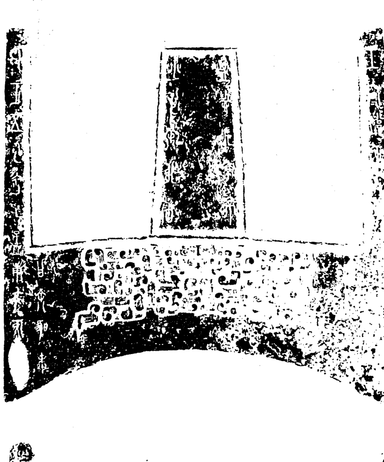
最大高四〇・五、舞縱一七・五、舞橫二二、鼓間一九・五、銑間二六厘米，最小高二八・五、舞縱一二・五、舞橫一六、鼓間一五、銑間一九厘米。

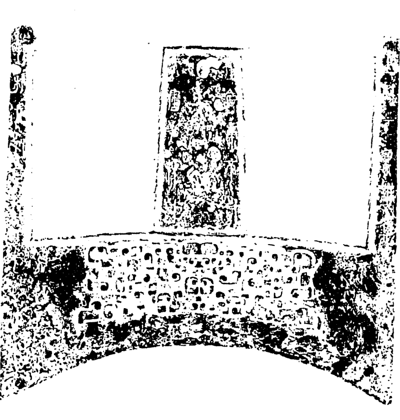
安徽省博物館藏。

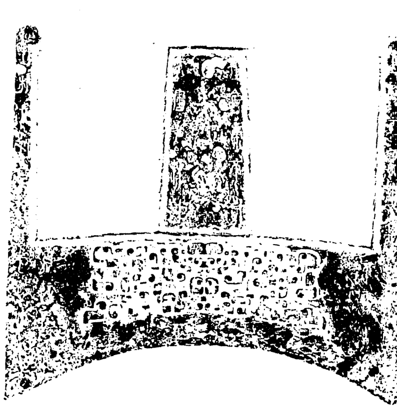
非敢寧忘　即非敢忘寧之倒文。毛公鼎銘

安徽省博物館藏。

器銘







釋文

隹正五月，初吉孟庚〔一〕。蔡侯𪊲曰：余唯（雖）末少子，余非敢寧忘，有虔不易，𨍭（佐）右（佑）楚王〔二〕。寉寉鐈（爲）政，天命是遈（逗），定均庶邦，休有成慶〔三〕。既志（悤）于心，征（誕）中昏（厥）諟（德）〔四〕。均子夫夫（大夫），建我邦國。鐈（爲）命（令）𠕋𠕋（祗祗），不愆（愆）不貳（忒）〔五〕。自乍訶（歌）鐘，元鳴無碁（期），子孫鼓之〔六〕。

注

〔一〕　初吉孟庚　初吉的第一個庚日。「孟庚」即一個月中的第一個庚日，同墓所出吳王光鑑銘曰初庚。

注

〔二〕　余唯（雖）末少子，余非敢寧忘，有虔不易，𨍭（佐）右（佑）楚王　我雖是淺薄少子，但我不敢廢事而求安逸，恭敬之心不變，以輔佐楚王。

末　微末淺薄之意。《公羊傳・僖公三年》「曷爲末言耳」，何休《注》：「末者，淺耳」。又《左傳・昭公十四年》「不爲末滅」，杜預《注》：「末，薄也。」

非敢寧忘　即非敢忘寧之倒文。毛公鼎銘「汝毋敢妄寧」」，晉姜鼎銘「余不暇妄寧」，其義爲不敢荒寧。《尚書・無逸》：「治民祗懼，不敢荒寧」。又蔡邕《司空文烈侯楊公碑》：「虔恭夙夜，不敢荒寧。」

易　於此用爲「變易」，叔夷鐘銘「虔卹不易」。

注

〔三〕　寉寉鐈（爲）政，天命是遈（逗），定均庶邦，休有成慶　爲政不怠，遵奉天命，安定調均地相處，稱美得到的盛福。

寉　《說文》所無，義未詳，或是形況勤政之意。

均　調均。《詩・小雅・皇皇者華》「六轡既均」，毛享《傳》：「均，調也。」

成慶　盛慶。《釋名・釋言語》：「成，盛也。」嘆美之辭。盛慶猶言嘉慶。

注

〔四〕　既志（悤）于心，征（誕）中昏（厥）諟（德）　明察于心，和順爲德。

志　一云十形後變爲◊爲⊖爲⊗，故字隸作悤。悤字今作聰，其義爲明察。

中　于此義爲和、順。《易・蒙》：「以亨行，時中也」。《經典釋文》：「中，和也。」

注

〔五〕　鐈（爲）命（令）𠕋𠕋（祗祗），不愆（愆）不貳（忒）　敬慎地施行政令，没有過失也没有差錯。

鐈　讀作爲。《廣雅・釋詁三》云爲「施也。」爲令即施令。

𠕋𠕋　即祗祗。見《三體石經》。

愆　愆。愆之籀文作䛩。《說文・心部》：「愆，過也」，《詩・大雅・假樂》「不愆不忘」。

貳　假爲「忒」，忒，差也。《易・豫》：「日月不過，而時不忒」。《詩・大雅・抑》「昊天不忒」。

注

〔六〕　自乍訶（歌）鐘，元鳴無碁（期），子孫鼓之　自作歌鐘，發音永遠美好，傳之子孫用以奏樂。

訶鐘　宋公戌鐘銘「宋公戌之訶鐘」。《國語・晉語》孔晁《注》：「歌鐘，鐘以節歌也。」

鼓之　指擊鐘奏樂。《詩・小雅・白華》：「鼓鐘于宮，聲聞于外」。《詩・小雅・鼓鐘》：「鼓鐘將將，淮水湯湯。」

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》，郭沫若《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》，《考古學報》一九五六年一期第一頁。陳夢家《壽縣蔡侯墓銅器》，《考古學報》一九五六年二期第九五頁。于省吾《壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋》，《古文字研究》第一輯。

五九一

蔡侯鬴⿰鼎于　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。
銘二行六字。
高六九、口徑六二厘米。
安徽省博物館藏。

蓋銘



釋文

蔡侯鬴
之⿰食人⿰鼎于〔一〕。

注〔一〕　⿰鼎于　當釋爲鑊，⿰鼎于从于聲，于鑊古音可通，于在喻紐，鑊在匣紐；于韻在魚部，鑊在鐸部，魚鐸對轉。《史記・張儀列傳》「杅君之國」，《戰國策・秦策》「獲君之國」，此即于、蒦相通之證。鑊鼎係祭祀、宴饗時的煮牲之器。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版叁。

五九二

蔡侯鬴⿰鼎升　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。共七件。
腹內銘文二行六字。
最大高五二、口徑四三・二厘米，依次略小。
安徽省博物館藏。

器銘

釋文

蔡侯鬴
之□⿰鼎升〔一〕。

注〔一〕　⿰鼎升　鼎名，《說文》所無。周代貴族用鼎制度，以升鼎爲主，古人謂正鼎，見《周禮・秋官司寇・掌客》鄭玄《注》。《儀禮・士冠禮》「載合升」，鄭玄《注》：「煮于鑊曰亨，在鼎曰升，在俎曰載。」

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版肆。

五九三

蔡侯鬴鼎　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。共九件。
蓋及腹內銘文二行六字。
最大高四八・五、口徑三六厘米，依次略小。
安徽省博物館藏。

器銘

釋文

蔡侯䌛
之飤鼎。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版伍。

五九四

蔡侯䌛簋　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。共八件。
銘二行六字。
高三六、口徑二三・八厘米。
安徽省博物館藏。

蓋銘

釋文

蔡侯䌛
之𣪕〔一〕皿。

注〔一〕𣪕　字詳王子午鼎注。

參考書目

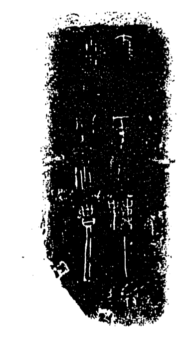
安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版伍。

五九五

蔡侯方壺　春秋　蔡平侯

安徽省壽縣蔡侯墓出土。共二件。
銘二行六字。
高八〇、口徑一八、底徑二八厘米。
安徽省博物館藏。

器銘



釋文

蔡侯䌛
之飤壺。

參考書目

安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版柒。

五九六

蔡侯鈓　春秋　蔡平侯

又名蔡侯尊鈓。
安徽省壽縣蔡侯墓出土。共二件。
銘二行六字。
高二八・三、口徑三八、底徑二三・五厘米。
安徽省博物館藏。

器銘

釋文

蔡侯⿰齒甫之尊⿰金盍。

參考書目

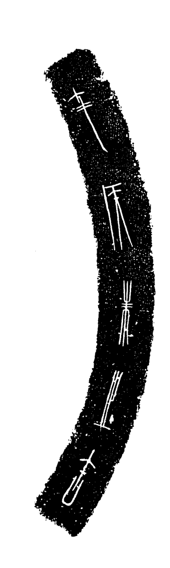
安徽省文管會、安徽省博物館《壽縣蔡侯墓出土遺物》圖版叄肆。

五九七

蔡侯朱之缶　春秋　蔡侯朱

湖北省宜城安樂堰出土。
銘一行五字。
高四〇厘米。
湖北省博物館藏。

器銘



釋文

蔡侯朱〔一〕之缶。

注〔一〕　蔡侯朱　蔡平侯字。《史記·管蔡世家》："平侯九年卒，靈侯班之孫東國攻平侯子而自立，是爲悼侯。"《春秋會要》："蔡侯朱，平侯子。魯昭公二十一年立，在位一年，奔楚。"《春秋·昭公二十一年》："冬，蔡侯朱出奔楚。"本器出土於楚境，可見蔡侯朱死於楚。其即位在公元前五二一年。

參考書目

仲卿《襄陽專區發現的兩件銅器》，《文物》一九六二年一一期第六四頁。陳夢家《蔡器三記》。《考古》一九六三年七期第三八一頁。

五九八

蔡大師腆鼎　春秋晚期　蔡

又名蔡大師⿰氵興媵鄦尗姬鼎、尨大師鼎。
銘一周三五字，重文二。

器銘



釋文

隹正月初吉丁亥，蔡大帀（師）腆賸（媵）鄦（許）弔（叔）姬可母飤緐〔一〕。用㫃（祈）眉壽邁（萬）年無疆，子子孫孫永寶用之。

注〔一〕　蔡大帀（師）腆賸（媵）鄦（許）弔（叔）姬可母飤緐　蔡大師爲許叔姬可母作陪嫁之鼎。此爲蔡大師媵同姓之女往嫁于許。

鄦　即許。

參考書目

《綴稿》二·七六。《吉文》一·三八。《雙文》下一·一九。《貞續》上二·四。《兩周》一九二·一七八。《三代》四·一八。

五九九

蔡公子義工簠　春秋晚期　蔡

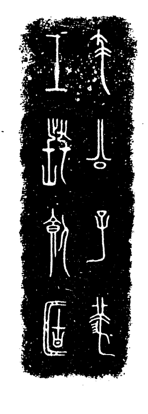
一九六六年四月河南省潢川縣隆古高稻場出土。

蓋銘二行八字。

高二一・三、口縱二二・五、口橫三〇・二、底縱二〇・八、底橫二八・五厘米。

河南省博物館藏。

蓋銘



釋文

蔡公子義

工戉(之)飤𠤳(簠)。

參考書目

信陽地區文管會、潢川縣文化館《河南潢川縣發現黃國和蔡國銅器》，《文物》一九八〇年一期第四六頁。

六〇〇

蔡公子果戈　春秋晚期　蔡

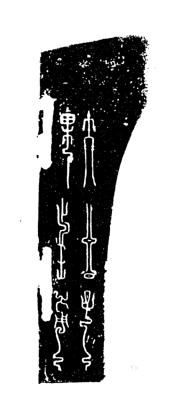
傳安徽省壽縣出土。傳世共三器。

銘二行六字。

全長二三・九、援長一六・五、內長七・四厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

蔡公子

果〔一〕之用。

注〔一〕蔡公子果　公子果之名無可考。銘文書體當爲春秋晚期。或說爲蔡莊侯甲午，則爲春秋中期人物，于銘文的時代風格相去過遠。

參考書目

智龕《蔡公子果戈》，《文物》一九六四年七期第三三頁。

六〇一

蔡公子加戈　春秋晚期　蔡

銘二行六字。

長二二・五、寬九・一厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

蔡公子
加之用。

參考書目

《上銅》八七。

六〇二

蔡君匜　春秋晚期　蔡

又名蔡叔季匜。
一九五七年湖北省懷來縣甘子堡出土。
銘七行三八字。
高一五、全長二二・三厘米。
河北省博物館藏。

器銘



釋文

隹正月初吉丁亥，
蔡弔（叔）季之孫
君賸（媵）孟𫲨（姬）有止
嬭盨盤〔一〕，用旂（祈）
眉壽，邁（萬）年無
疆，子子孫孫永寶
用之。𠤷（匜）。

注〔一〕　蔡叔季之孫君賸（媵）孟姬有止嬭盨盤　蔡叔季之孫君送孟姬有止母匜盤。

嬭　在此用爲母，《廣雅・釋親》：「嬭，母也。」《廣韻・齊部》：「嬭，楚人呼母。」蔡國與楚國關係密切，可能受其影響。

有止　當爲孟姬之名，此時女子無論已嫁未嫁，均稱「某母」。如蔡大師腆鼎「蔡大師腆賸鄦弔姬可母飤鐈」。

盨盤　疑爲匜盤，盨字刻誤，故銘文末尾單獨補刻一匜字。

參考書目

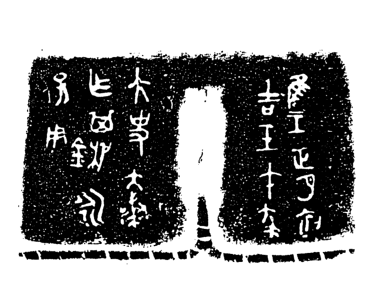
《河北省出土文物選集》九四。

六〇三

蔡大史鉚　春秋晚期　蔡

銘五行一九字。
高九、口縱八・五、口橫一二・五厘米。
湖北省武漢市文物商店藏。

器銘



釋文

隹王正月初
吉壬午，蔡
大史秦
乍其鉶永
保用。

參考書目

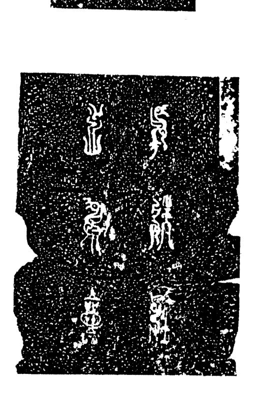
武漢市文物商店《武漢市收集的幾件重要的東周青銅器》，《江漢考古》一九八三年二期第三六頁。

六〇四

蔡侯產劍　戰國　蔡聲侯

安徽省淮南市蔡家崗趙家孤堆出土。
銘二行六字。
長五九・四、寬四・八厘米。
安徽省博物館藏。

器銘



釋文

蔡侯產〔一〕
之⿰鬼戈戋。

注〔一〕　蔡侯產　即蔡聲侯。《史記・管蔡世家》：「十九年，成侯卒，子聲侯產立。聲侯十五年卒」，時當公元前四七一年至四五七年。

參考書目

安徽省文化局文物工作隊《安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆戰國墓》，《考古》一九六三年四期第二〇四頁。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

六〇五

丕伯罍　戰國早期　邳

山東省嶧縣出土，共二器。
銘一周二九字，重文二。
高二八・五、口徑二一・三厘米。
山東省博物館藏。

器銘



釋文

隹正月初吉丁亥，不（邳）白（伯）夏子〔一〕自乍尊罍，
用旛（祈）眉壽無疆，子子孫孫永寶用之。

注〔一〕 不（邳）白（伯）夏子　邳國之君名夏子。不與丕古文爲一字。丕即邳國之邳。《左傳・昭公元年》：「於是乎虞有三苗，夏有觀、扈，商有姺、邳，周有徐、奄。」姺、邳杜預《注》云：「二國商諸侯，邳今下邳縣。」故址在今江蘇省邳縣舊治邳城鎮。邳縣與山東嶧縣相鄰，故器出彼地。

參考書目

王獻唐《邳伯罍考》，《考古學報》一九六三年二期第五九頁。

六〇六

㝬叔匿　春秋早期　胡

又名瑂叔匡、舒叔乍吳姬簠。
銘三行一六字，重文二。
高九・二、口縱二三・一、口橫三〇・五、底縱二二・五、底橫一九・八厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

㝬弔（叔）乍吳姬
尊匿（簠）〔一〕，其萬年
子子孫永寶用。

注〔一〕 㝬弔（叔）乍吳姬尊匿（簠）　㝬，通胡，即胡國。胡有二，一爲姬姓之胡，在河南漯河市東；一爲歸姓之胡，在安徽阜陽縣。此器㝬叔夫人稱吳姬，當與西周中期㝬叔㝬姬簋同爲安徽之胡，詳見簋銘注。
匿字倒置，从金匡聲，亦即匡字，簠之別名。

參考書目

《周金》三・一四二。《韡華》丁二。《貞松》六・二八。《小校》九・八。

六〇七

㝬侯之孫陳⿰鼎于　春秋晚期　胡

又名㝬侯之孫鼎、㝬侯之孫陳鼎。
銘二行七字。
高二三、口徑二四・四厘米。
吉林大學藏。

器銘

釋文

㝬侯之孫
墜（陳）之⿰鼎雩〔一〕。

注〔一〕 ⿰鼎雩　从鼎雩聲，雩、于同聲，即⿰鼎于。

參考書目

《貞松》二・三八。《小校》二・四七。《三代》三・一一。《通考》三〇二・一〇〇。

六〇八

⿱無皿公買簠　春秋早期　許

器蓋同銘八行三五字，重文二，合文一。

高二〇、口縱二三·六、口橫三一·四、底縱二二·五、底橫三〇厘米。

湖北省武漢市文物商店藏。

蓋銘

器銘



釋文

隹王正月

初吉丁亥，

⿱無皿公買〔一〕羼（擇）

氒吉金，自

乍飤 匿（簠），目（以）

旂（祈）眉壽，永

命無疆，子子

孫孫永寶用之。

注〔一〕　⿱無皿公買　⿱無皿字从皿，即鄦字的異體，亦即許。

參考書目

武漢市文物商店《武漢市收集的幾件重要的東周青銅器》，《江漢考古》一九八三年二期第三六頁。

六〇九

鄦夻魯生鼎　春秋早期　許

又名壽鼎、魯生鼎、鄦姞鼎、無大邑魯壬乍壽母鼎、無大邑魯生鼎。

銘四行一七字。

高二五·二、口徑二六·九厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

無（鄦）夻魯生〔一〕

乍壽母朕（賸）貞（鼎），

其萬年眉壽，永寶用。

注〔一〕 無歿魯生　無，國名，通作鄦，即許。

參考書目

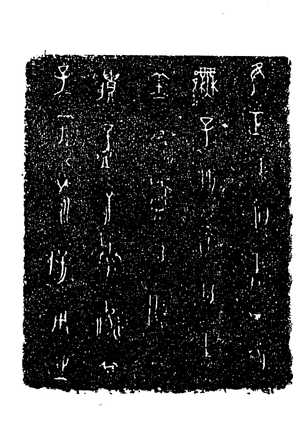
《愙齋》五・一八。《愙賸》三九。《周金》二・四八。《韡華》乙三六。《兩周》一九九・一七九。《小校》二・七五。《三代》三・三九。

六一〇

鄦子妝簠蓋　春秋晚期　許

又名許子簠、許子莊簠、許子妝簠、鄦子簠。
銘五行三三字，重文二。
高九・八、口縱二一・六、口橫二九厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

隹正月初吉丁亥，
鄦子妝〔一〕羼（擇）其吉
金，用鑄其匿（簠），用
賸（媵）孟姜、秦嬴〔二〕，其
子子孫孫兼（永）保用之。

注〔一〕 鄦子妝　器主名。一說，與許子鐘爲同一器主。妝與𧊒都从爿聲可通。

注〔二〕 用賸（媵）孟姜、秦嬴　以陪嫁孟姜、秦嬴。此許國之女孟姜出嫁，秦國來媵，故爲二女作媵器。曾侯簠銘「曾侯乍叔姬邛嬭賸器𪊍彝」例同。

參考書目

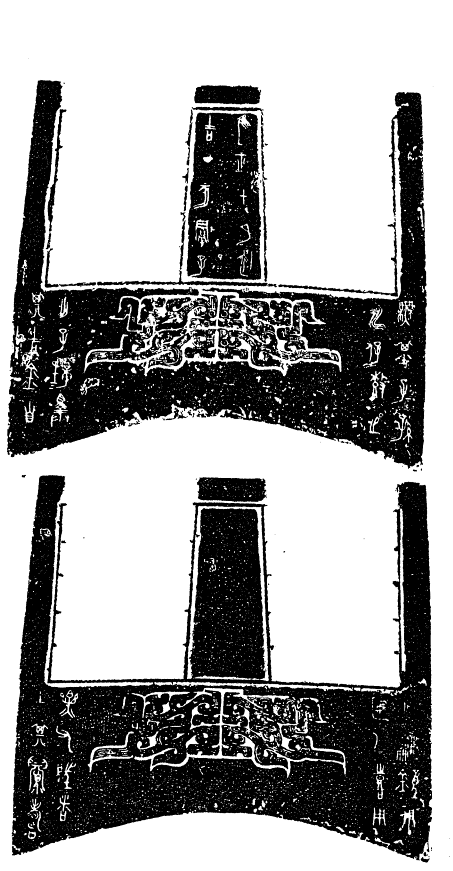
《筠清》三・八。《從古》一六・二。《攈古》二之三・七六。《愙齋》一五・四。《綴遺》八・二四。《奇觚》五・二五。《敬吾》下二四。《周金》三・一一三。《吉文》四・三。《雙文》下三・二。《善齋》九・一〇。《善彝》五二。《三代》一〇・二三。《通考》三五九・一一。

六一一

子璋鐘　春秋晚期　許

又名周鐘。
傳世共七器。
銘一〇行四五字，重文三。
高二一・三、舞縱九・六、舞橫一三、鼓間一〇・六、銑間一四・三厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

佳正七月初
吉丁亥，孥子（孫）
斨子子璋〔一〕睪（擇）
其吉金自
乍龢鐘，用
匽（宴）㠯（以）喜，用
樂父䞑（兄）者（諸）
士，其眉壽
無基（期），子子孫孫
永保鼓之。

注〔一〕　孥子（孫）斨子子璋　孥的孫子斨的兒子子璋。此鐘銘文字體與鄦子妝簠相似，而文辭又與許子鐘相似，故列於許國。或以爲子璋之父斨，字从廾聲，與妝及盬相應，即許子鐘和許子妝簠的器主。

參考書目

《小校》一·四三。《三代》一·三〇。《録遺》二。《上銅》八四。

六一二

鄦子鐘　春秋晚期　許

又名許子盬師鐘。
《考古圖》載：「得於潁川。」共二枚。
銘一二行六四字，重文四。
《考古圖》載：「高寸七分，縮五寸，衡三寸八分。」

器銘

釋文

佳正月初吉丁亥
鄦（許）子盬台（以）睪（擇）其吉
金自乍鈴（鈴）
鐘，中鶾（翰）戲（且）
旟（颺），元鳴孔
煌，穆穆龢鐘，
用匽（宴）㠯（以）喜，用樂嘉
賓大夫及我倗友，
敳敳趣趣，萬年
無諆（期），眉壽
母（毋）已，子子孫孫
永保鼓之。

參考書目

《考古圖》七·七。《薛氏》六·三。《吉文》二·七。《兩周》一九三·一七八。

六一三

喬君鉦　春秋晚期　許

又名蒿君鉦、蒿君乍無者俞寶鑃、無者俞鉦。

一九六二年四月安徽省宿縣蘆古城子遺址出土。

銘八行三三字，重文一。

高二五、舞長九・五、鼓間一二厘米。

安徽省博物館藏。

器銘



釋文

喬君淲虘

與朕吕（以）嬴

乍無（鄦）者俞

寶鑃（鉦）盉〔一〕，

其萬年用

享用考（孝），用

旂（祈）眉壽，子子

孫永寶用之。

注

〔一〕　喬君淲虘與朕吕（以）嬴乍無（鄦）者俞寶鑃（鉦）盉

喬君淲虘　作器者。喬君，爲喬地的封君；淲虘其名。

以嬴　喬君夫人名。嬴，銘作嬴，𡈼即呈省，字當从嬴呈聲。嬴字另見𪓟季鼎「𪓟季作嬴氏行鼎」。嬴假爲嬴，爲喬君夫人的母家之姓。

無者俞　無即鄦省，者俞爲人名。《左傳・昭公九年》：「二月庚申，楚公子棄疾遷許于夷，實城父。」城父即今安徽亳縣東南三十五公里的城父集，與本器的出土地點相近，所以鉦的時代應在魯昭公九年以後，即春秋晚期。

鑃盉　樂器名。鑃，銘作鑃，从金从三黽，黽亦聲。以黽聲之繩字例之，繩的音讀當與錞于之錞近。盉，从金声聲，《說文》屋之古文作𡮯，其上所从與本銘同。𩵦匜有𣪊字，即剭字，亦从声得聲，盉即屋省聲。所以盉可定爲鍣，假爲鐲。《說文・金部》：「鐲，鉦也。从金蜀聲。軍法司馬執鐲。」本器爲鉦，出土時置于錞于內，又《國語・晉語五》：「戰以錞于、丁寧，儆其民也。」韋昭《注》「丁寧者，謂鉦也。」亦以錞于和鉦相配。所以鑃盉可能就是指 錞于和鐲這兩種樂器。

參考書目

胡悅謙《安徽省宿縣出土兩件銅樂器》，《文物》一九六四年七期第三〇頁。

郭沫若《曾子斿鼎、無者俞鉦及其它》，《文物》一九六四年九期第六頁。

六一四

番𠨘伯者君盤　春秋早期　番

又名白者君盤。

銘四行一九字。

高一六・七、口徑三九、底徑三〇・六厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

隹番〓白（伯）者
君〔一〕自乍寶𣪕（盤），
其萬年子孫
永寶用享。

注〔一〕　番〓白（伯）者君　番爲國名。宋洪适《隸釋》著録漢延熹三年《楚相孫叔敖碑》云：「……而欲有賞，必於潘國，下濕墝埆，人所不貪，遂封潘鄉，即固始也。」古潘、番一字。近年在河南固始附近的潢川縣一帶出土有番國銅器，證明這裏可能是古代潘國的封地所在。番〓伯者君即番君〓伯者。〓伯是番氏一個族支的酋長。者假作氏，《尚書・洪範》：「五者來備」，《後漢書・李雲傳》作「五氏來備」。番的〓者君即番的〓氏君。番氏之器，尚有哀伯、休伯等，亦爲其族支。

參考書目

《貞松》一〇・二九。《周金》四・一二。《韡華》壬一。《小校》九・七五。《三代》一七・一三。李學勤《論江淮間的春秋青銅器》，《文物》一九八〇年一期第五四頁。

六一五

番〓伯者君匜　春秋早期　番

又名白者尹匜。
銘四行二〇字，自左及右排列。
高二一・二、流至鋬長三七・五厘米。
上海博物館藏。

器銘

釋文

隹番〓白（伯）者尹（君）
自乍寶也（匜），其萬
年子孫永寶
用享目〔一〕。

注〔一〕　永寶用享目　目假作己，經籍通用。《爾雅・釋詁》：「己，此也。」

參考書目

《貞松》一〇・四〇。《小校》九・六三。《三代》一七・三五。

六一六

番休伯者君盤　春秋早期　番

一九七九年三月河南省信陽縣吳家店公社出土。
銘三行二〇字，重文二。
高一六、口徑三九・五、底徑三一・二厘米。
河南省信陽地區文管會藏。

器銘



釋文

隹番休白（伯）者君用
其吉金，自乍旅
盤。子子孫孫永寶用之。

參考書目

信陽地區文管會《河南信陽發現兩批春秋銅器》，《文物》一九八〇年一期第四二頁。

六一七

番伯享匜　春秋早期　番

一九七四年春河南省信陽縣長台關出土。

銘四行一七字。

高二〇・四、流至鋬長三六・一厘米。

河南省信陽地區文管會藏。

器銘



釋文

隹番白（伯）享〔一〕
自乍也（匜），其
萬年無疆，
子孫永寶用。

注

〔一〕 番白（伯）享　器主名。伯是排行以爲氏，與番仲諸器之仲同。享乃其名。

參考書目

信陽地區文管會《河南信陽發現兩批春秋銅器》，《文物》一九八〇年一期第四二頁。

六一八

番君鬲　春秋早期　番

又名番君酌白鬲、番君酟白鼎、番君酬伯鬲。

銘一周一七字。

高一一・八、寬一六厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘



釋文

隹（惟）番君酟白（伯）〔一〕自乍寶鬲〔二〕，萬年無疆，
子孫永用。

注

〔一〕 番君酟白（伯）　潘國君長，酟伯其字。

〔二〕 寶鬲　二字訛變，寶省貝，鬲字倒置并形變。番器字省變者甚多。

參考書目

《從古》三・三一。《攈古》二之二・五三。《愙齋》一七・一二。《綴遺》二七・四。《敬吾》下五〇。《陶續》一・四六。《周金》二・七一又二補遺。《善齋》三・二四。《小校》三・八三。《三代》五・三八。

六一九

高一二・口徑三一・五厘米。

四二頁。

六一九

番君召簠　春秋早期　番

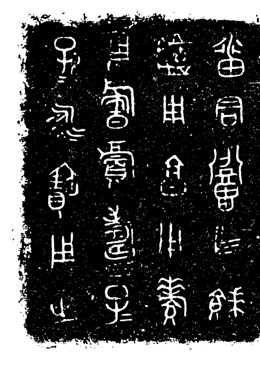
又名留君簠。

銘四行二二字，重文二。

高一七厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘



釋文

番君[illegible]（召）乍饙

匠（簠），用享用孝，

用旂（祈）眉壽，子子

孫孫永寶用之。

參考書目

《貞松》六・三二。《周金》三・一二八。《小校》九・一六。《三代》一〇・一八。

六二〇

番君伯䵼盤　春秋早期　番

一九七八年一月河南省潢川縣彭店公社劉砦大隊出土。

銘一周一八字。

《善齋》三・二四。《小校》三・八三。《三代》五・三八。

高一二,口徑三一・五厘米。

河南省潢川縣文化館藏。

器銘



釋文

隹番君白（伯）䵼用其赤金，自〔一〕，萬年子孫永用之享。

注〔一〕　自　此字下當脫「乍寶盤」三字。

參考書目

鄭傑祥、張亞夫《河南黃川縣發現一批青銅器》，《文物》一九七九年九期第九一頁。

六二一

番[illegible]伯者君鼎　春秋早期　番

一九七九年三月河南省信陽縣吳家店公社出土。

銘四行一九字。自左及右排列。

高二四・四、口徑二二・五厘米。

河南省信陽地區文管會藏。

器銘

釋文

永寶用。[illegible]。

萬年子孫

自乍寶鼎，其

隹番[illegible]白（伯）者[illegible]（君）

參考書目

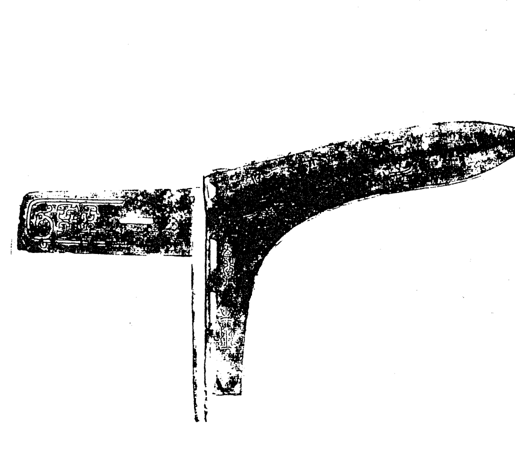
信陽地區文管會《河南信陽發現兩批春秋銅器》，《文物》一九八〇年一期第四二頁。

六二二

番仲戈　春秋晚期　番

一九七八年二月湖北省當陽縣河容公社趙家湖出土。銘八字。援部二行六字，胡部一行二字。長二一、援長一三・七、內長七・三、欄長一〇・二厘米。湖北省宜昌文化館藏。

器銘



釋文

番中（仲）乍

之艁（造）戈〔一〕。

白皇〔二〕。

注〔一〕　艁（造）戈　副車之戈。艁，讀爲倅或卒。《說文通訓定聲》：「《廣雅・釋詁二》：『造，猝也』，《大戴禮記・保傳》：『靈公造然失容』《注》『驚慘之皃』，造、猝雙聲。」今當讀作倅或卒，即副車，艁戈即副車之戈，古熔銅作器稱鑄不稱造。艁戈一辭在戈銘中常見，艁爲名辭而非動辭。如陳侯因脊戟銘：「陳侯因脊造」，陳子戈銘「陳之𢌳造」，又齊城殘戈銘「齊城右造車鉞但𦦑」，表明此造皆是造車即副車之義。番仲戈銘「番仲作之艁戈」，即番仲所鑄之造戈。《周禮・夏官司馬・射人》「乘王之倅車」，鄭玄《注》：「倅車，戎車之副。」又《戎僕》：「戎僕，掌王倅車之政」，鄭玄《注》：「倅，副也。」

注〔二〕　白皇　此二字單獨錯於戈的胡部，義未詳。

參考書目

盧德佩《湖北省當陽縣出土春秋戰國之際的銘文銅戈》，《文物》一九八〇年一期第九五頁。

六二三

鄎子行盆　春秋晚期　息

一九七五年湖北省隨縣湞陽出土。器銘二行一一字，蓋銘少一字。自左至右排列。高一七・二、口徑二〇・九厘米。湖北省博物館藏。

器銘





注〔一〕　江小中母生自乍甬（用）鬲

釋文

飤盆，永寶用之。
鄎子行〔一〕自乍

注〔一〕 鄎子行 鄎，或作息，春秋國名。《左傳・隱公十一年》：「息侯伐鄭，鄭伯與戰于竟，息師大敗而還。」杜預《注》：「息國，汝南新息縣。」陸德明《經典釋文》：「息，一本作鄎，音息。」孔穎達《疏》：「《世本》息國姬姓，此息侯伐鄭責其不親親，知與鄭國同姬姓也。莊十四年《傳》楚文王滅息。其初則不如誰之子何時封也。《地理志》汝南郡有新息縣，故息國也。」故城在今河南省息縣。

參考書目

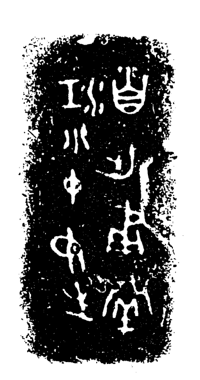
程欣人《隨縣溳陽出土楚、曾、息青銅器》、《江漢考古》一九八〇年一期第九七頁。

六二四

江小中母生鼎　春秋早期　江

又名母生鼎、江小仲鼎。一九五三年河南省郟縣太僕鄉出土。
銘二行九字，自左及右排列。
高二四・五、口徑二三・五厘米。
河南省博物館藏。

器銘



釋文

自乍甬（用）鬲〔一〕。
江小中母生

注〔一〕 江小中母生自乍甬（用）鬲 江小中母生自作日用之鬲。銘稱爲鬲，器形爲鼎。

江小中母生 系江國的女子。《春秋・僖公二年》：「秋九月，齊侯、宋公、江人、黃人盟于貫。」杜預《注》：「江國，在汝南安陽縣。」《左傳》云：「秋，盟于貫，服江、黃也。」杜《注》又云：「江、黃，楚與國也。」《通志・氏族略》：「江氏，舊云汝南安陽縣江亭，按：此在信陽縣之東南，新息縣之西，安陽故城是也，嬴姓之國，顓帝玄孫伯益之後也。文四年，楚滅之，子孫以國爲氏。」在今河南省息縣西南，顧棟高《春秋大事表》云在正陽縣東南，滅于魯文公四年，即公元前六二三年。

參考書目

唐蘭《河南郟縣發現的古代銅器》，《文物參考資料》一九五四年三期第六〇頁。《郟縣出土的銅器羣》，《文物參考資料》一九五四年五期第三八頁。《録遺》七四。

六二五

黃君簋蓋　春秋早期　黃

又名莫同毀、菓同敦蓋。
銘四行二四字，重文二。
高一一・一、寬二五厘米。
北京故宮博物院藏。

蓋銘



釋文

黃君乍季嬴
[illegible]贎（賸）簋〔一〕，用易
眉壽黃耇萬年，
子子孫孫永寶用享。

注〔一〕　黃君乍季嬴[illegible]贎（賸）簋　黃君爲其女季嬴[illegible]作賸簋。

黃　古國名。嬴姓。《左傳・桓公八年》：「黃、隨不會。」《廣韻・唐部》黃字注謂爲「陸終之後，受封於黃，後爲楚所滅。」《左傳・僖公十二年》：「夏，楚滅黃。」時在公元前六四八年。《太平寰宇記》卷一二七引《十三州志》云：黃，子爵。故城在今河南省潢川縣西，近年該地常出黃國銅器。

參考書目

《綴稿》六・四〇。《周金》三・五九。《貞松》五・三五。《雙文》下二・二五。《兩周》一八六・一七二。《三代》八・二一。

六二六

黃季鼎　春秋早期　黃

一九七二年湖北省隨縣熊家老灣出土。
銘三行一六字。
高三二・四、口徑三一・六厘米。
湖北省博物館藏。

器銘



釋文

黃季乍季嬴
寶鼎，其萬年
子孫永寶用享。

參考書目

鄂兵《湖北隨縣發現曾國銅器》，《文物》一九七三年五期第二一頁。李學勤《論漢淮間的春秋銅器》，《文物》一九八〇年一期第五四頁。

六二七

傒君叔單鼎　春秋早期　黃

又名單鼎、叔單鼎、黃孫子傒鼎、周單鼎。
傳河南省潢川出土。
銘四行二三字，重文一。
高二八・七、口徑二八・九厘米。
臺灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

唯黃孫子傒
君弔（叔）單〔一〕自乍鼎，
其萬年無疆，
子孫孫永寶用享。

注〔一〕 係君叔單　係是黃的分支，故稱黃孫子。同主器有一九七二年河南省羅山縣高店公社出土的單盤和單匜。另有信陽楊河出土係仲㛸削，也是係氏，所以也應爲黃器。

參考書目

《清乙》一・二四。《積古》四・一四。《攈古》二之三・一。《古餘》二・二〇。《周金》二・四三。《寶蘊》一三。《韓華》乙中四五。《雙文》下一・二〇。《兩周》一八七・一七二。《三代》四・一。《通考》二九六・六二。《故圖》下下八一。

六二八

伯亞臣鐳　春秋早期　黃

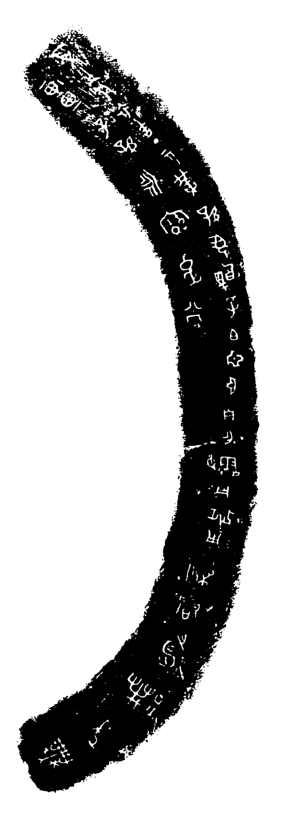
一九七五年春河南省潢川縣老李店磨盤山出土。

銘二行三四字。

高二五・五、口徑二〇、底徑一五・五厘米。

河南省潢川縣文化館藏。

器銘



釋文

隹正月初吉丁亥，黃孫馬𩣡子白（伯）亞臣〔一〕自乍鐳，用政（征），用𪊨眉壽萬年無疆，子孫永寶是尚。

注〔一〕 馬𩣡子白（伯）亞臣　馬𩣡子其字，伯亞臣其名。

參考書目

信陽地區文管會、潢川縣文化館《河南潢川縣發現黃國和蔡國銅器》，《文物》一九八〇年一期第四六頁。

六二九

黃大子白克盤　春秋早期　黃

又名女嗣盤、女穌盤、伯吏盤、黃□子白□盤、黃太子盤、黃大子白克作嬴𡚬盤。

銘五行三五字，合文一，重文二。

器銘



釋文

隹王正月初吉丁亥，黃大子白□乍中（仲）嬴𡚬賸（媵）盤，用𪊨（旂）眉壽萬年無疆，子子孫孫永寶用之。

參考書目

《筠清》四・三一。《攈古》二之三・八三。《綴遺》七・二三。《奇觚》一八・二四。《敬吾》上二。《周金》四・六。《兩周》一八七・一七一。《小校》九・七六。

六三〇

黃仲匜　春秋早期　黃

又名黃中匜。
銘二行一〇字。

器銘



釋文

黃中（仲）自乍朕（媵）
也（匜），永寶用享。

參考書目

《從古》一六・一六。《攈古》二之一・五五。《愙齋》一六・二四。《綴遺》一四・六。《奇觚》八・三〇。《周金》四・三〇。《韡華》壬五。《小校》九・五九。《三代》一七・二九。

六三一

黃韋俞父盤　春秋晚期　黃

又名黃□俞父盤、黃季俞父盤。
銘三行二三字，重文二。由左及右排列。

器銘

釋文

隹正月初吉庚
申，黃韋俞父自
乍飤器，子子孫孫其永用之。

參考書目

《綴遺》七・二四。《周金》四・一〇。《貞續》下二〇。《兩周》一八六・一七二。《三代》一七・一三。

六三二

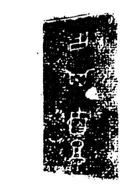
邛君婦龢壺　春秋晚期　邛

又名邛君婦壺、江君婦龢壺。
銘二行一四字，重文二。

器銘







銘三行二三字，重文二。由左及右排列。

釋文

邛君婦龢〔一〕乍其壺，

子子孫孫永寶用之。

注〔一〕　邛君婦龢　邛國君長之妃，名龢。

邛　古國名。舊以邛爲文獻之江國，今據江小仲母生鼎知非是。又江之滅於楚，事載《春秋・文公四年》。此爲春秋晚期器，故可確知邛之非江。邛國未見於經傳，《潛夫論・五德志》云：「姬之別衆多……邠、方、邛、息……皆姬姓也。」《路史後記・高辛紀》同。知邛國姬姓，其地未可考。伯戔盤出土於沁陽，邛國地望或當近於此。

參考書目

《筠清》四・四四。《攈古》二之一・七五。《綴遺》一三・二〇。《奇觚》一八・九。《兩周》一八六・一七一。《三代》一二・一三。

六三三

伯戔盤　春秋晚期　邛

又名伯盞盤、伯戔頮盤、邛仲槃。

《考古圖》載：「得於河内。」

銘四行三四字，合文一，重文二。

《考古圖》載：「徑尺，深二寸，足高寸半。」

器銘

釋文

隹王月初吉日丁亥〔一〕，邛

中(仲)之孫白(伯)戔自乍頮

盤〔二〕，用瀟(祈)眉壽邁(萬)年

無疆，子子孫孫永寶用之。

注〔一〕　隹(惟)王月初吉日丁亥　王下奪一月份字。

注〔一〕　邛中(仲)之孫白(伯)戔自乍頮盤　邛仲之孫伯戔自作盥沬之盤。

頮　摹本作頮，即《說文》頮字。《說文・頁部》：「頮，昧前也。从頁頮聲，讀若昧」，即沬字古文。《說文・水部》：「沬，洒面也。从水未聲。頮，古文沬从𠬞水从頁。」沬盤，即盥盤。

參考書目

《考古圖》六・二。《薛氏》一六・一二(又一八〇)。《雙文》下三・七。《兩周》一八六・一七〇。

六三四

伯戔盨　春秋晚期　邛

又名伯盞饙盨、邛仲盨、伯盞盨。

《考古圖》載：「得於河内太行石室中」，即今河南省沁陽縣。

器銘一周三二字，重文二；蓋銘四行一四字。

《考古圖》載：「有蓋，高五寸有半，徑七寸有半。」

蓋銘

器銘



蓋銘釋文

邛中（仲）之孫
白（伯）戔自乍
饙盨，永保
用之。

器銘釋文

隹八月初吉庚午，邛中（仲）之孫白（伯）戔自乍饙盨，
其眉壽邁（萬）年無疆，子子孫孫永保用之。

參考書目

《考古圖》五・二一。《薛氏》一六・一五（又一八二）。《兩周》一八六・一七一。

六三五

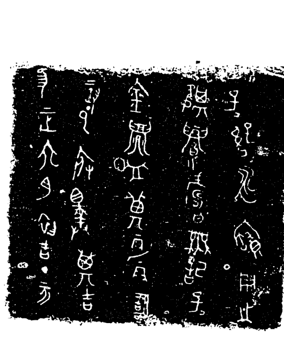
上鄀府簠　春秋早期　鄀

一九七二年湖北省襄陽縣佘崗山灣出土。
器銘五行三四字，重文三，蓋銘七行三二字，重文二。
高一二、口縱二二・九 口橫二九・八、底縱七・九、底橫二五厘米。
湖北省襄陽地區博物館藏。

蓋銘



器銘



器銘

蓋銘釋文

隹正六月初吉
丁亥，上鄀府〔一〕
睪（擇）其吉金，
鑄其[illegible]（儔）
簠，毀（其）眉壽
無記（期），子子孫孫永
寶用之。

注〔一〕　上鄀府　器主名。鄀，國名，《左傳・僖公二十五年》：「秋，秦晉伐鄀。」杜預《注》：「鄀本在商密，秦、楚界上小國，其後遷於南郡鄀縣。」商密在河南省淅川縣西南，南郡鄀縣則在今湖北省宜城縣東南九十里。根據彝銘，鄀分上下，上鄀之鄀从邑，而下鄀从蟲作「蟁」或「蛩」。下鄀之鄀公諴鼎出土于上雒，即陝西商縣，地與商密接壤；而本器出土于襄陽縣，地近宜城，故知商密爲下鄀，宜城東南爲上鄀。《左傳・定公六年》：楚「遷郢於鄀」，則楚已滅鄀爲邑。

參考書目

湖北省博物館《湖北省文物考古工作新收獲》，《文物考古工作三十年》第二九五頁。黃盛璋《郭院長關於新出土銅器三器的考釋及其意義》，《社會科學戰綫》一九八〇年三期第二一八頁。楊權喜《襄陽山灣出土的鄀國和鄧國銅器》，《江漢考古》一九八三年一期第五一頁。

六三六

上鄀公敄人簋蓋　春秋早期　鄀

又名鄀公敦、鄀公敦蓋、鄀公敄人毀。
銘六行四四字，重文二。
高一二、口徑二五・六厘米。
北京中國歷史博物館藏。

高四九・五、舞縱一九・三、舞橫二四、鼓間二〇・四、銑間二九・三厘米。

北京中國歷史博物館藏。

器銘

釋文

隹郚正〔一〕二月初吉
乙丑，上郚公敄人
乍尊簋，用享孝于
氒皇且于（與）氒皇丂（考），
用喝（賜）眉壽邁（萬）年無
疆，子子孫孫永寶用享。

注〔一〕 郚正　郚國自己的一套歲首月建制度，以別於周曆，但具體建於何月未詳。正指法制，也通政。古代曆法由曆官頒佈，具有法制性質。西周有「頒朔」制度。在這個意義上，金文中的正某月，也可以說是官曆的某月。

參考書目

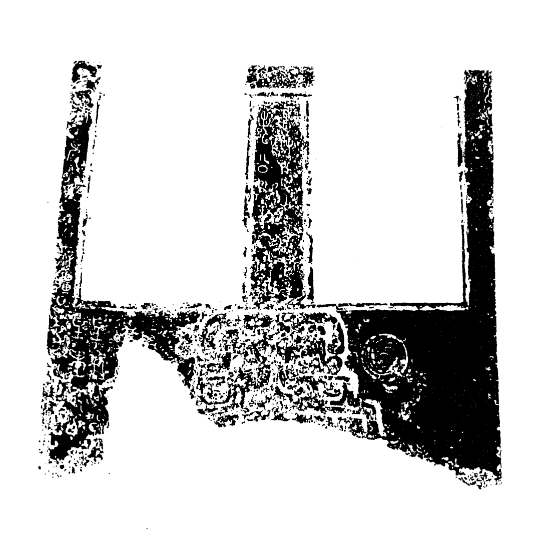
《積古》六・一六。《從古》一一・二三。《攈古》三之一・二三。《綴稿》五・七四。《周金》三・四二。《韓華》丙七。《叢考》二六四。《吉文》三・二四。《雙文》下二・二八。《兩周》一八九・一七四。《小校》八・四三。《三代》八・四七。

六三七

郚公敄人鐘　春秋早期　郚

又名郚公鐘、郚公敄鐘。
殘存銘二四字。
高四九・五、舞縱一九・三、舞橫二四、鼓間二〇・四、銑間二九・三厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

隹郚正四月……
郚公敄……
……
徙……
皇且哀公
皇考晨公
…壽邁（萬）年無疆，子孫……

參考書目

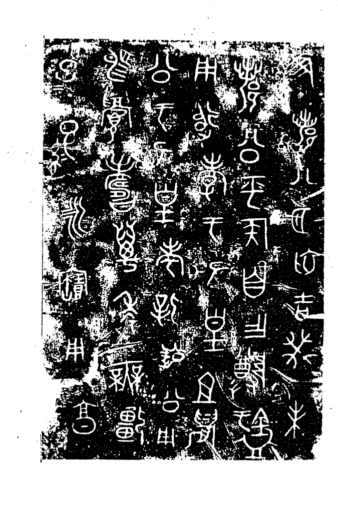
《綴遺》一・三一。《周金》一・六〇。《貞松》一・五。《善齋》一・一四。
《兩周》一八八・一七五。《小校》一・二二。《三代》一・一〇。

都公平侯鼎　春秋早期　都

又名都公毁、都公平侯錳。傳世共二器。

銘六行四八字，重文二。

器銘



釋文

隹都八月初吉癸未，

都公平侯〔一〕自乍尊錳（鼾），

用追孝于氒皇且晨

公于（與）氒皇考屖䚻公，用

賜（錫）眉壽萬年無疆，

子子孫孫永寶用享。

注〔一〕　都公平侯　其皇祖晨公，在都公敄人鐘銘中稱皇考，知平侯爲敄人之子，

而其皇考屖䚻公即指敄人。

錳　鼎的別名，字或作鼾。

參考書目

《周金》二・二九。《貞松》三・二七。《兩周》一九〇・一七五。《小校》

三・一五。《三代》四・二三。

蠚公諴鼎　春秋早期　都

又名公諴鼎、商雒鼎、雖公緘鼎、都公諴鼎、雖公諴鼎、都公緘鼎。

《考古圖》載：「得于上雒」，即今陝西商縣。

銘六行四一字，重文二。

《考古圖》載：「徑尺有七分，高八寸八分，深五寸八分。」

器銘

釋文

隹十又四月既死

霸壬午，下蠚（都）雖公

諴〔一〕乍尊鼎，用追享

丂（考）于皇且考，用乞

眉壽萬年無疆，

子子孫孫永寶用。

注〔一〕　下蠚（都）雖公諴　此人另作有一簠，稱都公諴，省下字，蛒亦从虫，以

與上都示別。上都下都應是同一國族的並存分支，都國本在下都，後遷都至上都。

參考書目

《考古圖》一・九。《博古》二・三三。《薛氏》一〇・五又一〇七。《嘯堂》

一四。《吉文》一・三六。《兩周》一九〇・一七六。

六四〇

六四一

三・一五。《三代》四・二三。

六四〇

蛣公諴簠　春秋早期　鄀

器銘

又名鄀公簠、鄀公諴簠、蛣公諴旅簠。

銘五行二八字，重文二。

高八・五、口縱二三・二、口橫二八・六、底縱一四・五、底橫一八・一厘米。

上海博物館藏。



釋文

蛣（鄀）公諴乍旅
簠，用追孝于
皇旻（祖）皇考，用
賜（錫）眉壽萬年，
子子孫孫永寶用。

參考書目

《攈古》二之三・四九。《愙齋》一五・五。《綴遺》八・一六。《奇觚》五・二四。《周金》三・一二五。《兩周》一九一・一七六。《小校》九・一八。《三代》一〇・二一。

一四。《吉文》一・三六。《兩周》一九〇・一七六。

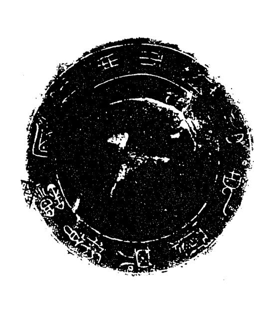
六四一

鄀公克錞　春秋晚期　鄀

器銘

又名𨛜公克鼎、公克敦、□公克餴錞。

銘一周一一字。



釋文

𨛜（鄀）公克〔一〕鑄其餴錞，永保用之。

注〔一〕　𨛜（鄀）公克　𨛜从土，鄀之繁體。鄀公當是最後數世鄀公之一，楚之之滅鄀在魯定公六年，即公元前五〇四年。

參考書目

《叢考》（改編本）三九五。

六四二

王子嬰次鑪　春秋楚莊王或共王

器銘

一九二三年河南省新鄭出土。

銘一行七字。

高一一・七、口縱三五・五、口橫四五・三厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

王子㬎（嬰）次〔一〕之庡（炒）盧（鑪）〔二〕。

注

〔一〕　王子㬎（嬰）次　人名。可能是楚莊王之弟嬰齊，即子重。《左傳・宣公十一年》（楚莊王十六年）：「楚左尹子重侵宋，王待諸郔。」《宣公十二年》「楚子北，師次於郔。沈尹將中軍，子重將左，子反將右，將飲馬於河而歸。」《春秋・成公二年》（楚共王二年）：「冬，楚師、鄭師侵衛。十有一月，公會楚公子嬰齊於蜀。」《成公六年》（楚共王六年）「楚公子嬰齊帥師伐鄭」，《左傳・成公七年》（楚共王七年）「楚子重伐鄭」，《春秋》、《公羊傳》、《穀梁傳》《成公九年》（楚共王九年）皆云「楚公子嬰齊帥師伐莒」。《左傳・成公九年》「冬，十一月，楚子重自陳伐莒。」《春秋》、《公羊傳》、《穀梁傳》《襄公三年》（楚共王二十一年）皆云「春，楚公子嬰齊帥師伐吳。」《左傳・襄公三年》：「春，楚子重伐吳。」由此知，嬰齊活動期在楚莊王晚期至共王，器亦當作於此時。

注

〔二〕　庡盧（炒鑪）　火爐。

庡　或隸定作庈。从广从少、火即炒，庡盧即火鑪之意。

參考書目

《觀堂》一八・九。《鄭古》五四。《貞松》一一・三。《雙文》下三・一七。《兩周》二〇三・一八二。《三代》一八・二四。《通考》三七一・二。《積微》一七八。

六四三

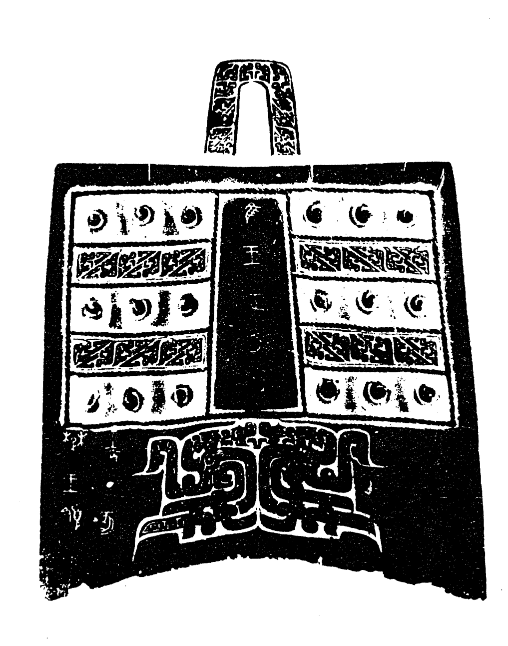
楚王領鐘　春秋　楚共王

又名楚王頵鐘。

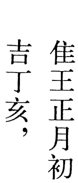
銘五行一九字，原當爲長篇編鐘銘，今爲殘文。

《通考》云：「欒長四寸一分，鈕長一寸」。

器銘



釋文



隹王正月初

吉丁亥，

楚王領

自乍鈴鐘〔一〕，

其聿（律）其言（音）〔二〕。

注

〔一〕　楚王領自乍鈴鐘　楚共王箴自作鈴鐘。

器銘

其聿（律）其言（音）〔二〕。

注〔一〕 楚王領自乍鈴鐘　楚共王箴自作鈴鐘。

楚王領　楚共王箴。領，《說文》所無，《集韻》收此字，云「醜皃」，有枯含、丘凡、呼含三切。領、箴古音相近，可通。《國語・楚語上》「莊王使士亹傅太子箴」，《國語・晉語六》韋昭《注》云：「共王，楚莊王之子箴也」。

注〔二〕 其聿（律）其言（音）　合律協音。

聿　律之省。

言　讀作音，音、言篆文相近，字之誤筆。秦公鐘「其音鍴鍴雝雝」，音字亦作言，可證。

參考書目

《貞松》一・四。《吉文》二・一〇。《雙文》下一・二。《兩周》一八二・一六八。《三代》一・九。《通考》五〇一・二二。

六四四

王子午鼎　春秋　楚共王或康王

一九七八年五月河南省淅川下寺春秋楚墓二號墓出土。共出鼎七器。腹銘一四行八四字，重文二，蓋銘四字。

最大的高六七、口徑六六厘米；最小的高六〇、口徑五八厘米。

河南省考古研究所藏。

蓋銘



器銘



蓋銘釋文

倗乍𨓚䵼。

器銘釋文

隹正月初吉丁
亥，王子午〔一〕 擇（擇）
其吉金，自乍䵼
彝𨓚（鐈）鼎〔二〕，用享目（以）
孝於我皇且文
考；用蘄（祈）眉壽，
㘝龏（恭）㝬𡰥〔三〕。畏䛇（忌）
趩趩〔四〕，敬氒盟（明）祀〔五〕，
永受其福。余不
畏不差（差）〔六〕，惠於政
德，思（淑）於威義，闌闌（閑閑）
獸獸（悠悠）〔七〕，令尹子庚殹民
之所亟〔八〕，萬年

無諆，子孫是利。

注〔一〕　王子午　即銘中之「令尹子庚」，其人見於《左傳・襄公十五年》：「楚公子午爲令尹」，《襄公十二年》杜預《注》：「子庚，莊王子，午也。」《襄公二十一年》：「夏，楚子庚卒」，時當楚康王八年。

注〔二〕　𠊱鼎　字从㲋，當是聲符。蔡侯𤎩簋作𠊱，曾諸子鼎作㲋，𣲹鼎作㲋，从𠂆从二鬲形物而無定狀，當是从𠂆聲字，按《集韻・有部》醜與𩲔同，云：「古作媿，𩲃，亦从𠂆。疑以上諸字與𩲃同聲不同意符，㲋當讀與𩲃同，醜𩲔同音，𠊱假借爲𩱧。《說文・酉部》：「𩱧，主人進客也。」是爲饗𩱧之鼎。

注〔三〕　圅龏（恭）㝬屖　恭敬閑雅。

圅龏　即圅恭，當爲經典之嚴恭，《尚書・無逸》「嚴恭寅畏」。圅、嚴古韻同部。楚王酓璋戈銘「楚王酓璋嚴能寅乍𩂣戈」，秦公鐘銘「嚴恭夤天命」。嚴恭義爲嚴恪恭敬。

㝬屖　㝬字作𢉝，近於伯雝父簋之𢉝、㝬鼎之𢉝，讀爲舒，《說文》云舒爲「伸也」，《詩・陳風・月出》「舒窈糾兮」，毛亨《傳》云「舒，遲也」。屖通作遲，也作遟。舒遲意即閑雅，《禮記・玉藻》「君子之容舒遲」，《後漢書・韋彪傳》：「雖進退舒遲，時有不逮，然端心向公，奉職周密」。

注〔四〕　敃䜴趩趩　小心翼翼。

敃䜴　王國維《兩周金石文韻讀》釋爲「畏忌」。

趩　从走異聲，當讀爲異，假爲翼。《詩・大雅・大明》「小心翼翼」，《爾雅・釋訓》：「翼翼，恭也」。

注〔五〕　敬乓盟（明）祀　敬於其明祀。

盟祀　讀爲明祀，義爲昭明的祭祀。

注〔六〕　余不畋不差（差）　我不畏懼，不軟弱。《廣雅・釋詁三》云差爲「次」。

注〔七〕　惠於政（正）德，𢘓（淑）於威義，闌闌（閑閑）𧈡𧈡（悠悠）　正德仁惠，威儀美善，閑閑悠悠。

𢘓　即𢘓，也就是淑字，義爲善。

闌闌𧈡𧈡　即閑閑悠悠，《廣雅・釋言》　闌爲「閑也」。𧈡假爲悠，𧈡、悠同幽部。閑閑悠悠爲形容閑暇自得之久長。

注〔八〕　殹民之所亟　殹　通作緊，語辭，作唯解。《左傳・襄公十四年》：「王室之不壞，緊伯舅是賴」。孔穎達《疏》云「唯伯舅大公是賴也」。

亟　孳乳爲極，在此用爲表率的意思。《詩・大雅・江漢》「王國來極」，朱熹《集傳》：「極，中之表也，居中而爲四方所取正。」班簋銘「乍四方亟」，義與此相似，即爲四方之民的表率。

參考書目

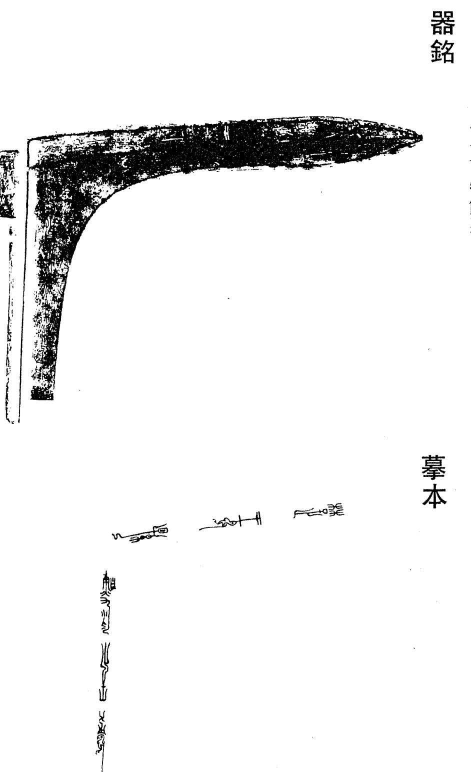
趙世綱、劉笑春《王子午鼎銘文試釋》，《文物》一九八〇年一〇期第二七頁。

六四五

楚王孫漁戈　春秋　楚靈王

一九五八年湖北省江陵縣長湖南岸出土。銘六字，錯金鳥篆，前三字在援部，後三字在胡上。內長七・五、援長一六・二、胡長一二・九厘米。湖北省博物館藏。

器銘　　**摹本**



釋文

楚王孫𣿅（漁）〔一〕之用。

注〔一〕　楚王孫𣿅（漁）　𣿅从漁从舟，漁之或體。甲骨文漁有作𩵋从网又者，例在《殷墟書契後編下》三五。金文有作𤅹者，如遹簋。石鼓文則作𩹉。楚王孫漁可能是春秋晚期的楚司馬子魚。《左傳・昭公十七年》記載：楚，吳戰於長岸（今安徽當塗縣博望山），此役雖敗吳，而子魚戰死。《史記・十二諸侯年表》：楚平王四年「與吳戰」，吳僚二年「與楚戰」，皆指此。楚王孫之稱，表示此戈爲其早年所用之器，可能鑄於楚靈王時。

薦廄（簋）　進獻之簋。薦，進獻。詞例類「羞鼎」、「羞鬲」之羞。《周禮・天官冢宰・庖人》「與其薦羞之物」，又《籩人》云「薦羞之實」。但薦、羞義有

與此相似，即爲四方之民的表率。

安徽當塗縣博望山），此役雖敗吳，而子魚戰死。《史記・十二諸侯年表》：楚平王四年「與吳戰」，吳僚二年「與楚戰」，皆指此。楚王孫之稱，表示此戈爲其早年所用之器，可能鑄於楚靈王時。

參考書目

石志廉《楚王孫漁（魚）銅戈》，《文物》一九六三年三期第四六頁。

六四六

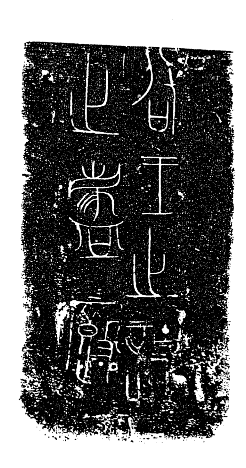
邵王簋　春秋　楚昭王

銘二行七字。

高二五・五、口徑二二、底縱二一・五、座橫一一・一七五厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

邵（昭）王之諻（媓）

之薦廏（簋）〔一〕。

注〔一〕　邵（昭）王之諻（媓）之薦廏（簋）　昭王之母的薦獻之簋。

邵王　即楚昭王。《左傳・昭公二十六年》記楚平王卒，令尹子常欲立平王之庶弟子西，子西怒曰：「國有外援，不可瀆也。王有適嗣，不可亂也。」乃立太子珍爲昭王。

諻　讀爲媓，《廣雅・釋親》：「媓，母也」。《方言六》：「南楚瀑洭之間，母謂之媓」。「邵王之諻」即楚平王之后，昭王之母，秦人。《史記・楚世家》：「平王二年，使費無忌如秦爲太子建娶婦。婦好，來，未至，無忌先歸，說平王曰：『秦女好，可自娶，爲太子更求。』平王聽之，卒自娶秦女，生熊珍。

薦廏（簋）　進獻之簋。薦，進獻。詞例類「羞鼎」、「羞鬲」之羞。《周禮・天官冢宰・庖人》「與其薦羞之物」，又《籩人》云「薦羞之實」。但薦、羞義有別，鄭玄《注》云：「薦，羞，皆進也。未食未飲曰薦，既食既飲曰羞。」廏假爲簋。

參考書目

《愙齋》九・三。《韡華》丙三。張政烺《邵王之諻鼎及毁銘考》《歷史語言研究所集刊》八本三分第三七一頁。《小校》七・七二。《十二家》遐三。《三代》七・一七。《通考》三五五・一五九。

六四七

王子申盞盂　春秋　楚昭王

又名周王子申盞蓋。

銘三行一七字。

《兩罍》：「器高今尺一寸二分，口徑六寸七分」。

器銘

釋文

王子申乍嘉嬭（芈）

盞盂〔一〕其眉壽

無期，永保用之。

注〔一〕　王子申乍嘉嬭（芈）盞盂　王子申爲嘉芈作盞盂。

王子申　即楚令尹子西。《史記・楚世家》「昭王病甚，乃召諸公子大夫曰：『孤不佞，再辱楚國之師，今乃得以天壽終，孤之幸也』。讓其弟公子申爲王，不

可。」公子申爲楚平王之庶弟，楚昭王十一年至楚惠王十年爲令尹。

盞盂　器名。同類的器或名𥂴，如晉公𥂴、伯盞𥂴。有稱爲盆者，如曾大保盆，曾孟嬭諫盆。有稱爲盂者，如婁君盂、虢叔盂。此自銘盞盂，則是方言之又一稱謂。

參考書目

《積古》七・二六。《兩罍》八・一。《愙齋》一七・一九。《綴遺》二八・三。《奇觚》一八・二三。《周金》三・一六九。《吉文》四・三二。《雙文》下三・一五。《兩周》一八二・一六七。《小校》九・九九。《三代》一八・一二。

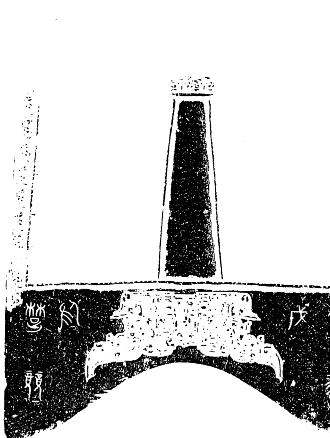
六四八

㽙篙鐘　春秋　楚昭王

一九五七年河南省信陽長臺關一號墓出土，共出十三枚編鐘。最大鐘銘八行一二字。銘文未全，不是原來的一肆。

高三〇・二、舞縱一五・二、舞橫一一・四、鼓間一二・九、銑間一七厘米。

中國歷史博物館藏。



釋文

佳㽙

篙

屈

柰〔一〕，晉

人救

戎

於

楚競（境）〔二〕。

注

〔一〕　佳㽙篙屈柰　楚曆十一月

㽙篙　讀爲荆曆，亦即楚曆。㽙从荆聲，荆亦荆楚之荆。曆、篙同音，可通假，《史記・滑稽列傳》「銅歷爲棺」，假歷爲鬲。

屈柰　見於湖北江陵天星觀一號墓所出竹簡：「屈柰之月，己卯之日」據雲夢秦簡《日書》：楚曆屈夕相當於秦之十一月。屈夕當即屈柰，柰，从示亦聲。《晏子・內篇雜上》「吾亦無死矣」，銀雀山竹簡本《晏子》作「吾夕無死已」。又《晏子・內篇雜下》：「晏子曰：嘻，亦善矣」，銀雀山竹簡本作：「晏子□，誒，夕善矣」。亦、夕古音都在魚部，當可通用。

注

〔二〕　晉人救戎於楚競（境）　晉人救戎蠻於楚國之地。此句所言之事可能是《左傳・哀公四年》即楚昭王二十五年，楚國欲滅戎蠻，晉人前去營救之史事。鐘銘辭意未盡，當是以後配的音階相同的鐘，置於原鐘的位置所致。此銘以事紀年，與鄂君啟節銘起首以大司馬卲𨜒敗晉師于襄陵之歲爲紀年相似。惟節銘之月日置於歲後，鐘銘月名置于銘首稍有不同而已。

參考書目

郭沫若《信陽墓的年代與國別》，《文物參考資料》一九五八年一期第四頁。顧鐵符《信陽一號楚墓的地望與文物》，《故宮博物院院刊》一九七九年二期；朱德熙《㽙篙屈柰解》，《方言》一九七九年四期。

六四九

邛仲孎南鐘　春秋晚期　楚

又名楚王鐘。
《考古圖》載：「得於錢塘。」
銘三行二七字。

器銘

釋文

隹正月初吉丁亥，楚王
賸（朕）邛仲孎南龢鐘〔一〕。其眉
壽無疆，子孫永保用之。

注〔一〕　邛仲孎南　孎楚姓，爲楚女嫁于邛國而楚王爲之媵送。

參考書目

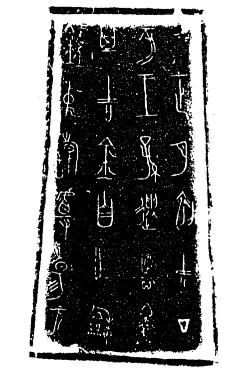
《考古圖》七・一二。《薛氏》六・五又六九。《吉文》二・一〇。《雙文》下一・一二。《兩周》一七九・一六五。

六五〇

王孫遺者鐘　春秋晚期　楚

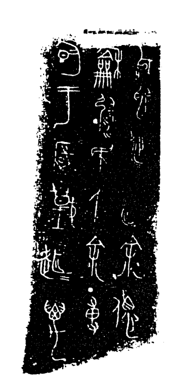
又名王孫鐘。
湖北省宜都山中出土。
銘一九行一一七字，重文四。
《通考》：「欒長一尺五分，甬長六寸六分。」
美國舊金山亞洲藝術博物館藏。

器銘









釋文

隹正月初吉丁
亥，王孫遺者睪（擇）
其吉金〔一〕，自乍龢
鐘。中（終）誁（翰）𠭁（且）𣃘〔二〕，元

嗚孔皇。用享台（以）
孝，于我皇且文
考，用蘄眉壽。余
圅（函）龏𢑱屖，敳嬰
趩趩〔三〕。肅悊（哲）聖武〔四〕，惠
于政德，思（淑）于威
義，誨猷不（丕）飤（飭）〔五〕。闌闌
龢鐘，用匽台（以）喜，
用樂嘉賓父䶵（兄），
及我倗友。余恁
㠯心，征（誕）永余德〔六〕，
龢涉民人，余尃（敷）
訇（旬）于國〔七〕。皝皝趣趣（熙熙）〔八〕，萬
年無諆（期），枼萬孫
子，永保鼓之。

注〔一〕 王孫遺者　楚之王孫名遺者。器出於湖北宜都，當是楚器，遺者無可考。

注〔二〕 中（終）譂（翰）叡（且）旟　沇兒鐘銘作韓叡旟，義同。

注〔三〕 圅（函）龏𢑱屖，敳嬰趩趩　王子午鼎銘作圅龏𢑱屖，敳𢍰趩趩，義同。

注〔四〕 肅悊（哲）聖武　肅敬、賢智、聖明、勇健。四字平列，各自爲義，近於曾伯霥簠銘「悊聖元武」。

注〔五〕 誨猷不（丕）飤（飭）　謀劃極爲穩當。

誨　即謀字。《說文》古文作𧥽、𠰌。謀猷，計劃。《尚書·君陳》「斯謀斯猷，惟我后之德。」蔡沈《傳》云：「言切於事，謂之謀；言合於道，謂之猷。」

飤　讀爲飭，義爲謹。

注〔六〕 余恁㠯（台）心，征（誕）永余德　我以誠心永保我的德行。

恁　假爲信。《廣韻·侵部》「恁，信也。」《集韻》並同。中山王譽鼎「非恁與忠」即非信與忠。《說文·人部》「信，誠也。」

㠯　即台，《爾雅·釋詁》：台，「我也」。

注〔七〕 龢涉民人，余尃（敷）訇（旬）于國　我和善於人民，而敷信於我的國家。

涉　當即涉字，一云沴讀爲戾，《廣雅·釋詁一》「戾，善也。」龢涉民人，義近《孝經·諸侯章》「和其民人」。

尃旬　讀作敷洵，義爲敷信。《詩·周頌·賚》「敷時繹思」，毛亨《傳》：「敷，猶偏也。」訇，古文旬。假爲洵或恂，《詩·鄭風·有女同車》「洵美且都」，鄭玄《箋》：「洵，信也。」

注〔八〕 皝皝趣趣（熙熙）　形容鐘聲，沇兒鐘作皇皇趣趣，義同。

參考書目

《愙齋》一·二。《綴遺》二·一七。《陶續》補遺一。《周金》一·二。《韡華》甲七。《吉文》二·九。《雙文》上一·一四。《兩周》一六七·一六〇《小校》一·九一。《尊古》一·四。《三代》一·六三。《通考》四九九·一四《積微》三八。

六五一

楚子𦥑簠　春秋晚期　楚

器蓋同銘，三行一九字。
高三·六、底縱二一、底橫二八·六厘米。
美國納爾遜博物館藏。

蓋銘

器銘



釋文

六五三

渉　當即渉字，一云渉讀爲戾，《廣雅·釋詁一》「戾，善也。」穌渉民人，

釋文

隹八月初吉庚申，
楚子叟鑄其飤
簠，子孫永保之。

參考書目

《陶齋》二・四五。《周金》三・一三一。《吉文》四・三。《兩周》一八三・一六八。《小校》九・一四。《三代》一〇・一五。《美刼》A二五七・R四二五。

六五二

楚子鼎　春秋晚期　楚

一九七五年湖北省當陽縣慈化公社電一大隊出土。同出之器有鼎三，罍一、盤匜各一。

銘二行六字。

高二四・五、口徑二一厘米。

湖北省宜昌市文化館藏。

器銘



釋文

楚子适
之飤𩞁。

參考書目

余秀翠《當陽發現一組春秋銅器》，《江漢考古》一九八三年一期第八一頁。

六五三

楚屈子赤角簠　春秋晚期　楚

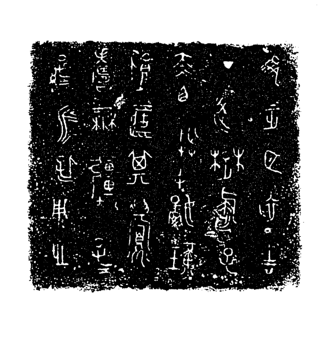
一九七五年十一月，湖北省隨縣涢陽公社出土。

器蓋同銘，六行三一字，重文二。

高二〇・三、口縱二〇・五、口横二七・六厘米。

湖北省博物館藏。

器銘



釋文

隹正月初吉
丁亥，楚屈子
赤角〔一〕朕（媵）仲嬭璜
飤匿（簠），其眉
壽無疆，子子
孫孫永保用之。

注

〔一〕　楚屈子赤角　屈，楚國的大姓，如康王時有屈蕩、屈到，平王時有屈罷，惠王時有屈固，宣王、頃襄王時有屈原等。赤角，屈子之名。

參考書目

程欣人《隨縣涢陽出土楚、曾、息青銅器》，《江漢考古》一九八〇年一期第九七頁。

六五四

楚嬴匜　春秋晚期　楚

器銘

銘四行二一字。自左至右排列。

《通考》：「長一尺一寸三分」。



釋文

佳王正月初吉

庚午，楚嬴〔一〕鑄

其盥（匜）。其萬年

子孫永用享。

注〔一〕　楚嬴　楚王室所娶之嬴姓婦人。

參考書目

《貞補》中二九。《雙文》下三・一三。《三代》一七・三七。《通考》四六七・五。

六五五

楚王酓章鎛　戰國　楚惠王

一九七八年湖北隨縣擂鼓墩曾侯墓出土。同出鐘六十四枚。

同銘之鐘，宋代曾有出土，《薛氏款識》卷六云：「右三鐘，前一器藏方城范氏，皆得之安陸」。

銘文三行三一字。

高九二・五、鈕高二六、舞縱三九・八、舞橫五二・八、口縱四六・二、口橫六〇・五厘米。

湖北省博物館藏。

鎛銘

鐘銘

鎛銘釋文

佳王五十又六祀〔一〕返自西

𬀪〔二〕，楚王酓章〔三〕乍曾侯乙宗

彝。⿱宀奠之于西𬀪〔四〕，其永時用享〔五〕。

注〔一〕　佳王五十又六祀　楚惠王熊章五十六年，即公元前四三三年。

注〔二〕　返自西𬀪　西𬀪　當即前漢時的「西陽國」，見《漢書・地理志》。西陽屬江夏郡，據《薛氏款識》云出自湖北安陸，安陸亦屬江夏，西陽地與之相近。

注〔三〕　楚王酓章　即楚惠王熊章。熊喻紐，酓影紐，熊、酓聲紐旁轉。是酓爲本字，熊爲假借。

注〔四〕　⿱宀奠之于西𬀪　置於西陽。

⿱宀奠　从宀从奠，讀爲奠。

注〔五〕　其永時　時假爲庤，具備之意。《詩・大雅・臣工》：「庤乃錢鎛」，毛亨《傳》：「庤，具。」

參考書目

隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》，《文物》一九七九

銘四行一八字，自左及右排列。

參考書目

隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》，《文物》一九七九年七期第一頁。裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》，同刊第二五頁。

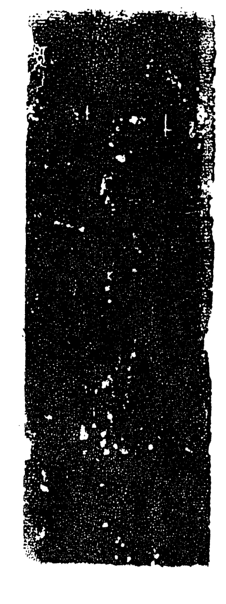


六五六

楚王酓章劍　戰國　楚惠王

一九三三年安徽省壽縣楚幽王墓出土。
銘文二行可辨者九字。
長五〇・五、寬四・五厘米
北京故宮博物院藏。

器銘

釋文

楚王酓章爲□□□
吉□用□□□是尚。

參考書目

唐蘭《壽縣所出銅器考略》一，《國學季刊》四卷一號。劉節《楚器圖釋》九釋四。《十二家》尊二八。《三代》二〇・四五。

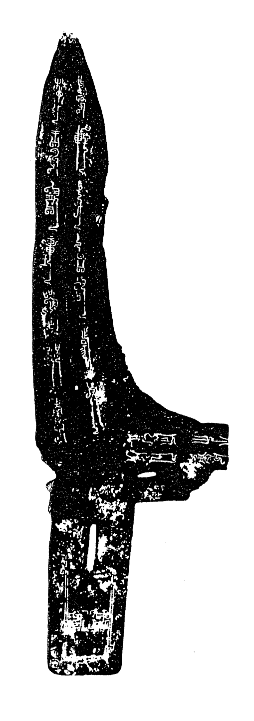
六五七

楚王酓璋戈　戰國　楚惠王

《鳥書考》云：「洛陽出土」。

器銘

銘四行一八字，自左及右排列。
援長一五、胡長七・三、內長七・三厘米。
北京故宮博物院藏。



戈援銘

楚王酓璋嚴龔寅，
乍軘戈〔一〕，目（以）卲（昭）昜（揚）文

戈胡銘

武之
戈用。

注〔一〕　軘戈　軘字《說文》所無，《集韻》云「車疾馳」。於此用爲名詞，當是楚車名。戈爲建於車上者。

參考書目

《雙古》上・四五。容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第八三頁。

六五八

中子化盤　戰國　楚簡王

銘四行一九字。

器銘



釋文

中子化用保楚王，用正（征）梠（莒）〔一〕，用擇其吉金，自乍盤（朕）盤。

注

〔一〕 中子化用保楚王，用正梠（莒） 中子化爲保楚王，以征伐莒國。

中子化 楚簡王伐莒之將領。或云此即簡王中，但史籍載簡王名中，非爲中子化。

正梠 讀爲征莒。《史記・楚世家》：「惠王卒，子簡王中立。簡王元年，北伐滅莒」。銘文言伐莒，用保楚王，當是簡王元年之器。

參考書目

《筠清》四・二八。《攈古》二之二・七四。《綴遺》七・一〇。《雙文》下三・七。《兩周》一八二・一六七。《三代》一七・一三。

六五九

鄂君啓節 戰國 楚懷王

一九五七年安徽省壽縣九里鄉丘家花園出土。

舟節銘九行一六四字，重文一、合文一。車節銘九行一四七字，重文一，合文二。皆金錯。

舟節一枚，長三一、寬七・三、厚〇・七厘米；車節三枚，長二九・六、寬七・三、厚〇・七厘米。

舟節安徽博物館藏。車節二枚。安徽省博物館和中國歷史博物館各藏一枚。

舟節銘

車節銘

舟節銘釋文

大司馬卲鄒敱（敗）晉帀（師）於襄陵之戢（歲）〔一〕，顕（夏）层之月〔二〕，乙亥之日，王凥於茂郢之遊宮〔三〕。大攻尹脽台(以)王命命集尹悼楮、裁尹逆、裁敂（令）阬，爲鄂君啓之府賹鑄金節〔四〕。屯三舟爲一舿，五十舿戢（歲）罷(能)返〔五〕。

自鄂往：逾沽（湖），让灘，庚膚，庚芑陽；逾灘、庚鄴，逾顕（夏），内（入）邔〔六〕。逾江，庚彭弜，庚松昜（陽），内濬（瀘）江，庚爰陵〔七〕。让江，内（入）湘，庚𬬭，庚溦昜（陽），内灑（耒），庚鄗（郴）；内资（資）、沅、澧、瀘〔八〕。让江，庚木關，庚郢〔九〕。見其金節則毋政，毋舍桴飤；不見其金節則政〔一〇〕。女（如）載馬牛羊台（以）出内（入）關，則政於大府，毋政於關〔一一〕。

凥 从尸从几，几爲處字之聲符，訓爲處。《說文・尸部》：「凥，處也，从尸得几而止」。

舟節安徽博物館藏。車節二枚。安徽省博物館和中國歷史博物館各藏一枚。

車節銘釋文

大司馬卲剔敭（敗）晉帀（師）於襄陵之戠（歲），顕（夏）层之月，乙亥之日，王凥於茂郢之遊宮。大攻尹脽台（以）王命命集尹悊楈、裁尹逆、裁敓（令）阬，爲鄂君啓之儥賗鑄金節。車五十乘，戠（歲）罷（能）返〔一二〕。毋載金革黽箭〔一三〕，女（如）馬，女（如）牛，女（如）德（犆），屯十台（以）堂（當）一車〔一四〕，女（如）槍（檐）徒，屯廿槍（檐）台（以）堂（當）一車〔一五〕，台（以）毀於五十乘之中〔一六〕。自鄂往：庚昜（陽）丘、庚邡（方）城、庚象禾、庚畐焚、庚緐（繁）昜（陽）、庚高丘、庚下鄒（蔡）、庚居鄛（巢）、庚郢〔一七〕。見其金節則毋政，毋舍桴飤；不見其金節則政。

注〔一〕　大司馬卲剔敭（敗）晉帀（師）於襄陵之戠（歲）　大司馬昭陽在襄陵擊敗晉師之年。《史記·楚世家》記楚懷王六年（公元前三二三年）：「楚使柱國昭陽將兵而攻魏，破之於襄陵，得八邑。」晉師，實即魏師。此稱柱國，銘文中則稱大司馬，據《戰國策》、《史記·楚世家》，楚國之法，破軍殺將者官以上柱國。大司馬當爲其舊職。

帀　即師之省文，字作𠂤，東周銘文中常見。

陵　作𨸏，字之異變。

注〔二〕　顕（夏）层之月　二月。

顕层　顕作𡕒、𩒨，與楚帛書𡕒、古璽「夏矦癸」之𡕒相近，釋爲夏。层作𡱂。雲夢秦簡《日書》甲種七九三簡之秦楚月名對照：「二月，楚夏杘，日八夕八」。此杘當即层字，因秦簡中「夏杘」又作「夏尸」、「夏夷」，杘即尸、夷；馬王堆帛書篆書《陰陽五行》尸均作层；又今本《周易·師之六五》「弟子輿尸」，馬王堆帛書《周易》爲「弟子輿杘」，可證杘、层、尸用同。故夏层之月爲楚之月名，當周之二月。

注〔三〕　王凥於茂郢之遊宮　王處於楚都郢之遊宮。

凥　从尸从几，几爲處字之聲符，訓爲處。《說文·尸部》：「凥，處也，从尸得几而止」。

茂郢　地名。戰國後期楚都凡鄢、紀、陳、壽春皆稱郢，今銘文云茂郢有楚王之離宮，是楚王所處，皆可稱郢。

遊宮　離宮。遊，通作游。《周禮·天官冢宰·序官》：「閽人……囿游亦如之」。鄭玄《注》：「游，離宮也。」

注〔四〕　大攻尹脽台（以）王命命集尹悊楈、裁尹逆，裁敓（令）阬，爲鄂君啓之儥賗鑄金節　大工尹脽奉王命，令集尹悊楈、裁尹逆、裁令阬爲鄂君啓的府庫繼續鑄造金節。

大攻尹、集尹，裁尹，裁令　均官名。

脽、悊楈、逆、阬　人名。

鄂君啓　楚國的封君。

儥　爲府之繁文。《說文·廣部》：「府，文書藏也。」《漢書·郊祀志》「史書而藏之府」。古藏錢帛亦云府，鄂君之府當是指藏符節瑞信之所。

賗　爲賡之或體。《爾雅·釋詁》訓賡爲「續也」。《說文·糸部》：「續，連也，从糸賣聲。賡，古文續，从庚貝。」

注〔五〕　屯三舟爲一舿，五十舿戠罷（能）返　合三舟的容載量以當一舸，以五十舸爲限，返回時間爲一年。

屯　聚。《詩·召南·野有死麕》：「野有死鹿，白茅純束。」鄭玄《箋》：「純讀如屯，」謂之聚。又《楚辭·離騷》「屯余車其千乘」。

舿　舸之古文。舿韵在魚部，舸在歌部，魚歌二部古通。《方言九》：「南楚江湘，凡船大者謂之舸。」

罷　未見他例。疑爲能之繁寫。

注〔六〕　自鄂往：逾沽（湖）、让灘，庚厝，庚芑陽；逾灘，庚鄁，逾顕，内（入）邔。從鄂出發，越湖，溯漢水而上，過厝、芑陽，越漢水、過鄁，越夏水，入於邔。這是航程的西北路。

逾　越。指更換水路。

让　順水而上。

庚　讀爲更，經過。《廣雅·釋詁三》訓更爲「過也」。

内　即入，意爲改入支流。

鄂　地望在今湖北鄂城縣。《史記·楚世家》「熊渠甚得江、漢間民和，乃興兵伐庸、楊粵，至於鄂。」裴駰《集解》：「《九州記》曰：『鄂，今武昌』。」故地在今武昌東南的鄂城縣。鄂爲鄂君啓所封之地，故以鄂爲起點。

湖　大約爲今鄂城、武昌之間吴塘、梁子、牛山、湯孫等湖域。《水經注・江水》提到自鄂穿梁子湖等湖可通大江。

廜　字未識，或釋爲鄢。《水經注・沔水中》：宜城「故鄢郢之舊都，秦以爲縣。」楊守敬《疏》云：「曰鄢郢者，蓋徙都於鄢仍命曰郢也……秦曰鄢，漢改屬南郡」，又云「在今宜城縣南十里」。

芑陽　芑，《説文》所無，于地名亦無考。一云 以聲韻求之，似爲棘陽。芑、棘同屬之部、牙音，故可通。《讀史方輿紀要》：「棘楊城，縣東北七十里，古謝國也。或謂之黃棘。」

郜　其地望未詳。

頙　夏，夏水，即漢水。《左傳・昭公十三年》：「王沿夏，將欲入鄢。」杜預《注》：「夏，漢別名。順流爲沿，順漢水南至鄢。」

郘　水名，據銘文，當爲夏水支流。

注〔七〕　逾江、庚彭弜，庚松易、内濽（瀘）江，庚爰陵　從鄂出發越江，過彭弜、松陽，入支流盧江，過爰陵。這是航程的東路。

逾江　過江水。前曾逾夏，夏水與江水通，現又更漢水至江。

彭弜　或即「彭澤」，弜从屰得聲，古音在鐸部，與澤同部，當爲假字。《韓詩外傳》：「左洞庭之波，右彭澤之水。」彭澤又稱彭蠡，《尚書・禹貢》：漢水「南入于江，東匯澤爲彭蠡」。《史記・封禪書》記漢武帝南巡，「自尋陽出樅陽，過彭蠡。」即此。地在今長江北岸的鄂東、皖西一帶。

松陽　《史記・封禪書》記漢武帝「自尋陽出樅陽，過彭蠡」，松陽疑即樅陽，松、樅古韻均在東部，其地在今安徽樅陽縣。

濽江　濽，字作𣽷，从水膚聲，即盧之古寫。《莊子・讓王》「而自沉于廬水」，《經典釋文》：廬本作膚。《楚辭・招魂》「路貫廬江兮左長薄」，《漢書・地理志》：「廬江，出陵陽東南，北入江。」即今安徽蕪湖附近入長江之青弋江。舊釋爲澮江，爲摹寫不清所致。

爰陵　《漢書・地理志》云丹陽郡有宛陵縣，當即此爰陵，在今安徽省宣城縣境。

注〔八〕　让江，内（入）湘，庚賧，庚溂易，内（入）灖、庚鄗；内（入）浆（資）、沅、澧、澑　溯江而上航入湘水，過賧、溂陽，入湘水支流耒水，經過鄗、入資水、沅水，澧水、澑水。這是航程的西南路。

湘　即今湘水。

賧　可能在南湘水流域，其地望未詳。

載有馬、牛、羊以出入闈，則稅收爲大府所征，不能爲闈所征。

大賡　即大府，爲官名，掌府車。《周禮・天官冢宰・大府》：「大府，掌

溂陽　地望未詳，當沿湘水至南。

灖　水名，史書所無。疑即湘水支流耒水，灖、耒系雙聲叠韻；《論語・述而》「誄曰」之誄，《説文》引作「讄」，可證兩字通。《漢書・地理志》桂陽郡郴縣，顔師古《注》：「耒山、耒水所出，西至湘南入湖」。《水經注・耒水》：「耒水出桂陽郴縣南山……又北過其縣之西……又西北過耒陽縣之東……又北過酃縣東，北入于湘。」

鄗　从邑亩聲，按即郴水，《説文・邑部》：「郴，从邑林聲。」林、亩聲韻俱同。《括地志》：「黃岑山在郴州城南，郴水所出。」郴水即黃水之異名。《水經注・耒水》：「耒水又西，黃水注之，水出縣西黃岑山。」是郴水注入，耒水，銘文云入灖（耒）庚鄗，正與之合。

浆（資）、沅、澧、澑　均水名，在同一區域，由南至北，並與江、湘通而匯於洞庭。

浆（資）　《漢書・地理志》零陵郡都梁縣，顔師古《注》：「侯國路山資水所出，東北至益陽入沅，過郡二，行千八百里。」《水經注・資水》云「出零陵都梁縣路山」。

沅　見於《漢書・地理志》。《説文・水部》：「沅水出牂牁故且蘭，東北入江。」《水經注・沅水》：「沅水出牂牁且蘭縣，爲旁溝水，又東至鐔成縣，爲沅水。」《楚辭・離騷》「濟沅湘以南征兮」。

澧　《漢書・地理志》武陵郡充縣，顔師古《注》：「歷山，澧水所出」。《楚辭・九歌》「遺余珮兮醴浦」，王逸《注》：「醴，一作澧。」

澑　史籍所無，地望不詳。一説，釋爲澮，即澮水。

注〔九〕　让江、庚木闈、庚郢　溯江水而上，經過木闈、郢。這是航程的西路。

木闈　地名。闈，《説文》所無。船隊溯江西上，經木闈再至郢，知木闈在郢之東而通江，疑爲今之沙市或江陵。

郢　楚都。《史記・楚世家》：「子文王熊貲立，始都郢。」《括地志》「紀南故城在荆州江陵縣北五十里。杜預云楚國都於郢，今南郡江陵縣北紀南城是也。又至平王，更城郢，在江陵縣東北六里，故郢城是也。」地在今湖北江陵西北紀南城故址。

注〔一〇〕　見其金節則毋政，毋舍桴飤；不見其金節則政　見驗金節則不征税收，也不供給行李者的饌食，不能見驗金節則要征税。

桴　从木从孛，孛爲子之古文，桴即李字，《説文・木部》：「杍，古文李。」《廣雅・釋詁四》：訓李爲「驛也」，行李往來之意。

注〔一一〕　女（如）載馬牛羊台（以）出内（入）闈，則政於大賡，毋政於闈　如

繇陽　繇即繁字。《左傳・襄公四年》：「四年春，楚師爲陳叛故，猶在繁陽」。地約在今河南新蔡縣北。曾伯霥簠銘之繁陽，亦即此地。

賜
可能在南湘水流域，其地望未詳。

注〔一一〕　女（如）載馬牛羊台（以）出內（入）闈，則政於大府，毋政於闈　如

載有馬、牛、羊以出入闈，則稅收爲大府所征，不能爲闈所征。

大府　即大府，爲官名，掌府車。《周禮・天官冢宰・大府》：「大府，掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之入」，是爲掌管王府庫的官員。《呂氏春秋・似順論・分職》記「白公勝得荆國，不能以其府庫分人……葉公入，乃發太府之貨予衆。」太府亦即大府。

注〔一二〕　車五十乘，哉（歲）罷（能）返　每次限五十輛車，時間以一年爲限。此爲陸路之節。

注〔一三〕　毋載金革黽箭　不能裝載金革黽箭這樣的武器。

黽　《管子・地員》：「五位之土……皆宜竹箭求黽」，房玄齡《注》云：「求黽，亦竹類也。」又《山海經・中山經》：「求山……其木多苴、多䉋」，求山出䉋，故又名求䉋，求黽當即求䉋。《山海經・西山經》、《廣雅》以箭媚連稱，故黽箭即䉋箭。

注〔一四〕　女（如）馬、女（如）牛、女（如）德（犆），屯十台（以）堂（當）一車　如馬、牛、犆，集十頭以當一車。

德　讀爲犆，犆牛即閹割之牛。

注〔一五〕　女（如）檐（擔）徒，屯廿檐（擔）台（以）堂（當）一車　如挑擔之徒，集二十擔以當一車。

檐　字當假爲儋。儋，與擔通。《楚辭・嚴忌・哀時命》「負檐荷以丈尺兮」，《爾雅・釋天》郭璞《注》云：「今荆楚人呼牽牛星爲檐鼓。檐者，荷也」。檐徒即挑擔之徒役。

注〔一六〕　台（以）毀於五十乘之中　馬、牛、犆、檐徒所携之物折合車數，從五十乘中減去。

毀　《說文・土部》云「缺也」。於此作減、扣意。

注〔一七〕　自鄂往：庚昜（陽）丘、庚邡（方）城、庚象禾、庚畐焚、庚緐（繁）昜（陽）、庚高丘、庚下鄗（蔡）、庚居鄛（巢）、庚郢　從鄂出發，經過陽丘、方城、象河、畐焚、繁陽、高丘、下蔡、居巢，至楚都郢。這是陸路路線。

陽丘　地名。史籍未見，可能是秦的陽城。也即漢代的堵陽縣，地在今河南方城縣東六里。《漢書・地理志》南陽郡堵陽縣，顏師古《注》曰：「莽曰陽城」。

方城　據車節路線，此方城是在陽丘之前，在今方城縣東北。《水經注・潕水》：「郭仲産曰：苦菜、于東之間有小城，名方城」。《左傳・僖公四年》：「楚國方城以爲城、漢水以爲池」。此方城指楚長城，不是邑名的方城。

象禾　地名，史籍未見。一說今河南泌陽縣北有象河關，疑即此。

畐焚　地名，史籍失載。

緐陽　緐即繁字。《左傳・襄公四年》：「四年春，楚師爲陳叛故，猶在繁陽」。地約在今河南新蔡縣北。曾伯霥簠銘之繁陽，亦即此地。

高丘　地名，史籍失載。一說在《水經注・淮水》中潤水所潴的高塘陂附近。故址在安徽臨泉縣南。

下蔡　地名。爲蔡昭王二十六年所遷之地，即今安徽省鳳台縣。

居鄛　地名。鄛即巢。《史記・楚世家》：「太子建母在居巢」，張守節《正義》：「廬州巢縣是也」，《漢書・地理志》廬江郡有居巢縣，在今安徽桐城縣南六十五里處。此地從陽河東數十里出大江，可與舟路相銜接而溯江至紀郢。

參考書目

殷滌非、羅長銘《壽縣出土的鄂君啓金節》，《文物參考資料》一九五八年四期第八頁。郭沫若《關於鄂君啓節的研究》，《文物參考資料》一九五八年四期第三頁。于省吾《鄂君啓節考釋》，《考古》一九六三年八期第四四二頁。商承祚《鄂君啓節考》，《文物菁華》二集第四九頁。譚其驤《鄂君啓節銘文釋地》，《中華文史論叢》二輯第一六九頁。黃盛璋《關於鄂君啓節交通路綫的復原問題》，《中華文史論叢》五輯第一四三頁。譚其驤《再論鄂君啓節地理——答黃盛璋同志》，同上書第一六九頁。商承祚《談鄂君啓節銘文中幾個文字和幾個地名等問題》，《中華文史論叢》六輯第一四三頁。

六六〇

楚王酓肯鐈鼎　戰國　楚考烈王

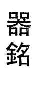
一八三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。

銘一行一二字，另刻二字。

高五九・七、口徑六〇・五厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘





釋文

楚王酓肯〔一〕复(作)盘(鑄)匋(鐈)𥁰(鼎),㠯(以)共(供)戠(歲)嘗(嘗)〔二〕。

集脰〔三〕。

注〔一〕 酓肯　當即史書考烈王熊元。《史記・楚世家》:「三十六年,頃襄王病,太子亡歸。秋,頃襄王卒,太子熊元代立,是爲考烈王」。「熊元」《世本》作「熊完」;《史記・春申君列傳》:「楚頃襄王卒,太子完立,是爲考烈王。」其元亦作完。古从元聲之字多讀如昆。《說文》阮,徐鍇本云「讀若昆」,又髡从元聲,而讀「若昆切」。元、肯一聲之轉,酓肯即熊元。

鐈鼎　長足鼎,《說文》云「似鼎而長足」。

注〔二〕 㠯(以)共(供)戠(歲)嘗(嘗)　以供歲之秋祭。

共　供也。

戠嘗　「戠」同鄂君啓節,即「歲」。嘗,乃《爾雅・釋天》「秋祭曰嘗」之「嘗」的假借字。

注〔三〕 集脰　官名。脰,从肉豆聲,《廣雅・釋言》:「脰,饌也」。一說脰字疑爲厨,豆、厨上古音皆屬定紐侯部,故可通。大后脰官鼎有「大后脰官」,當即太后之厨官。

參考書目

郭沫若《壽縣所出楚器之年代》,《古代銘刻彙考續編》第三三頁。唐蘭《壽縣所出銅器考略》,《國學季刊》四卷一號。劉節《楚器圖釋》第七頁。

六六一

楚王酓肯鉈鼎　戰國　楚考烈王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。

銘一行一二字。

高三八・五、口徑五五・五厘米。

安徽省博物館藏。

參考書目

《兩周》録補遺。《小校》九・七。《十二家》第十七。《三代》一〇・八。

器銘

釋文

楚王酓肯复(作)盘鉈鼎〔一〕,台共(供)戠(歲)嘗(嘗)。

注〔一〕 鉈鼎　有流之鼎。

鉈　也作鉈。本器與其他鼎最大的不同在於器口有流,如同匜,故名。

參考書目

《兩周》録補遺,一七〇。《小校》二・六〇。《三代》三・二五。《通考》三〇二・一〇一。

六六二

楚王酓肯簠　戰國　楚考烈王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。

口上銘十二字(共三器,各器底分別有「戊寅」、「乙」、「辛」字)。

高一二、口縱二一・六、口横三二厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘





釋文

楚王酓肯复(作)鑄金匿(簠),㠯(以)共(供)戠(歲)嘗(嘗)。戊寅。

六六四

安徽省博物館藏。

（嘗）。戊寅。

參考書目

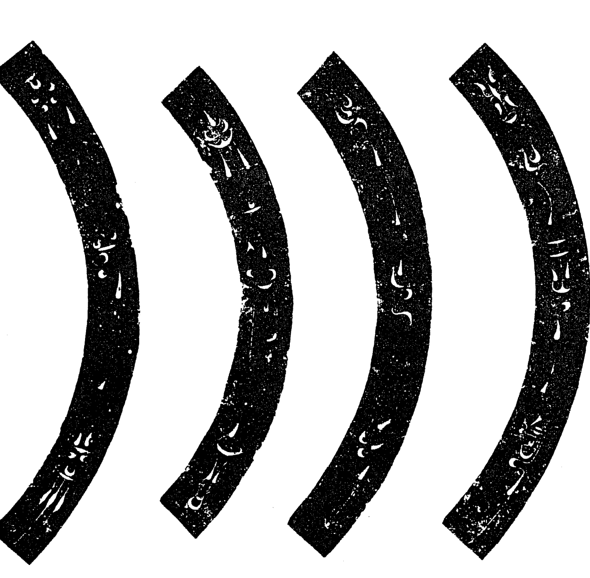
《兩周》録補遺。《小校》九・七。《十二家》尊一九。《三代》一〇・八。

六六三

楚王酓肯盤　戰國　楚考烈王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。
銘一行一二字。

器銘



釋文

楚王酓肯复（作）爲鑄盤，台（以）共（供）戠（歲）祟（嘗）。

參考書目

《三代》一七・五。

六六四

楚王酓忎鼎　戰國　楚幽王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。
器、蓋共有銘文六四字。其中器三一字（器口一行二〇字；器腹内九字；腹外二字。）；蓋三三字（蓋邊一行二三字；蓋内二行一〇字。）。
高五三・六、口徑四五・九厘米。
天津市歷史博物館藏。

蓋銘



器銘





器銘釋文

楚王酓忎戳（戰）隻（獲）兵銅〔一〕。正月吉日，窒盌（鑄）鐈鼎〔二〕，㠯（以）共（供）戠（歲）棠（嘗）。

但（治）帀（師）盤埜差（佐）秦忑爲之〔三〕。

三楚〔四〕。

蓋銘釋文

楚王酓忎戳（戰）隻（獲）兵銅，正月吉日，窒盌（鑄）鐈鼎之蓋，㠯（以）共（供）戠（歲）棠（嘗）。

但（治）帀（師）吏秦差（佐）苛䐼爲之。

集脰（厨）。

注〔一〕　楚王酓忎戳（戰）隻（獲）兵銅　楚幽王熊悍在戰争中得勝，俘獲銅兵器。

楚王酓忎　即楚幽王熊悍。《史記・楚世家》：「考烈王卒，子幽王悍立。」

戰獲兵銅　《史記・楚世家》載幽王事迹甚略，兵事僅有幽王三年「秦魏伐楚」之役，《六國年表》秦國「發四郡兵助魏擊楚」，《魏國表》「秦助我擊楚」。戰獲兵銅，或是此役。

注〔二〕　窒盌（鑄）鐈鼎　以俘獲的兵銅鑄造鐈鼎。

窒　室之繁文，「室鑄鐈鼎」義同楚王酓肯鼎之「乍鑄鐈鼎」，室从至聲，用爲乍，當是方音之變化。

注〔三〕　但（治）帀（師）盤埜差（佐）秦忑爲之　冶師盤埜、佐秦忑負其責。

但帀　即冶師，官名。但字舊釋剛，假爲工，此説恐誤。「但」字楚器中屢見，或言但師，或言但，但是工師與工身份不同，不能混稱，故非工字。一九七一年河南新鄭縣城出土大量戰國兵器，每見戈、矛銘中工師和但字鑄於同器，工師之工與但自非一字。《周禮・冬官考工記》：「攻金之工：築、冶、鳧、㮚、叚、桃。」又「冶氏爲殺矢」，掌管兵器制造。冶師當即冶氏之長。

盤埜、秦忑　皆人名，前者爲「冶師」，後者副之。

差　讀爲佐，工官名。

注〔四〕　三楚　疑爲人名。

參考書目

《叢考》四一四。《兩周》一八三・一六八。《小校》二・九〇，三・九一。《十二家》寶一。《三代》四・一七。《通考》三〇二・一〇二。《積微》一四七。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》，《考古學報》一九七二年一期第七三頁。郝本性《新鄭「鄭韓故城」發現一批戰國銅兵器》，《文物》一九七二年十期第三二頁。王人聰《關於壽縣楚器銘文中「但」字的解釋》《考古》一九七二年六期第四五頁。

六六五

盤埜勺一　戰國　楚幽王

一九三三年安徽省縣壽朱家集楚王墓出土。

銘一行七字。

高一九・六、柄長一四・九、最寬一四・七厘米。

天津市歷史博物館藏。

器銘



釋文

但（治）盤埜秦忑爲之。

參考書目

《十二家》寶一三。《三代》一八・二八。《通考》四七八・三。

六六六

盤埜勺二　戰國　楚幽王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。

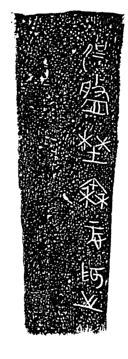
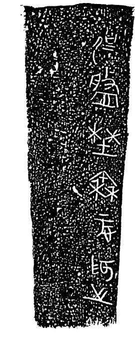
銘一行七字。《十二家》云：「銘十字在柄中，三字刻誤，磨去後另于側刻之」。

高二〇、柄長一四・七、最寬一四・八厘米。

《三代》一八・二七。《通考》四七七・二。

高二〇、柄長一四・七、最寬一四・八厘米。
天津市歷史博物館藏。

器銘

釋文

但（冶）盤埜秦忑爲之。但吏秦〔一〕。

注〔一〕 但吏秦　此三字爲誤刻，磨去後留存殘影。

參考書目

《十二家》寶一四。《三代》一八・二八。

六六七

吏秦勺　戰國楚幽王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。同銘二器。
銘一行七字。
器一柄長一五、勺一一・五、寬一四・四厘米。
器二柄長一七、寬一二・三厘米。
安徽省博物館和故宮博物院各藏一器。

器銘



釋文

但（冶）吏秦苛膳爲之。

參考書目

《雙圖》上五一。《兩周》一八四。《小校》九・九九。《十二家》尊二七。

《三代》一八・二七。《通考》四七七・二。

六六八

楚王酓忑盤　戰國　楚幽王

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。
唇銘二〇字，腹外銘九字。
高八・三、口徑三八・二厘米。
北京故宮博物院藏。

唇銘

腹外銘

唇銘釋文

楚王酓忑戩（戰）隻（獲）兵銅。正月吉日，窒盘（鑄）少（炒）盤，目（以）共（供）胾（歲）祟（嘗）。

腹外銘釋文

但（冶）帀（師）絮圣差（佐）陲（陳）共爲之。

參考書目

《兩周》録補遺，考補二。《十二家》尊二四。《三代》一七・一六。《通考》四六五・二九。《積微》一四七。

六六九

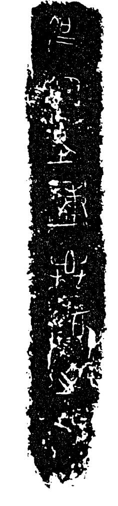
絮圣勺　戰國　楚幽王

器銘

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。同出二器。

銘一行七字。

長二一・三厘米。



釋文

但（治）絮圣陳共爲之。

參考書目

《善齋》度量衡二。《小校》九・九九。《三代》一八・二八。《雙古》上三八。

六七〇

大后廚官鼎　戰國晚期　楚

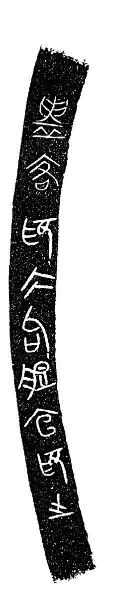
一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。

銘一行九字。

高三八、口徑四四・五厘米。

安徽省博物館藏。

器銘



參考書目

《十二家》寶九。《三代》一〇・四。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》《歷

釋文

鑄客爲大后脰（廚）官爲之〔一〕。

注〔一〕大后　鑄客爲大后脰（廚）官爲之

銘作句，然應讀爲后。句、后古韻同屬侯部，音近通假。《說文・言部》「詬」字，重文作「訽」，《汗簡》卷下二「竘」注作「垢」。

脰官　廚官，楚國食官名。

參考書目

《小校》二・五二。《三代》三・一九。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》，《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。

六七一

王后六室簠　戰國晚期　楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。同出六器。

銘一行九字。

高二四・六、口縱二一・九、口橫三二、底縱一五・一、底橫二六・二厘米。

天津市歷史博物館藏。

蓋銘

器銘

器銘釋文

鑄客爲王后六室〔一〕爲之。

注〔一〕六室　六宮。「六室」疑與「六宮」同義，《說文・宮部》「宮，室也。」《爾雅・釋宮》：「宮謂之室，室謂之宮。」《周禮・天官冢宰・內宰》鄭玄《注》：「后象王，立六宮而居之，亦正寢一，燕寢五」。

器銘

參考書目

《十二家》寶九。《三代》一〇・四。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》《歷史研究》一九五四年一月第九九頁。

六七二

王后六室豆　戰國晚期　楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。共出八器。
銘一行九字。
長三〇・八、口徑一三・九、底徑九・七厘米。
天津市歷史博物館藏。

器銘



釋文

鑄客爲王后六室爲之。

參考書目

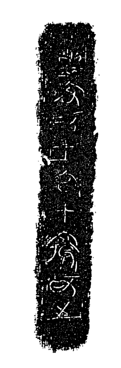
《十二家》寶一一。《三代》一〇・四六。

六七三

王后七府鼎　戰國晚期　楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。
銘一行九字。
高五五・九、口徑四八・一厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

鑄客爲王后七府[一]爲之。

注

〔一〕　七府　爲宫廷官名，職掌未詳。

參考書目

《小校》二・五二。《三代》三・一九。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》，《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。

六七四

集脰鼎　戰國晚期　楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集楚王墓出土。
器銘一行一二字，足銘一行二字。
高一一・三、口徑八七厘米。
安徽省博物館藏。

器銘

足銘



釋文

鑄客爲集𥎦、伒𥎦、𧊒𥎦〔一〕爲之。

注〔一〕 爲下諸字缺釋，疑爲官名。

𥎦 从𥎦省从刖，刖當是意符，《説文》所無。

參考書目

《兩周》録補遺。《小校》二・六一。《三代》三・二六。朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》，《考古學報》一九七二年一期第七三頁。

六七五

集𦉜鼎 戰國晚期 楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。

銘一行七字。

器銘



釋文

鑄客爲集𦉜〔一〕爲之。

注〔一〕 𦉜集 官名，所掌職能不詳。

參考書目

《小校》二・四七。《三代》三・一二。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》，《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。

六七六

集醹鼎 戰國晚期 楚

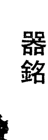
一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。

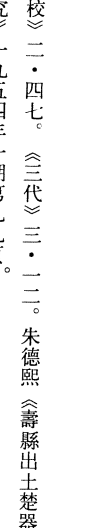
器蓋同銘，各一行七字。

蓋銘



器銘





銘釋文

鑄客爲集醹〔一〕爲之。

注〔一〕 集醹 官名，所掌職能不詳。

參考書目

《小校》二・四七。《三代》三・一二。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》，《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。

六七七

集醹盤 戰國晚期 楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。

銘一行七字。

高三六・八、口徑三三・五厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

鑄客爲𦎫（集）醹〔一〕爲之。

注〔一〕 𦎫（集）醹 亦當爲食官之名。

參考書目

《十二家》遐一〇。《三代》一七・三。《通考》四六五・三〇。

六七八

釋文

六七八

集廚鼎　戰國晚期　楚

一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。同銘二器。

銘一行七字。

高三〇・九、口徑二五・五厘米。

安徽省博物館藏。

器銘

釋文

鑄客爲集脰（廚）爲之。

參考書目

《小校》二・四八。《三代》三・一三。朱德熙《壽縣出土楚器銘文研究》，《歷史研究》一九五四年一期第九九頁。

六七九

御鋞匜　戰國晚期　楚

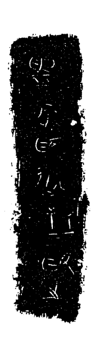
一九三三年安徽省壽縣朱家集出土。

銘一行七字。

高一〇・一、口部最寬二一・六厘米。

天津市歷史博物館藏。

器銘



釋文

鑄客爲御鋞〔一〕爲之。

注〔一〕　御鋞　楚王御用之傳馹。

鋞　《說文・至部》：「鋞，到也。」疑爲「馹」之假字。鋞、馹古韻同在質部。《爾雅・釋言》：「馹，傳也。」《經典釋文》馹下引郭璞音義：「本或作⿺辶臸」。《說文通訓定聲》：「車曰馹，曰傳；馬曰驛，曰遽。」御鋞當即御馹，爲楚王御用之傳馹。

參考書目

《十二家》寶一五。《小校》九・五七。《三代》一七・二六。朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》，《考古學報》一九七二年一期第七三頁。

六八〇

郪陵君豆一　戰國晚期　楚

一九七三年江蘇無錫前洲出土。

口外壁銘一行三〇字，盤外底二行二二字。

高二九・一、口徑一八・二、底徑一五厘米。

南京博物院藏。

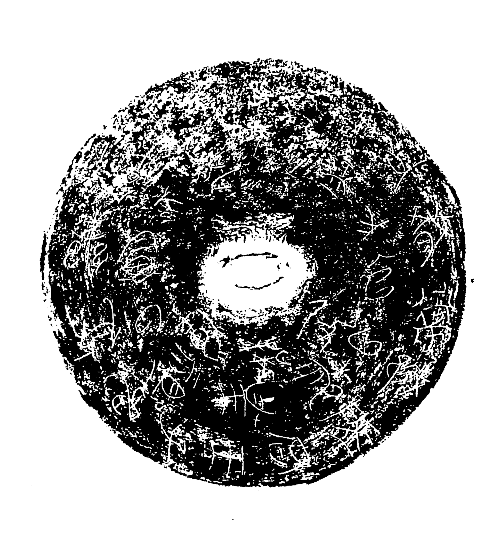
口外銘

外底銘



鄴陵君豆二　戰國晚期　楚

一九七三年江蘇無錫前洲出土。
盤外底銘兩周餘共三〇字。
高二九・四、口徑一九、底徑一五厘米。
南京博物院藏。



釋文

鄴陵君王子𢡃，攸綈（哉），敓（造）鈇盍，攸立歲棠（嘗），㠯（以）祀皇祖，㠯（以）會父佖（兄）。羕（永）甬（用）之官，攸無疆。

參考書目

李零、劉雨《楚鄴陵君三器》，《文物》一九八〇年八期第二九頁。

口外銘釋文

鄴圥（陵）君〔一〕王子𢡃，攸綈（哉），敓（造）鈇盍（蓋）〔二〕，攸立歲棠（嘗）〔三〕㠯（以）祀皇且，㠯（以）會父佖（兄）。羕（永）甬（用）之官，攸無疆〔四〕。

外底銘釋文

郢□廙（府）所告（造）〔五〕，冢（重）十沓四沓冬朱（銖）〔六〕，𣲅襄〔七〕，冢（重）三朱（銖）二冬朱（銖）四□。

注〔一〕　鄴圥君　圥省阜，豆二不省。楚以王子𢡃爲鄴陵之封君。鄴陵地望未詳。

注〔二〕　敓（造）鈇盍（蓋）　用此造鈇蓋。

鈇盍　鈇字不識，一作「鉒」，當是豆的別名。

注〔三〕　攸立歲棠（嘗）　長置爲歲嘗之祭。

攸立　攸，長。立，置。《呂氏春秋・孟秋紀・蕩兵》：「未有蚩尤之時，民固剥林木以戰矣，勝者爲長，長猶不足治之，故立君。」高誘《注》：「立，置也。」

注〔四〕　羕（永）甬（用）之官，攸無疆　長用之於同官僚友，至於無盡期。

官　同官，即僚友。

注〔五〕　郢□廙（府）所告（造）　楚都郢之府庫所造。

郢　楚都，此器形制甚晚，近似秦漢器，故此當爲安徽壽春，考烈王二十二年所遷之都。

郢□廙　楚都監造銅器的官署之名。

注〔六〕　冢（重）十沓四沓冬朱（銖）　重十四冬銖。爲所造器耗資數。

冢　讀爲重，冢、重古韻同在東部音近假借。中山王諸器亦以爲輕重字。

沓　字未識。

冬銖　銖作朱。冬銖單位較朱爲小，見於楚銅貝。

注〔七〕　𣲅襄　其義未詳。

參考書目

李零、劉雨《楚鄴陵君三器》，《文物》一九八〇年八期第二九頁。

六八二

鄴陵君鑑　戰國晚期　楚

一九七三年江蘇省無錫前洲出土。

銘一行三〇字。

高二五、口徑五四厘米。

南京博物院藏。

器銘



釋文

鄴坴（陵）君王子𢛳，攸夅（哉），敀（造）金監（鑑），攸立戠（歲）嘗（嘗），吕（以）祀皇祖，吕（以）會父倪（兄），羕（永）甬（用）之官，攸無疆。

參考書目

李零、劉雨《楚鄴陵君三器》，《文物》一九八〇年八期第二九頁。

六八三

王命傳　戰國　楚

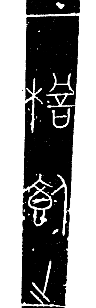
又名龍節、龍虎銅節、龍虎節。傳世原爲四器，一九四六年湖南省長沙又出土一器，共五器。

銘二行九字，重文一。

長二〇・二、最寬二・八厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

王命傳，賃（任）

一檜（擔），飤之〔一〕。

注

〔一〕　王命傳，賃（任）一檜（擔），飤之　以王命命令驛傳，有負一擔之物以傳輸者，當與飤之。此銘命字重文，與鄂君啓節「大攻尹脽台王命命集𢘅檡」語例相同。

傳　驛舍、驛傳。《左傳・成公五年》「晉侯以傳召伯宗」，杜預《注》：「傳，驛也。」又《廣雅・釋室》傳，「舍也」。

賃　讀爲任，義爲負。《國語・晉語三》：「任大惡三」，韋昭《注》：「任，荷也。」任、負、荷同義。

檜　字見鄂君啓節銘，即檐，與擔古爲一字。重量單位。鄂君啓節「廿檐以當一車」。任一檐，即檐徒一人所負之重。意謂檐徒一名，應予供食。

參考書目

《積古》一〇・五。《綴遺》二九・二五。《奇觚》一一・七。《小校》九・一〇六。《三代》一八・三六。

六八四

曾侯簠　春秋早期　曾

又名叔姬簠。

銘四行二六字，重文二。

李零、劉雨《楚鄴陵君三器》，《文物》一九八〇年八期第二九頁。

器銘

釋文

叔姬霝乍（適）黃邦〔一〕，
曾侯乍叔姬邛
嬭賸（媵）器𩰫彝〔二〕。其
子子孫孫其永用之。

注〔一〕 叔姬霝乍（適）黃邦 叔姬霝嫁於黃國。

叔姬霝 此爲姬姓之女。

乍 讀爲適，乍、適爲雙聲疊韻字。適有嫁義。晉公盞「丕乍元女」，筍伯盨「筍白大父乍嬴妃」，凡此乍皆爲嫁義。

黃邦 即黃國，詳黃國器銘注。

注〔二〕 曾侯乍叔姬邛嬭賸（媵）器𩰫彝 曾侯爲叔姬邛嬭作媵器𩰫彝。此曾侯爲叔姬作媵器，邛國嬭氏女來媵而曾侯並鑄之於器。則此曾爲有別於姒姓之另一姬姓曾。

邛嬭 邛國嬭姓之女。嬭即芈，與楚姓同，小國，或爲楚附庸。

參考書目

《周金》三・一二六。《韡華》丁三。《貞松》六・三三。《吉文》四・四。《雙文》下三・二。《兩周》一七九・一六五。《小校》九・一七。《三代》一〇・二〇。《積微》七一。

六八五

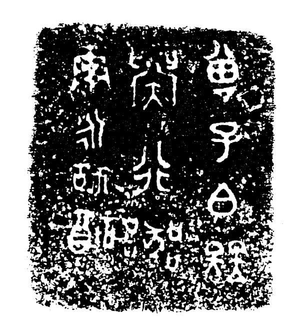
曾子伯誾鼎 春秋早期 曾

銘三行一一字。

高一四・二、口徑二七・七厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

曾子白（伯）誾
鑄行器，
爾永祜禂（福）〔一〕。

注〔一〕 爾永祜禂（福） 你永受厚福。

祜禂 大福，福字誤鑄爲禂。《詩・小雅・信南山》「受天之祜」，《爾雅・釋詁》：祜，「厚也」。《一切經音義二》引《爾雅》注：「祜，謂福厚也。」又《儀禮・士冠禮》：「眉壽萬年，永受胡福。」祜、胡皆从古聲可通。

六八六

曾子斿鼎 春秋早期 曾

一九六四年湖北運滬廢銅中揀選所得。

銘五行存四一字。

殘高一七・六、口徑三一・八厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

曾子斿〔一〕睪（擇）其吉金，用
鑄𠂇彝，惠于剌（烈）曲、𠀉孖〔二〕，
下保𢽿（藏）敀□□〔三〕，百民是
奠〔四〕，孔𣅀□□事于四國〔五〕，
用考用享，民㺇（俱）是卿（嚮）〔六〕。

注〔一〕　曾子斿　曾侯之名，又稱曾侯仲子斿父、曾仲斿父，具見鼎銘及壺銘。是侯爲其爵，仲爲其字，斿乃其名，子係美稱。

注〔二〕　惠于剌（烈）曲、𠀉孖　順于先祖烈曲和𠀉孖。

惠　順。《詩・大雅・抑》：「惠于朋友」，鄭玄《箋》：「惠，順也。」

剌曲　當即文獻「曲烈」之倒文。曲，《說文》古文作𠃊，此銘作𠃑。曲烈見于《世本》：「曾氏，夏少康封其少子曲烈于鄫，襄六年莒滅之。」《史記・夏本紀》：「禹爲姒姓，其後分封，用國爲姓，故有……繒氏……」，《左傳・僖公三十一年》：「公命祀相。甯武子不可，曰：『鬼神非其族類，不歆其祀。杞、鄫何事？相之不享於此，久矣』，」杜預《注》：「言杞、鄫夏後，自當祀相。」曾子斿鼎銘文記曾先祖爲烈曲，與史籍記載相應，明白無誤。傳統之說，姒姓曾在山東，今此器由湖北境內出土，知南國之曾，亦爲姒姓。是春秋之世，曾有二支。另有姬姓之曾，尚未確知其地望。

𠀉孖　亦先祖名，史籍未載。𠃌像亟字所从之部首，小篆省作𠃑。

注〔三〕　下保𢽿（藏）敀□□　下二字殘泐，辭意未明，當與師訇簋「臨保𠂤周𠅘四方」之意相近。

注〔四〕　百民是奠　人民得以安定。

百民　人民。因是小侯國，故不能言百姓而言百民。是字下有失筆，與「民㺇是卿」之「是」字對照可知。

注〔五〕　□□事于四國　主語殘泐，辭意未明。四國爲曾都城以外的四境。

注〔六〕　民㺇（俱）是卿（嚮）　民皆敬仰。

卿　通作卿、嚮、向。敬仰嚮往之意。《漢書・賈捐之傳》「吏民敬鄉」。

參考書目

馬承源《記上海博物館所收集的青銅器》，《文物》一九六四年七期第一〇頁。
郭沫若《曾子斿鼎、無者俞鉦及其它》、《文物》一九六四年九期第六頁。曾昭岷、李瑾《曾國和曾國銅器考》，《江漢考古》一九八〇年一期第六九頁。

六八七

曾侯仲子鼎　春秋早期　曾

一九六六年七月七日湖北省京山縣坪壩公社蘇家壠出土。共出九鼎。
銘二行一〇字。
高二六・五、口徑三八・三厘米。
湖北省博物館藏。

器銘



釋文

曾侯中（仲）子斿
父〔一〕自乍𪔂彝。

注〔一〕　曾侯中（仲）子斿父　即曾子斿鼎的器主。同出尚有曾仲斿父鋪和壺，都是同一人名的繁簡之稱，仲其排行，斿爲其名。

參考書目

湖北省博物館《湖北京山發現曾國銅器》，《文物》一九七二年二期第四七頁。

六八八

曾仲斿父鋪　春秋早期　曾

又名曾仲斿父豆。

一九六六年七月湖北省京山縣坪壩公社蘇家壠出土。共出二器。

銘二行八字。

高二〇・二、口徑二五・六、底徑一九厘米。

湖北省博物館藏。

器銘



釋文

曾中（仲）斿父
自乍寶甫（鋪）。

參考書目

湖北省博物館《湖北京山發現曾國銅器》，《文物》一九七二年二期第四七頁。

六八九

曾仲斿父壺　春秋早期　曾

一九六六年七月湖北省京山縣坪壩公社蘇家壠出土。共出二器。

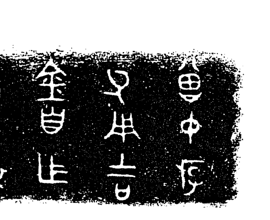
器蓋同銘，器銘四行，蓋銘五行，各一二字。

高六六、底縱二三・八、底橫三〇・八厘米。

湖北省博物館藏。

器銘

蓋銘



器銘

蓋銘釋文

曾中（仲）斿
父用吉
金自乍
寶尊
壺。

參考書目

《京山發現曾國銅器》，《文物》一九七二年二期圖版陸。湖北省博物館《湖北京山發現曾國銅器》，《文物》一九七二年二期第四七頁。

六九〇

曾者子鼎　春秋早期　曾

銘四行一七字，重文一。

高二五・二、口徑二五・七厘米。

臺灣省中央博物院藏。

蓋銘

器銘



釋文

曾者（諸）子學〔一〕

用乍□（鬻）鼎，

用亯于且，

子子孫永壽。

注〔一〕 曾者（諸）子學 曾侯庶子名學。

參考書目

《攈古》二之二・三七。《古餘》二・一四。《敬吾》上四〇。《周金》二補遺。《韡華》乙一・二三。《吉文》一・三七。《雙文》下一・二〇。《善齋》二・六三。《小校》二・七四。《善彝》三四。《三代》三・三九。《通考》二九九・七九。《故圖》下下七八。

六九一

曾伯霥簠蓋 春秋早期 曾

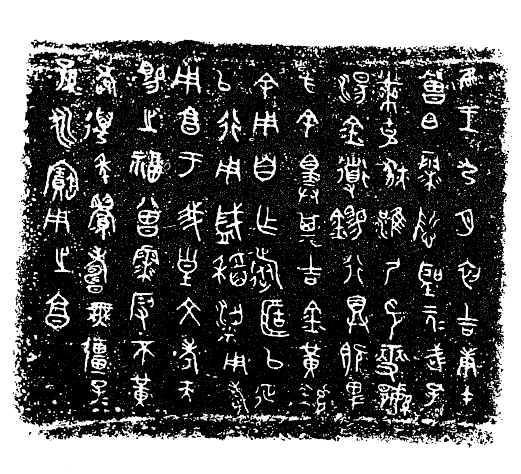
傳山東嶧縣出土。

銘一一行九〇字，重文四。

高一〇、口縱二四・九、口橫三二・三厘米。

中國歷史博物館藏。

蓋銘



釋文

隹王九月初吉庚午，

曾白（伯）霥悊（哲）聖元武〔一〕，元武孔

黹（致）〔二〕，克狄（剔）淮（淮）尸（夷）〔三〕，印（抑）

燮緐（繁）

湯（陽）〔四〕，金衜（導）錫（錫）行〔五〕，具既卑（沛）

方（滂）〔六〕。余睪（擇）其吉金黃鏞，

余用自乍旅匿（簠）〔七〕，目（以）征

目（以）行，用盛稻粱〔八〕，用孝

用亯〔九〕于我皇文考。天

賜（賜）之福，曾霥叚（遐）不黃

耇萬（萬）年，眉壽無疆子子

孫孫，永寶用之亯。

注〔一〕 曾白（伯）霥悊（哲）聖元武 曾伯霥明智、通達、善良、勇武。悊聖 悊即哲。《爾雅・釋言》：「哲，智也。」邢昺《疏》：「哲，大智也。」《左傳・文公十八年》「齊聖廣淵」，孔穎達《疏》：「聖者，通也，博達衆務，庶事盡通也。」

元武　元爲善之長。武、威武或勇武之意。

注〔二〕　元武孔黹（致）　孔黹　孔，甚。黹，當讀爲致，黹、致雙聲叠韻。《國語・吴語》：「飲食不致味」，韋昭《注》：「致，極也。」《禮記・禮器》：「禮也者，物之致也。」鄭玄《注》：「致之言至也、極也。」孔黹言善良勇武盛極之意。

注〔三〕　克狄（剔）淮尸（淮夷）　能够除掉淮夷。

狄淮尸　狄，通作剔、鬄、鬄，義爲除。亦通作逖。《詩・魯頌・泮水》「狄彼東南」，鄭玄《箋》：「《韓詩》云：『鬄，除也。』」此伐淮夷之役，當與晉姜鼎銘之九月乙亥「征緐湯」爲同時，並皆在九月，是伐淮夷爲晉曾聯軍。

注〔四〕　印（抑）燮緐（繁）湯（陽）　遏制並安和繁陽。此爲佔領的同義語。

印燮　印讀爲抑，印、抑雙聲。《說文・印部》：「𢑏，按也，从反印。抑，俗从手。」段玉裁《注》：「𢑏即印之入聲也」。《史記・河渠書》「禹抑洪水」，司馬貞《索隱》：「抑者，遏也。」猶今言控制。燮，和、協和。《詩・大雅・大明》「燮伐大商」，毛亨《傳》：「燮，和也。」

緐湯　即繁陽，晉姜鼎銘作「緐湯」。先秦繁陽有兩地，一在楚，一在魏。《左傳・襄公四年》：「楚師爲陳叛故，猶在繁陽」，杜預《注》：「繁陽，楚地，在汝南鮦陽縣南。」其地多銅，晉姜鼎銘有「征緐湯」「取氒吉金」句，洛陽東周墓出土有青銅劍一柄，銘云「緐湯之金」。魏地繁陽，遠在北方，與此無關。

注〔五〕　金邍（導）鐊（錫）行　金錫得以通行無阻。

金邍　邍，即導，導通之意。蓋淮夷之金，集中於繁陽，繁陽被淮夷控制，則阻塞金錫的通道，故銘云「印燮繁陽，金導錫行」。

注〔六〕　具既卑（沛）方（滂）　這些功業的完成真是偉大。

卑方　讀爲沛滂或沛汸。卑、沛爲旁紐聲轉。滂从方聲，古音通。殘文庚午錞于銘作「卑旁」。沛滂二字皆有盛大之意，《孟子・盡心上》：「若決江河，沛然莫之能禦也。」《一切經音義十二》引《三蒼》：「滂，注也，水多流貌也。」卑旁或沛滂皆同聲類旁紐形況字，故亦得寫作滂濞、滂薄，《漢書・司馬相如傳》「滂濞泱軋」，顔師古《注》引張揖：「滂濞，衆盛貌。」濞、卑、沛、薄皆音近字。

注〔七〕　匿　通作簠。《周禮・秋官司寇・掌客》「簠十」，鄭玄《注》：「簠，稻粱器也。」簠銘則亦數見「用盛稻粱」，與文獻合。而《說文・竹部》：「簠，黍稷圜器也」，于簋云「黍稷方器也」，驗之古物，簠皆長方形，簋皆圓形，《說文》此並列的兩條，必是傳抄之訛。一說，青銅器中圜形作豆狀而自銘爲鋪的應即是簠，但鋪非盛稻粱乃盛肉食之器，故知鋪非簠。

注〔八〕　用盛稻粱　以盛稻米和谷米。

粱　谷米。《說文・米部》：「粱，禾米也。从米、粱省聲。」禾即今谷子。

注〔九〕　用耆用享　以爲奉飤，以爲享養。

耆　从老食聲，《說文》所無，當假爲飤，从老，亦將養之意。簠銘常記其用途爲「飤簠」，如魯士孚父簠、蔡侯𩡧簠等。

參考書目

《從古》二・一九。《攈古》三之二・一二。《愙齋》一五・二。《綴遺》八・二〇。《奇觚》五・二六、《周金》三・一二〇。《兩周》二〇七・一八六。《小校》九・二三。《三代》一〇・二六。

六九二

曾大保盆　春秋早期　曾

銘三行二二字，重文二。

高一二・三、口徑二七厘米。

廣東省廣州市博物館藏。

器銘



釋文

曾大保𪊫叔〔一〕亟用其吉金，自乍（作）旅盆。子子孫孫永用之。

注〔一〕　曾大保𪊫叔　大保，原召公之官名。今見于曾器，知曾官亦仿周制。

參考書目

《周金》四・三七。《貞松》一一・八。《吉文》四・三二。《善齋》九・五九。《兩周》二一一・一八八。《小校》九・一〇〇。《善彝》一〇〇。《三代》一八・一三。《通考》四七四・一。

六九三

《兩周》所附陳德大《曾鼎說》云：「鼎高當劉歆銅尺一尺二寸三分，耳高三

六九三

曾大工尹戈　春秋中期　曾

一九七九年四月湖北省隨縣出土。
銘四行一六字。
長二二・四、援長一五・五厘米。
湖北省隨州市博物館藏。

器銘



釋文

穆侯之子
西宮之孫，
曾大攻尹
季䛢（怡）〔一〕之用。

注〔一〕　曾大攻尹季怡　季怡爲曾國大工尹，西宮、穆侯爲其祖輩、父輩。同坑出土的另一戈銘云：「周王孫季怡孔臧元武，元用戈。」

參考書目

隨縣博物館《湖北省隨縣城郊發現春秋墓葬和銅器》，《文物》一九八〇年一期第三四頁。李學勤《論漢淮間的春秋青銅器》，《文物》一九八〇年一期第五四頁。

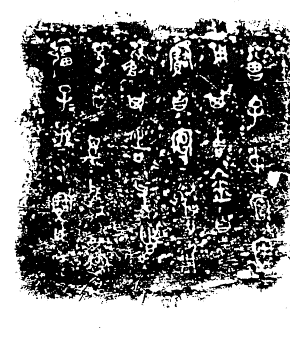
六九四

曾子仲宣鼎　春秋中期　曾

銘六行三五字，重文二。

《兩周》所附陳德大《曾鼎説》云：「鼎高當劉歆銅尺一尺二寸三分，耳高三寸六分，口徑一尺三寸二分，腹徑一尺四寸七分，深六寸五分。」

器銘



釋文

曾子中（仲）宣□
用其吉金，自乍
寶鼎。宣喪用
雝（饔）其者（諸）父者（諸）
兄〔一〕，其萬年無
疆，子子孫孫永寶用享。

注〔一〕　宣喪用雝（饔）其者（諸）父者（諸）兄　仲宣用此燕享其諸父諸兄。喪用雝　猶《儀禮・士虞禮》、《少牢》諸篇之「尚饗」。喪、尚古韻均屬陽部，可通；雝即饔，饔、饗義相近。

參考書目

《綴稿》二・一。《貞松》三・二五。《吉文》一・三七。《雙文》下一・二〇。《兩周》二一〇・一八七。《三代》四・一五。《積微》一一八。

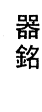
六九五

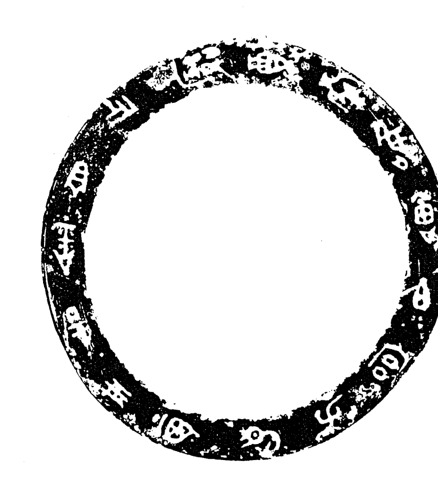
曾伯宮父鬲　春秋中期　曾

傳湖北省出土。
銘一周一五字。

器銘

高一一・九、口徑一四・二厘米。
上海博物館藏。





釋文

唯曾白（伯）宮父穆迺用吉金自乍寶尊鬲。

參考書目

曾昭岷、李瑾《曾國和曾國銅器綜考》，《江漢考古》一九八〇年一期第六九頁。

六九六

曾子㞋簠　春秋中期　曾

銘三行一一字。

器銘



釋文

曾子㞋
自乍行器，
𠟭（則）永祜褔（福）。

參考書目

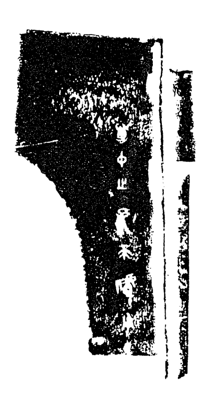
《周金》三・一四五。《韡華》丁一。《貞松》六・二五。《雙文》下三・一。
《兩周》二〇九・一八七。《小校》九・五。《三代》一〇・六。《積微》一四九。

六九七

曾𡚬戲戈　春秋中期　曾

一九七五年十一月湖北省隨縣湨陽出土。
銘一行八字。
長二五、欄長一〇・八、胡寬約二至二・三厘米。
湖北省襄陽地區博物館藏。

器銘



釋文

曾中（仲）之孫𡚬戲用戈。

參考書目

程欣人《隨縣湨陽出土楚、曾、息青銅器》，《江漢考古》一九八〇年一期第九七頁。

六九八

曾子原魯簠　春秋晚期　曾

又名曾子原彝簠。

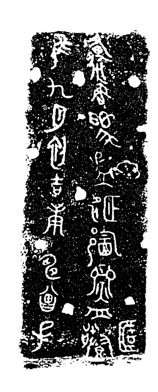
一九七五年十一月湖北省隨縣出土。

銘二行一八字，自左及右排列。

高一〇・七、長三〇・六、寬二五厘米。

湖北省博物館藏。

器銘



釋文

邍(原)魯爲孟姬鄐鑄賸(媵)匿(簠)。
隹九月初吉庚申，曾子

參考書目

曾昭岷、李瑾《曾國和曾國銅器綜考》，《江漢考古》一九八〇年一期第七六頁。程欣人《隨縣溳陽出土楚、曾、息青銅器》同上第九七頁。

六九九

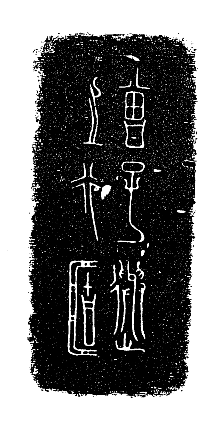
曾子遡簠　戰國早期　曾

銘二行六字。

高一〇・三、口縱二〇・一、口横二七・四、底縱一七・五、底横二六・四厘米。

蘇州市博物館藏。

器銘



釋文

曾子遡〔一〕
之行匿（簠）。

注〔一〕　曾子遡　或作曾侯與。一九七八年湖北隨縣曾侯乙墓出土有曾侯與戟，銘云「曾侯與之行戟」。

參考書目

《貞補》上三〇。《小校》九・一。《三代》一〇・一。

七〇〇

曾姬無卹壺　戰國早期　曾

安徽省壽縣出土，共二器。

銘五行三九字。

高七八・一、口縱一八・九、口横二一厘米。

臺灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

隹王廿二又六年，聖趄
之夫人曾姬無卹〔一〕，望
安兹漾陵，蒿（告）閒（簡）之無
嗎〔二〕，甬（用）乍宗彝尊壺，逡（後）
嗣甬（用）之戠（職）在王室〔三〕。

注〔一〕 聖趄之夫人曾姬無卹　夫人，即國君之妻。曾姬，曾國之女。姬，此爲姬姓之曾，與豫鄂之曾非一國。

注〔二〕 望安兹漾陵，蒿（告）閒（簡）之無嗎　在漾陵望祭以安水神，告祝于簡策而無違戾。

望　望祭。《爾雅·釋天》：「望，望祭也。」《周禮·春官宗伯·大宗伯》：「國有大故，則旅上帝及四望。」鄭玄《注》：「四望：日、月、星、海。」

漾陵　漾爲水名。漾陵以水得名。此漾水流經未詳，西漢水上游有漾水，在四川，當非此漾水。又古地名有洋川，即漢之定遠，在陝西。漾水流經之地當有國，湖北江陵出土有漾伯簠，此漾伯應是漾水流經之國邑。諸侯望祭山川在國境之內，故漾在戰國爲楚地。

蒿閒　讀爲告簡。蒿、告古音通，閒爲間之古文，讀爲簡，即簡册之簡。言望祭祝告之於簡書。

無嗎　讀爲無拂。嗎，从馬匹聲，匹、拂古音同。無嗎即無拂，就是無違戾。《詩·大雅·皇矣》「四方以無拂」，鄭玄《箋》：「拂，猶佹也，言無復佹戾文王者。」《漢書·東方朔傳》「拂於耳」，顏師古《注》：「拂，違戾也。」

注〔三〕 戠（職）在王室　服事于王室。

戠　讀爲職，執掌之意。《尚書·周官》：「六卿分職，各率其屬，以倡九牧。」《周禮·夏官司徒·掌固》「民皆有職焉」，鄭玄《注》云：「職，謂守與任。」

參考書目

《善齋》四·五六。《兩周》一八一·一六六。《小校》四·九二。《善彝》一〇五。《三代》一二·二五。《通考》四四二·四三。《故圖》下下二八六。

銘四行七字。

七〇一

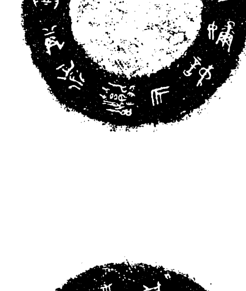
曾孟孀諫盆　戰國早期　曾

傳清光緒年間湖北襄陽太平店宋家棚古墓出土。
器蓋同銘，銘一周一二字。
高一二·四、口徑一七、底徑一三厘米。
湖北省博物館藏。

蓋銘



器銘



釋文

曾孟孀諫乍𩞁（饔）盆〔一〕，其眉壽用之。

注〔一〕 曾孟孀諫乍𩞁（饔）盆　曾侯夫人孟孀作盛熟肉之盆。

孟孀　楚國之孟孀，爲曾侯夫人。孀即嬭，楚姓。

𩞁　从飤从雝，前者是意符，後者是聲符，而吕又是基本聲符，當是饔字的繁文和別構。徐王鼎「用饔賓客」，饔作雝。鄭饔邍父鼎「奠饔邍父鑄鼎」，饔作䊤。饔爲熟食或熟肉。

參考書目

曾昭岷、李瑾《曾國和曾國銅器綜考》，《江漢考古》一九八〇年一期第六九頁。

七〇二

曾侯乙鼎　戰國早期　曾

一九七八年湖北省隨縣擂鼓墩一號墓出土。

銘二行七字。

銘四行七字。

高三六、口徑四五・八厘米。

湖北省博物館藏。

器銘

釋文

曾侯

乙詐（作）

時（庤），甬（用）

冬（終）〔一〕。

注

〔一〕曾侯乙詐（作）時（庤），甬（用）冬（終）

曾侯乙　曾侯名乙。按：除五十六年楚王酓章鐘此曾侯名乙外，其餘數十件器皆作乚，今仍舊釋。

時　《説文》所無，从口寺聲，當假作庤。《詩・周頌・臣工》：「庤乃錢鎛。」毛亨《傳》：「庤，具也。」《玉篇》所釋並同。

甬冬　甬，通作用。冬，讀爲終，充也。《禮記・鄉飲酒義》：「節文終遂焉。」孔穎達《疏》引鄭説「終遂猶充備也。」用終，意爲用以充備。

參考書目

隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》，《文物》一九七九年七期第一頁。

七〇三

曾侯乙簠　戰國早期　曾

一九七八年湖北省隨縣擂鼓墩一號墓出土。

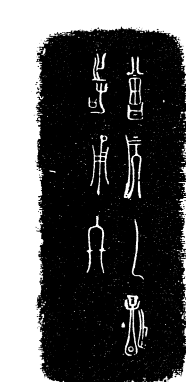
銘二行七字。

高二五・九、口長三二・三、寬二四・一厘米。

湖北省博物館藏。

蓋銘

器銘



釋文

曾侯乙詐（作）

時（庤），甬（用）冬（終）。

參考書目

隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》，《文物》一九七九年七期第一頁。裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》，同刊第二五頁。

七〇四

曾侯乙戈　戰國早期　曾

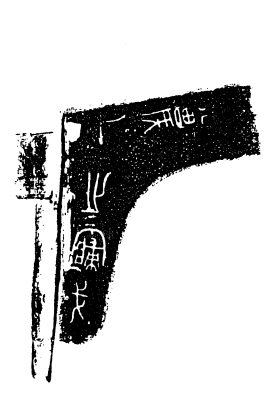
一九七八年湖北省隨縣擂鼓墩一號墓出土。

銘二行六字。

全長一四・二、援長九・一、内長五・一、欄長七・二厘米。

湖北省博物館藏。

器銘



釋文

曾侯乙
之寢戈。

參考書目

隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》，《文物》一九七九年七期第一頁。

七〇五

曾侯乙編鐘（下一・一） 戰國早期 曾

一九七八年五月湖北省隨縣擂鼓墩一號墓出土，同出編鐘六四件和楚王酓章鎛，分八組三層排列。括弧內下一・一爲編鐘編號，即下層一組第一號鐘，下均同。

銘一八行六六字

高一五三・四、舞縱四七、舞橫六〇、鼓間五一・五、銑間六九・八厘米。頻率鼓中音六五・一、右鼓音七八赫兹。

湖北省博物館藏。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（㝍）。 宮〔一〕。
徵曾〔二〕。
獸鐘之渻鍴〔三〕，
穆鐘之渻商〔四〕，
割肄之渻宮〔五〕，
濁新鐘之徵〔六〕。
獸鐘之渻
徵，濁坪皇
之商〔七〕，濁文
王之宮〔八〕，濁
割肄之下
角〔九〕，
新鐘之渻
羽〔一〇〕，濁坪皇
之渻商，濁
文王之渻
宮。

注〔一〕 宮 音名。《淮南子・天文訓》：「宮者音之君也」，即五音之首。商周鐘由於其特殊的結構能使一枚鐘發兩個頻率音，此爲鼓中音的標音。

注〔二〕 徵曾 鼓旁音的標音音名。徵字銘作𢼛等多種形體，或省口作𢻲等，《說文・壬部》徵字古文作𢼸，左半與銘文大體相合。曾在音名中都用作後綴，以示此音的下行大三度音。徵曾，即徵音的下行大三度音，其音高大致相當於傳統音名中的清商。

注〔三〕 獸鐘之渻鍴 獸鐘律的低音角。

獸鐘 楚國律名。下二、三鐘「郿音之才楚爲獸鐘」。鐘銘中的曾國六律基本與傳統律名相應，獸鐘則相當於傳統律名黃鐘。

渻 銘文或从欠，字未識。渻在鐘銘中都作爲音名的前綴，表示八度位置中的低音。

鍴 或从音作䪫，也有加前綴作珈䪫，爲角音的異名。

注〔四〕 穆鐘之渻商 穆鐘律的低音商。

器銘

注〔四〕 穆鐘之湆商　穆鐘律的低音商。

穆鐘　楚律名，相當於傳統律名太族。下二・三鐘「穆音之才楚爲穆鐘」。

注〔五〕 割肄之湆宮　姑洗律的低音宮。

割肄　即傳統律名姑洗。割，或作劊、㓤、割等形，係繁簡字；割與姑都入見紐爲聲轉字。肄，銘或作肆，肆與洗都从先聲可通。而聿當从聿省聲，亦與先聲字古音相近。

湆宮　音名，實測爲宮低音。

注〔六〕 濁𣘻鐘之徵　濁𣘻鐘律的徵音。

濁𣘻鐘　古以濁爲陰，《史記・律書》司馬貞《索隱》：「按：律有十二。陽六爲律：黃鐘、太蔟、姑洗、蕤賓、夷則、無射；陰六爲呂：大呂、夾鐘、中呂、林鐘、南呂、應鐘是也。」濁爲陰律，但鐘銘中的濁都作爲陽律的前綴，是表示比這陽律低半音或一律的陰律。下二・二鐘「嬴孠之才楚爲𣘻鐘」，𣘻鐘爲楚國律名，相當於傳統的無射律。濁𣘻鐘是指比無射低一律的陰律，即南呂律。

注〔七〕 濁坪皇之商　濁坪皇律的商音。

濁坪皇　下一・二鐘「妥賓之才楚號爲坪皇」，坪皇爲楚國律名，相當於傳統的蕤賓律，濁坪皇比蕤賓低一律，即仲呂律。

注〔八〕 濁文王之宮　濁文王律的宮音。

濁文王　下二・三鐘「肙音之才楚號爲文王」，文王爲楚國律名，相當於傳統的夷則律，濁文王是低於夷則一律，即林鐘律。

注〔九〕 濁割肄之下角　濁姑洗律的角音。

濁割肄　即低于姑洗一律，爲夾鐘律。

下角　即傳統五音中的角音。

注〔一〇〕 𣘻鐘之湆羽　𣘻鐘律的低音羽。

羽　芧的或體。《説文・雨部》：「芧，夏祭樂于赤帝，从祈甘雨也。从雨于聲。羽，或从羽。芧，舞羽也。」羽、羽音近可通，此即傳統五音中的羽音。

七〇六

曾侯乙編鐘（下一・二）

銘一八行八四字。

高一四二・四、舞縱四三、舞橫五七、鼓間四八・六、銑間六四厘米。頻率鼓中音六七・八、右鼓音八〇・一赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　商。

羿曾〔一〕。

妥（蕤）賓之宮〔二〕。妥（蕤）賓之才（在）楚

號爲坪皇〔三〕、其才雙號爲

逹則〔四〕。大族之珈歸〔五〕，無鐸

之宮曾〔六〕，黃鐘之商角〔七〕。

文王之變

商〔八〕，爲肙音

羿角〔九〕，爲鄘

音羿〔一〇〕屖則

之徵曾。

割肄之羿

曾，爲槃鐘

徵〔一一〕，爲妥（蕤）賓之徵顛下角〔一二〕。爲無睪徵顛。

注〔一〕 𦒱曾 羽音的下行大三度音，相當於傳統音名清角。

注〔二〕 妥（蕤）賓之宮 蕤賓律的宮音。

妥賓 即傳統律名蕤賓。妥通綏。《禮記・曲禮下》「國君綏視」，鄭玄《注》「綏讀爲妥」。《荀子・效儒》「綏綏兮其有文章也」，楊倞《注》「綏或爲蕤賓之蕤」，所以妥亦通蕤。

注〔三〕 妥（蕤）賓之才（在）楚號爲坪皇 蕤賓律在楚國稱爲坪皇。号，鐘銘作𠮛、𠮛、𠮛諸形。《說文》号的小篆作𠮛，銀雀山漢簡作𠮛，秦詔版號字偏旁作𠮛，均與此形近，指名號、稱號。

注〔四〕 其才𤔲号爲逄則 其在甫國稱號爲夷則。甫，銘文隸定爲𤔲，此字顯然與安徽壽縣蔡侯墓所出銅器的器主蔡侯之名䵒爲一字而有簡省，即甫國。《詩・大雅・崧高》：「維嶽降神，生甫及申。」甫，亦稱吕，姜姓國，故址在今河南南陽縣西董吕村。春秋初年爲楚國所滅。

逄則 甫國的律名。逄，或作屖、屖，即遲省。爲《說文》遲之籀文，《詩・小雅・四牡》「周道倭遲」，《韓詩外傳》作「威夷」，遲通夷。逄則即夷則。甫國的夷則相當於同曾律相應的傳統律名蕤賓。

注〔五〕 大族之珈鼦 太簇律的角音。

大族 即傳統律名太簇。大字銘或作夫，當是形近而訛。

注〔六〕 無鐸之宮曾 無射律的清徵。

無鐸 即傳統律名無射。鐸，銘或省作睪，文獻中睪聲字每與射字通。《廣雅・釋言》射，「繹也」；《詩・周頌・清廟》「無射於人斯」，《禮記・大傳》引作「無斁于人斯」。「鐸」、「睪」也應與「射」通。

注〔七〕 黄鐘之商角 黄鐘律的變徵。

宮曾 宮音的下行大三度音，相當於傳統音名中的清徵。

商角 角在傳統五音中是宮音的上行大三度音，是獨立的音名。而在鐘銘中却大量用作複合音名的後綴，表示此音的上行大三度音。商角，即商音的上行大三度音，其音高與變徵相當。

注〔八〕 文王之變商 變，銘作𢿢，右旁之𢿢，或作𢿢，上乃冠冕的象形，下从一手，就是《說文》覍字的或體𠔁字，即弁字。《說文・皃部》：「覍，冕也。周曰覍，殷曰吁，夏曰收，从皃象形。𠔁，籀文覍，从廾，上象形。𠔁或覍字。」此字或體下从二又，小篆作儿，當是从又的形訛。弁與變音同可通。鐘銘中有𦒱宮、𦒱商、𦒱徵、𦒱𦒱，即變宮、變商、變徵、變𦒱，其中變宮、變徵見於傳統階名，音高位置也都相同。變作爲複合音名的前綴，是指比此音低半音，變商是低於商音半音，音高相當於傳統音名中的清宮。

注〔九〕 爲𦐇音𦒱角 爲𦐇音律的清宮。

𦐇音 𦐇，字未識。𦐇音相當於傳統律名夷則。

注〔一〇〕 爲鄦音𦒱 爲鄦音律的羽音。

𦒱角 𦒱音的上行大三度音，相當於傳統音名清宮。

鄦音 周的律名。下二・三鐘「鄦音之才楚爲獸鐘，其才周爲鄦音。」鄦音相當於傳統律名黄鐘。

注〔一一〕 爲槃鐘徵 爲槃鐘律的徵音。

槃鐘 三晉的律名。下二・二鐘：「大族之宮，其反才晉爲槃鐘」。又中三・二鐘：「大族之才周号爲刺音，其才晉号爲槃鐘。」相當於傳統律名太簇。

注〔一二〕 爲妥（蕤）賓之徵顛下角 爲蕤賓律的清商。

徵顛下角 顛即《說文》䪼字，从頁从面意同。頙即面頰，此指鐘鼓兩頰。商周鐘鼓中音和鼓旁音絶大部份都爲上行三度共鳴關係。顛作爲複合音名的後綴，正是指這種音程關係，並被特指爲上行大三度音。徵顛即徵音的上行大三度音，與徵角同，相當於傳統音名變宮。下者，後也。徵顛下角是指徵顛後再一個上行大三度音，即傳統音名清商。

七〇七

曾侯乙編鐘（下一・三）

銘一九行七七字。

高一二一、舞縱三五・七、舞横四七・八、鼓間四〇・七、銑間五四・九厘米。

頻率鼓中音一一四・八，右鼓音一五四・六赫兹。

器銘

嬴孠 嬴字从嬴得聲，孠是嗣的古文，與治通，《說文・乙部》：「亂，治也。」所以嬴孠即《國語》之嬴亂。《國語・周語下》：「反及嬴内，以無射之上

釋文

曾侯乙乍時（歭）。　徵顀。
徵曾。
割肄之徵角，坪皇
之羿，贏孠之羿曾〔一〕，
爲獸鐘徵顀下角，
爲穆音變商。
割肄之徵
曾，爲黃鐘
徵，爲坪皇
變商，爲屖
則羿角。
槧鐘之羿，
爲穆音之
羿顀下角〔二〕
刺音之羿
曾〔三〕，宿於素
宮之顀〔四〕。

注

〔一〕　贏孠之羿曾　贏孠律的清角。

贏孠　贏字从𣎆得聲，孠是嗣的古文，與治通，《說文・乙部》：「亂，治也。」所以贏孠即《國語》之𣎆亂。《國語・周語下》：「反及𣎆內，以無射之上宮，布憲施舍于百姓，故謂之𣎆亂，所以優柔容民也。」𣎆亂爲無射的異名，正與鐘銘贏孠的音高位置相合。

注

〔二〕　爲穆音之羿顀下角　爲穆音律的清角。

羿顀下角　即羽音的連續兩次上行大三度，相當於傳統音名清角。

注

〔三〕　刺音之羿曾　爲刺音律的清角。

刺音　周律名。下二・二鐘：「穆音之才楚爲穆鐘，其才周爲刺音。」相當於傳統律名太簇。

注

〔四〕　宿於素宮之顀　這是音名的一種特殊表達方法。宿讀爲附，即依附隸屬的意思。素有本意，素宮之顀是指鐘的鼓中基本音響宮音的上行大三度鼓旁音，即角音。附屬於角音，也就是低于角音半音，即相當於傳統音名清商。所以宿於素宮之顀，也就是清商。

七〇八

曾侯乙編鐘（下二・一）

銘一四行七六字。

高九一・二、舞縱二七、舞橫三五、鼓間三一、銑間四一・八厘米。頻率鼓中音一九三・四、右鼓音二三八・四赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　鄦鎛〔一〕。

徵角。

割肆鄦鎛，穆音之羽，

嬴孠之羽角，犀則之

羽曾，鄦鐘之變宮。

割肆之徵角，坪皇之

羽，爲無睪之羽顛下

角，爲獸鐘徵曾。

妥（蕤）賓之羽、爲穆音

羽角，爲剌音變商，

爲獸鐘之徵顛下

角。

注〔一〕　鄦鎛　徵音的別名。「鄦鎛」是從「中鎛」派生出來的音名。鄦从畀聲，與毗字音近可通，《詩・小雅・節南山》：「四方是維，天子是毗」，鄭玄《箋》：「毗，輔也。」輔即頰輔，正是指鐘鼓正中基礎音響兩旁的輔助音，但它與顛所不同的是表示上行小三度音程關係。中鎛爲角音，鄦鎛是中鎛的上行小三度音，即徵音。

七〇九

曾侯乙編鐘（下二・二）

銘二〇行七六字。

高九七、舞縱二九、舞橫三七・五、鼓間三三・一、銑間四四厘米。頻率鼓中音一八一・九、右鼓音二二八・八赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　商角。

商曾〔一〕。

割肆之商角，嬴

孠之宮，嬴孠之

才楚爲𣕰鐘，其

才齊爲呂音〔二〕。

割肆之商

曾，穆音之

宮。穆音之

才楚爲穆

鐘，其才周

爲剌音。

大族之宮，

其反才晉

爲槃鐘，嬴

孠之宮角〔三〕，

妥（蕤）賓之宮

曾。

宮曾。

注〔一〕　商曾　商音的下行大三度音，即清羽。

注〔一〕　商曾　商音的下行大三度音，即清羽。

注〔二〕　其才齊爲呂音　呂音　齊國律名，相當於傳統的無射律。

注〔三〕　嬴孠之宮角　嬴孠律的角音。

宮角　宮音的上行大三度音，就是角音。

七〇

曾侯乙編鐘（下二・三）

銘二一行七三字。

高一〇三・五、舞縱三〇・八、舞横四〇、鼓間三五・五、銑間四七厘米。頻率鼓中音一六〇・六、右鼓音二〇四・三赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　中鏄〔一〕

宮曾。

割肄之中鏄，鼎音

之宮，鼎音之才楚

号爲文王，屖則之

商，爲刺音變徵。

割肄之

宮曾，鼎

音之下

角，坪皇

之變徵，

嬴孠之

商，

鄘音之

宮，鄘音

之才楚

爲獸鐘，

其才周

爲鄘音。

注〔一〕　中鏄　角音的別名。鏄與頔字音同可通。頔和角用作複合階名的後綴時，都是表示上行大三度音程，角又可作爲宮音的上行大三度音而作爲單獨的音名，所以中鏄作爲音名，也正是指宮音的上行三級音，即角音。

七一

曾侯乙編鐘（下二・四）

銘二〇行九〇字。

高一〇九・一、舞縱三一・九、舞横四二・三、鼓間三七、銑間四九・九厘米。頻率鼓中音一四一・五、右鼓音一七四・一赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　商。

羽曾。

妥（蕤）賓之宮，妥賓之才楚号

爲坪皇，其才𨟻号爲遅則，

大族之珈歸，無鐸之宮曾，

黃鐘之商角。

割肄之羽

曾，爲槃鐘

徵，爲妥（蕤）賓

之徵頔下

角，爲無睪

徵角。

文王之變

商，爲肙音

羽角，爲酄

音羽，犀則

之徵曾，守

於素商之

頔（一）。

注（一）　守於素商之頔　素商之頔是商音的上行大三度音，即變徵；附屬於變徵是低於變徵半音，也就是傳統音名清角。

七二

曾侯乙編鐘（下二・五）

銘一八行九〇字，重文二。

高一一六・一、舞縱三三・九、舞横四五・一、鼓間三九・二、銑間五二・四厘米。頻率鼓中音二二九・八，右鼓音一五五・三赫兹。

器銘

釋文

釋文

曾侯乙乍時（㫗）。　　宮。
徵曾。
割肄之宮，割肄之才楚号
爲呂鐘，其反爲宣鐘〔一〕，宣鐘之才
晋号爲六墉〔二〕，大族之商，黄
鐘之䶵，妥（蕤）賓之商曾。
槲鐘之羽，
爲𧦝（穆）音之
羽顀下角，
剌音之羽
曾，宥於素
宮之顀。
割肄之徵
曾，爲黄鐘
徵，爲坪皇
變商，爲犀
則羽角。

注

〔一〕　其反爲宣鐘　　其高音爲宣鐘律。

反　　或作坂、昄，爲繁簡字。反在鐘銘中作爲複合音名的後綴，表示此音爲高頻音區。其反，也就是它的高音區，或高八度。

宣鐘　　宣，銘或作亘、洹、亘，都从亘聲可通。銘稱「割肄之才楚号爲呂鐘，其反爲宣鐘」，知宣鐘爲楚律，係呂鐘的倍頻律名，同樣相當於傳統的姑洗律。

注

〔二〕　宣鐘之才晋号爲六墉

六墉　　姑洗律在晋國的别名。墉字銘作[illegible]、[illegible]或[illegible]。其左旁所从顯然是同一個[illegible]字。而[illegible]即《説文》墉字之古文，所以本銘之字亦即墉字，加土旁是後起的繁體。

七一三

曾侯乙編鐘（下二・七）

銘一九行七五字。

高一二六・六、舞縱三七・七、舞横五〇、鼓間四二・二、銑間五七・八厘米。

頻率鼓中音一〇三・九，右鼓音一三七・七赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（㫗）。　　羽。
羽角。
割肄之羽，屖則
之徵，槲鐘之徵
曾，𨛭音之變商，
𦉫音之羽曾。
無睪之徵，
爲𨛭音羽

曾，爲大族之徵顀下角，爲槃鐘徵曾。割肆之羽角，爲文王羽，爲坪皇徵角，爲獸鐘之羽顀下角。

七一四

曾侯乙編鐘（下二・八）

銘一七行八一字。

高一三三・八、舞縱三七・七、舞橫五二、鼓間四四、銑間六〇厘米。頻率鼓中音九九，右鼓音一一五・七赫茲。

釋文

曾侯乙乍時（寺）。
徵。
徵角。
割肆之徵，大族之羽，槲鐘之變商，妥（蕤）賓之羽曾，黃鐘之徵角，鬳音之徵曾，宣鐘之珈徵〔一〕割肆之徵角，坪皇之羽，贏孠之羽曾，爲獸鐘徵顀下角。
文王之徵，爲穆音變商，爲大族羽角，爲黃鐘徵曾。

注〔一〕　珈　宣鐘之珈徵　宣鐘律的徵音。
　　珈　鐘銘中都用爲複合音名的前綴，但其義未詳，所修飾的音名音位不變。如珈徵，即徵音。

七一五

曾侯乙編鐘（下二・九）

銘一七行六三字。

高一四七・一、舞縱四一、舞橫五七・二、鼓間四七・三、銑間六五・三厘米。頻率鼓中音八〇・三，右鼓音九九・九赫茲。

商，割肆之

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
鍚。
宮曾。
文王之宮，坪
皇之商，割肄
之鍚，槲鐘之
商曾，濁獸鐘
之羽。
獸鐘之宮，
槲鐘之渚
商，濁割肄
之羽。
文王之渚
鍚，槲鐘之

頻率鼓中音八〇・三，右鼓音九九・九赫茲。

商，割肄之
宮曾，濁坪
皇之徵。

七一六

曾侯乙編鐘（下二・一〇）

銘一九行七〇字。

高一三九・四、舞縱四〇、舞橫五五・三、鼓間四六・五、銑間六三・二厘米。

頻率鼓中音七五・七，右鼓音九一・五赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　商。

羿曾。
坪皇之宮，割
肄之渚商，穆
鐘之角，槲鐘
之宮曾，濁獸
鐘之徵。
獸鐘之羿，
穆鐘之徵，
割肄之羿
曾，濁槲鐘
之宮。
鄜音之渚
羿，槲鐘之
徵頔，濁坪
皇之下角，
濁文王之
商。

七一七

曾侯乙編鐘（中一・一）

銘八行一三字。鉦間銘文自左及右排列。
高三九・三、舞縱一〇・三、舞横一三・四、鼓間一一・三、銑間一四・七厘米。
頻率鼓中音一七八六，右鼓音二一三五・八赫兹。

器銘

釋文

徵反。
角

釋文

寺（庤）。
曾侯乙乍
羿
反。
宮反。
羿
反。
宮反。

七一八

曾侯乙編鐘（中一・二）

銘七行一三字。
高四一・六、舞縱一一・五、舞横一四・一、鼓間一二・二、銑間一六厘米。
頻率鼓中音一三三八・九，右鼓音一五三〇赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（庤）。
角
反。

釋文

徵反。
角
反。
徵反。

七一九

曾侯乙編鐘（中一・三）

銘一六行四〇字。

高四三・九、舞縱一一・九、舞横一六・一、鼓間一四、銑間一七・三厘米。

頻率鼓中音一一四七・六，右鼓音一三八二・三赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍
寺（持）。
少商。
𦏴曾。
坪皇之巽
反〔一〕，割肄之
少
商。
獸鐘之
壴反〔二〕，濁
槲鐘之
巽反，
穆鐘
之冬（終）反〔三〕，
濁坪皇
之𢼸〔四〕。

注〔一〕　坪皇之巽反　坪皇律的高音宫。

巽　宫音的異名。

注〔二〕　獸鐘之壴反　獸鐘律的高音羽。

壴　銘文又作鼓、鼓諸形。《説文・鼓部》：「鼓，郭也。春分之音，萬物郭皮甲而出，故謂之鼓，从壴支，象其手擊之也。」又：「𪔳，籀文鼓。」壴爲鼓的象形，是其初文，鼓與《説文》鼓之籀文形近，喜即鼓省，它們都是同一個字，皆从古聲。古入見紐魚部，羽入疑紐魚部，二字音近可通。鼓即羽音的異名。

注〔三〕　穆鐘之冬（終）反　穆鐘律的高音徵。

終　徵音的異名。《禮記・中庸》「杞不足徵也」，孔穎達《疏》：「徵，成也，明也。」、《國語・周語下》「純明則終」，韋昭《注》：「終，成也。」徵、終義近；又徵入知紐侵部，終入照紐侵部，音亦相近，可通。

注〔四〕　濁坪皇之𢼸　濁坪皇律的角音。

𢼸　字未識，爲角音的異名。

七二〇

曾侯乙編鐘（中一・四）

銘一九行五一字。

高四八・七、舞縱一二・六、舞橫一七・五、鼓間一四・五、銑間一八・八厘米。頻率鼓中音八六五・五、右鼓音一〇三七赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（寺）。少羿。宮反。坪皇之冬（終）。

割肄之巽，反，割肆之壴，濁槲鐘之壴〔一〕。獸鐘之喜，槲鐘之徵頔，濁坪皇之[illegible]〔二〕。槲鐘之商頔，濁槲鐘之冬（終）。

注〔一〕濁槲鐘之壴　據中二・四鐘，此銘之壴當是[illegible]字之誤，此句意謂濁槲鐘律的角音。

注〔二〕獸鐘之喜，槲鐘之徵頔，濁坪皇之[illegible]　此乃姑洗之羿曾的各律異名，而鐘銘應爲姑洗之宮反的異名，所以此段銘文有竄亂。

七二一

曾侯乙編鐘（中一・五）

銘二〇行五二字。

高五一・一、舞縱一三・八、舞橫一七・九、鼓間一四・五、銑間一九・二厘米。頻率鼓中音六三六・二，右鼓音七六七赫兹。

器銘

濁文王之

釋文

曾侯乙乍寺（持）
下角。
徵反。
坪皇之少
商，割肄之
下
角，
濁
穆
鐘
之
冬（終）。
穆鐘之壴，
濁文王之
[illegible]，濁㯂鐘
之商。
割肄
之冬（終），㯂鐘
之翌頔，濁
獸鐘之巽〔一〕。

注

〔一〕 濁獸鐘之巽 首尾二字摹本缺，今據中二・五鐘銘文補。

七二二

曾侯乙編鐘（中一・六）

銘二一行五六字。
高五四・二、舞縱一三・九、舞横一九、鼓間一五・九、銑間二〇・五厘米。
頻率鼓中音五六九・九，右鼓音六九四・六赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（邿）。
商。
羿曾。
坪皇之巽，穆
鐘之下角，割
肄
之
商，
濁
鐘
之
冬（終）。
獸鐘之壴，
徵顧，濁坪
槲鐘之少
皇之䢅，
穆鐘
之冬（終），濁文
王之少商，
濁槲鐘之巽。

七二三

曾侯乙編鐘（中一・七）

銘二〇行五五字。

高五八・四、舞縱一四・九、舞横一九・四、鼓間一六・八、銑間二一・八厘米。頻率鼓中音五〇五・四，右鼓音六〇一赫兹。

槲鐘之羿，

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（邿）。
宮。
徵曾。
獸鐘之下角，
穆鐘之商，割
肄
之
宮，
濁
槲
鐘
之
冬（終）。

釋文

槲鐘之羿，濁坪皇之商，濁文王之宮。獸鐘之徵，濁坪皇之少商，濁文王之巽。

七二四

曾侯乙編鐘（中一・八）

銘二〇行五四字。

高六一・一、舞縱一六、舞横二〇・四、鼓間一七・二、銑間二三厘米。頻率鼓中音四二五・二，右鼓音五四一・二赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤），羿。

羿角。

坪皇之冬（終），劉肄之羿，槲鐘之徵曾，濁槲鐘之下角。

文王之羿，槲鐘之徵，濁坪皇之宮。

槲鐘之冬（終），濁坪皇之巽，濁劉肄之商。

七二五

曾侯乙編鐘（中一・九）

銘二一行六〇字。

高六四・一、舞縱一六・一、舞横二一・七、鼓間一七・九、銑間二四・五厘米。頻率鼓中音三八〇・八，右鼓音四七六赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（寺）。
徵。
徵角。
割肄之徵，穆
鐘之羽，槲鐘
之羽顛，濁獸鐘之宮。

坪皇之喜，
割肄之徵
角，濁獸鐘
之下角。
文王之冬（終），槲
鐘之羽曾，濁
穆鐘之商，濁
割肄之宮。

七二六

曾侯乙編鐘（中一・一〇）

銘 二行六三字。

高六七・七、舞縱一七・四、舞横二三・六、鼓間一九・七、銑間二五・五厘米。頻率鼓中音三二二・一，右鼓音四〇六・九赫茲。

器銘

釋文

高七一・五、舞縱一八・二、舞横二四・四、鼓間二〇・五、銑間二七・八厘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
宮角。
宮曾。
文王之宮，坪
皇之商，劉肆
之角，槲鐘之
商
曾，
濁
獸
鐘
之
翌。
文王之下角，
槲鐘之商，劉
肆之宮曾，濁
坪皇
之冬（終）。
獸鐘之
宮，槲鐘之
商，濁劉肆
之翌。

七二七

曾侯乙編鐘（中一・一一）

銘二三行六九字。

高七一・五、舞縱一八・二、舞横二四・四、鼓間二〇・五、銑間二七・八厘米。頻率鼓中音二八六・八，右鼓音三四五・七赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
商。
翌曾。
坪皇之宮，劉
肆之歡商，穆
鐘之角，槲鐘
之
宮
曾，

濁
獸
鐘
之
徵。
獸鐘之羿，
穆鐘之徵，
割肄之羿
曾，濁槧鐘
之宮。
鄘音之鼓，槧
鐘之徵頔，濁
坪皇之下角，
濁文王之商。

七二八

曾侯乙編鐘（中二・一）

銘一〇行二二字。

高三七・三、舞縱一一、舞橫一三・一、鼓間一一、銑間一四・二厘米。頻率鼓中音一六九九・八，右鼓音二〇六四・八赫茲。

器銘

釋文

釋文

曾侯乙乍
寺（脐）。
羿。
宮反。
割肄之
羿反。
獸鐘
之[illegible]，
割肄
之巽。

七二九

曾侯乙編鐘（中二・二）

銘一五行三九字。背面左鼓銘文自左及右讀。

高四一、舞縱一一、舞橫一四・一、鼓間一一・七、銑間一五・七厘米。頻率鼓中音一三〇七，右鼓音一五五四赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
角反。
徵反。
割肄之𩇕，
濁
獸
鐘
之
喜。
穆鐘之喜。
反，濁獸鐘
之巽，
之少商。
反，濁𣓥鐘
割肄之冬（終）。

七三〇

曾侯乙編鐘（中二・三）

銘一五行四〇字。
高四四・四、舞縱一一・六、舞橫一五・八、鼓間一三、銑間一七・五厘米。
頻率鼓中音一一六七，右鼓音一三八二・六赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）
少商。
羿曾。
坪皇之巽反，
割
肄
之
少
商。
獸鐘之喜
反，濁𣓥鐘
之巽反，
穆鐘之冬（終）
反，濁坪皇
之𩇕。

七三一

曾侯乙編鐘（中二・四）

銘一五行五一字。

高四九・八、舞縱一三・六、舞橫一七・六、鼓間一四・八、銑間一九・三厘米。頻率鼓中音八五四・三，右鼓音一〇二二・六赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（寺）。

少

羽。

宮反。

坪皇之冬（終）

反，割肆之

喜，濁㯕鐘

之

羽。

獸鐘之羽，穆

鐘之少商，濁

文王之喜，

割肆之巽，㯕

鐘之商頓，濁

㯕鐘之冬（終）。

七三二

曾侯乙編鐘（中二・五）

銘一七行五二字。

高五三、舞縱一三・八、舞橫一八・八、鼓間一五・八、銑間二〇・五厘米。頻率鼓中音六三七・六，右鼓音七六七・九赫兹。

器銘

七三三

釋文

曾侯乙乍時（䏋）。
下
角。
徵反。
坪皇之少商，
割肄之下角，
濁
穆
鐘
之
冬（終）。
穆鐘之喜，濁文
王之䏋，濁槪鐘
之商，
割肄之
冬（終），槪鐘之咢顧，
濁獸鐘之巽。

七三三

曾侯乙編鐘（中二・六）

銘一九行五六字。

高五七・四、舞縱一四・一、舞橫一九・五、鼓間一六・八、銑間二二・三厘米。頻率鼓中音五七三・六、右鼓音六九〇赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（䏋）。
商。
咢曾。
坪皇之巽，穆鐘
之下角，割肄之
商，

濁
獸
鐘
之
冬（終）。
獸鐘之喜，螹
鐘之少徵頔，
濁坪皇之
𨚵，
穆鐘之
冬（終），濁文
王之少商，濁
螹鐘之巽。

七三四

曾侯乙編鐘（中二・七）

銘一五行五五字。

高四九・一、舞縱一五・六、舞橫二一、鼓間一七・三、銑間二三・六厘米。

頻率鼓中音五一二・九，右鼓音六〇五・九赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（持）。
宮。
徵曾。
獸鐘之下角，
穆鐘之商，割
肄之宮，濁螹
鐘
之
冬（終）。
螹鐘之翌，濁
坪皇之商，濁
文王之宮，
獸鐘之徵，濁
坪皇之少商，
濁文王之巽。

七三五

之徵曾，濁螹

七三五

曾侯乙編鐘（中二・八）

銘一八行五四字。

高六三・八、舞縱一六・四、舞橫二二・一、鼓間一八・六、銑間二四・八厘米。頻率鼓中音四二九，右鼓音五四五・八赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
羿。
羿角。
坪皇之冬（終），劃
肆之羿，槲鐘
之徵曾，濁槲
鐘
之
下
角。
文王之羿，
槲鐘之徵，
濁坪皇
之宮。
槲鐘
之冬（終），濁
坪皇之巽，濁
劃肆之商。

七三六

曾侯乙編鐘（中二・九）

銘一三行六〇字。

高六五・九、舞縱一六・三、舞橫二二・七、鼓間一八・四、銑間二四・八厘米。頻率鼓中音三八一・五，右鼓音四七三・二赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（㢑）。
徵。
徵角。
肄之徵角，穆鐘
之習，櫏鐘之習
顛，濁獸鐘之宮。
坪皇之喜，割
肄之徵角，濁
獸鐘之下角，
文王之
冬（終），櫏鐘之
習曾，濁穆鐘之
商，濁割肄之冬（終）〔一〕。

注〔一〕 濁割肄之冬（終） 終應爲宮字之誤。句謂濁姑洗律的宮音。

曾侯乙編鐘（中二・一〇）

銘一九行六一字。

高六八、舞縱一七・四、舞橫二三・一、鼓間一九・九、銑間二五・九厘米。頻率鼓中音三一七・九，右鼓音四〇四・三赫兹。據音高及鐘架刻文，此鐘位置應與中二・一一鐘互易。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（㢑）。
宮
角。
徵〔一〕。

文王之宮，坪皇

文王之宮，坪皇
之商，割肄之角，
槲鐘之商曾，濁
獸
鐘
之
羽。
文王下角，槲鐘
之商，割肄之
宮曾，濁坪皇
之冬（終），
獸鐘之
宮，槲鐘
之商，濁
割肄之羽。

注〔一〕 徵　今據實際音響及中一·一〇鐘銘文，知「徵」當爲「宮曾」之誤。

七三八

曾侯乙編鐘（中二·一一）

銘二三行五六字。

高六七·九、舞縱一七·三、舞横二三、鼓間二〇·三、銑間二六·二厘米。

頻率鼓中音三六七·二，右鼓音四六九·三赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（時）。
商
角。
商曾。
贏孠之宮，贏
孠之才楚爲
槲
鐘，
其
才
鄭
爲
呂
音。
夫（大）族之宮，
其反才晋
爲槃鐘。

穆音
之宮，穆
音之才楚爲
穆鐘，其才周
爲刺音。

七三九

曾侯乙編鐘（中二·一二）

銘二四行六九字。

高七一·九、舞縱一八·七、舞橫二四·七、鼓間二〇·七、銑間二七·八厘米。頻率鼓中音二八四·八，右鼓音三四二·五赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（庤）。
商。
羿曾。
坪皇之宮，割肄
之歆商，穆鐘之
角，
槸
鐘
之
宮
曾，
濁
獸
鐘
之
徵。
獸鐘之羿，穆
鐘之徵，割肄
之羿曾，濁槸
鐘之宮，
郿音
之喜，
槸鐘之
徵顛，濁坪皇
之下角，濁文王之商。

七四〇

宮，割肄之
才楚爲呂

七四〇

曾侯乙編鐘（中三・一）

銘一八行四七字。

高四九、舞縱一二・五、舞橫一七、鼓間一四・二、銑間一八・六厘米。頻率鼓中音八六七・三，右鼓音一〇二三・七赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
孠。
宮。
割肄之少孠，
坪韹之終，獸
鐘之
孠
角。
割肄之少
宮，割肄之
才楚爲呂
鐘。
亘鐘之
宮，洹鐘
之才晉
号爲六
墉。

七四一

曾侯乙編鐘（中三・二）

銘二三行五八字。背面右鼓銘文自左及右讀。

高五二・七、舞縱一四、舞橫一八・一、鼓間一四・七、銑間一九・五厘米。頻率鼓中音七二三・八，右鼓音九〇一・八赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
商
角。
商曾。
羸孠之宮，羸
孠之才楚号
爲
㯱
鐘，
六（其）
才
郙
号
爲
呂
音。
号爲槃鐘。
剌音，六（其）才晉
之才周号爲
大族。
穆音之宮，
穆音之才楚
号爲穆鐘。

七四二

曾侯乙編鐘（中三・三）

銘一九行五〇字。

之徵
曾，羸

高五六・一、舞縱一四・三、舞橫一八・九、鼓間一五・九、銑間二〇・八厘米。頻率鼓中音六四四・五，右鼓音七七六・七赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
宮
角。
徵。
割肄之角，肙
音之宮，其才
楚
爲
文
王。
割肄之徵
反，穆音之
羿，㯱鐘
之羿角。
肙音
妥賓之宮。妥
賓

之徵
曾，犀則
之孚曾，
爲剌音鼓。

七四三

曾侯乙編鐘（中三・四）

銘二一行五四字。
高六一・四。舞縱一七・五、舞橫二一・三、鼓間一八、銑間二二・八厘米。
頻率鼓中音五七九・四，右鼓音六九二・四赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
商。
孚曾。
割肄之少商，

妥賓之宮。妥
賓
之
才
雙
号
爲
屖
則。
割肄之龤〔一〕，
穆音之冬（終），
坂（反），坪皇之
徵曾。
肙音之
變商，爲黃
鐘鼓，爲屖
則徵曾。

注〔一〕 割肄之龤　割肄律的清角。龤　音名孚曾的別名，相當於傳統音名清角。

七四四

曾侯乙編鐘（中三・五）

銘二四行六二字。
高六四・八、舞縱一八、舞橫二一・五、鼓間一九、銑間二四・四厘米。頻率鼓中音四二九・六，右鼓音五一八・七赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
羿。
宮。
割肄之羿，妥
賓之冬（終），黃鐘
之
羿
角，
無
鐸
之
徵
曾。
割肄之宮
昄（反）。割肄之
才楚号爲
呂鐘，

釋文

其坂（反）爲
亘鐘。
酈音之
角，穆音之
商，槲鐘之變
徵，肙音之變
羿。

七四五

曾侯乙編鐘（中三・六）

銘二〇行六一字。
高六八・三、舞縱一九、舞橫二三、鼓間一九・七、銑間二五・二厘米。頻率
鼓中音三二〇・三，右鼓音三八二・七赫茲。

器銘

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
宮角。
徵。
割肄之宮角，
鼂音之宮。鼂
音之才楚号
爲
文
王。
割肄之冬（終），
大族之鼓，
嬴孠之變
商，鄜鐘
之徵
角。
鼂音之
徵曾，
爲坪皇之
孠顚下角，
爲欼鐘孠。

七四六

曾侯乙編鐘（中三・七）

銘二六行七九字。
高七二・三、舞縱二〇・五、舞横二四・五、鼓間二一・二、銑間二八厘米。
頻率鼓中音二八五・三，右鼓音三四四・八赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。
商。
孠曾。
割肄之商，妥
賓之宮。妥賓
之才楚号爲
坪
皇
其
才
雙
号
爲

屖則。割肆之羽曾，爲槃鐘徵，爲妥賓之徵頔下角，爲無鐸徵角。文王之變商，爲肙音羽角，爲酈音羽。屖則之徵曾，峉於素商之頔。

七四七

曾侯乙編鐘（中三・八）

銘二六行七六字。

高七六、舞縱二二、舞横二三・二、鼓間二三、銑間二八・五厘米。頻率鼓中音二五七・七，右鼓音三〇六・二赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（持）。宮。

徵曾。

割肆之宮，割肆之才楚号爲呂鐘，其坂（反）爲亘鐘。亘鐘之才晉爲六墉。

割肆之徵曾，

爲黃鐘徵，爲

釋文

為黃鐘徵，為
坪皇變商，為
屖則羽角。
槧鐘之
羽，為穆音之
羽顫下角。剌
音之羽曾，符
於素宮之顫。

七四八

曾侯乙編鐘（中三・九）

銘二八行七八字。

高七七・八、舞縱二一・三、舞橫二八、鼓間二三・一、銑間三〇厘米。頻率鼓中音二一七・三，右鼓音二七三・四赫茲。

器銘

釋文

曾侯乙乍寺（庤）。　羽。
羽角。
割肄之羽，屖
則之徵，槧鐘
之徵槧鐘之
徵〔一〕，
曾
酈
音
之
變
商，
鴋
音
之
羽
曾。
割肄之羽角，
為文王羽，為
坪皇徵角，為
獸鐘之羽顫
下角。
無鐸之徵，為
酈音羽曾，為
夫（大）族之徵顫
下角，為槃鐘
徵曾。

注〔一〕　槧鐘之徵　此句四字為衍文。

七四九

曾侯乙編鐘（中三・一〇）

銘二三行七一字。

高八〇・四、舞縱二三・五、舞横三二、鼓間二四・五、銑間三一・五厘米。
頻率鼓中音一九二・四，右鼓音二四四・四赫兹。

器銘

釋文

曾侯乙乍時（庤）。　徵。
徵角。
割肄之徵，夫（大）
族之羿，櫛鐘
之變商，屖則
之
羿
曾，
獸
鐘
之
徵
角。
割肄之徵角，
坪皇之羿，贏
孠之羿曾，爲
獸鐘之徵顛
下角。
文王徵，爲穆
音變商，爲夫（大）
族羿角，爲黄
鐘徵曾。

七五〇

曾侯乙編鐘（上一・一）

銘二行三字。

高二一・九、舞縱七・三、舞横一〇・二、鼓間九・二、銑間一一・八厘米。
頻率鼓中音一九九〇，右鼓音二三三九赫兹。

器銘

釋文

銘二行三字。

釋文

孚曾。

孚。

七五一

曾侯乙編鐘（上一・二）

銘二行四字。

高二六・二、舞縱八・五、舞橫一一・九、鼓間一〇・七、銑間一三・八厘米。頻率鼓中音一三九三・四，右鼓音一七八四・二赫茲。

器銘（暫缺）

釋文

徵角。

徵曾。

七五二

曾侯乙編鐘（上一・三）

銘二行四字。

高三〇・五、舞縱九・八、舞橫一三・五、鼓間一二・二、銑間一五・四厘米。頻率鼓中音一一〇〇，右鼓音一三七七・四赫茲。

器銘（暫缺）

釋文

商角。

商曾。

七五三

曾侯乙編鐘（上一・四）

銘二行三字。

高三一・六、舞縱一一・三、舞橫一五・二、鼓間一四、銑間一七厘米。頻率鼓中音七三一，右鼓音九一八・二赫茲。

器銘（暫缺）

釋文

徵曾。

徵。

七五四

曾侯乙編鐘（上一・五）

銘二行四字。

高三三・六、舞縱一一・八、舞橫一六・三、鼓間一四・五、銑間一八・八厘米。頻率鼓中音六五一，右鼓音八一二赫茲。

器銘（暫缺）

釋文

孚角。

孚曾。

七五五

曾侯乙編鐘（上一・六）

銘二行三字。

高三七・八、舞縱一三・二、舞橫一八・一、鼓間一六・三、銑間二〇・八厘米。頻率鼓中音五二〇，右鼓音六一九赫茲。

器銘（暫缺）

釋文

宮曾。

宮。

七五六

曾侯乙編鐘（上二・一）

銘二行四字。

高二二・一、舞縱七・六、舞横一〇・三、鼓間九・四、銑間一一・七厘米。

頻率鼓中音一三九〇，右鼓音一六七八・七赫兹。

器銘

釋文

商曾。

琞角。

七五七

曾侯乙編鐘（上二・二）

銘二行三字。

高二五・三、舞縱八・四、舞横一一・四、鼓間一〇・五、銑間一三・二厘米。

頻率鼓中音一一〇一，右鼓音一三〇六・八赫兹。

器銘

釋文

商角。

琞。

七五八

曾侯乙編鐘（上二・三）

銘三行七字。

高二八・三、舞縱九・三、舞横一三・一、鼓間一一・九、銑間一四・九厘米。

頻率鼓中音八二二・七，右鼓音九九八赫兹。

器銘

釋文

商。

琞曾。

䧻音之宮。

七五九

曾侯乙編鐘（上二・四）

銘三行八字。

高三一・四、舞縱一〇・八、舞横一四・三、鼓間一三・三、銑間一六・五厘米。

頻率鼓中音六八三・五，右鼓音八一八・九赫兹。

器銘

釋文

器銘

釋文

商曾。
孚角。
畫音之宮。

七六〇

曾侯乙編鐘（上二·五）

銘三行七字。
高三四·六、舞縱一二、舞橫一六·四、鼓間一四·三、銑間一八·八厘米。
頻率鼓中音五四三·五，右鼓音六四二·六赫茲。

器銘

釋文

商角。
孚。
割肆之宮。

七六一

曾侯乙編鐘（上二·六）

銘三行七字。
高三八·四、舞縱一三·八、舞橫一八·三、鼓間一六·二、銑間二一厘米。
頻率鼓中音四一〇·一，右鼓音五〇〇·五赫茲。

器銘

釋文

商。
孚曾。
黃鐘之宮。

七六二　曾侯乙編鐘（上三・一）

銘二行三字。

高二〇・四、舞縱六・七、舞横九、鼓間八・五、銑間一〇・五厘米。頻率鼓中音一七八一，右鼓音二二一七赫兹。

器銘

釋文

商。

羽曾。

七六三　曾侯乙編鐘（上三・二）

銘二行四字。

高二三・九、舞縱八、舞横一〇・一、鼓間一〇、銑間一二・五厘米。頻率鼓中音一二四三，右鼓音一四四七赫兹。

器銘

釋文

宮曾。

徵角。

七六四　曾侯乙編鐘（上三・三）

銘三行七字。

高二六・七、舞縱八・八、舞横一一・八、鼓間一〇・八、銑間一四厘米。頻率鼓中音九四四，右鼓音一一四〇赫兹。

器銘

釋文

宮角。

徵。

穆音之宮。

七六五　曾侯乙編鐘（上三・四）

銘三行七字。

高二〇・一、舞縱一〇、舞横一三・九、鼓間一二・三、銑間一五・六厘米。

七六七

器銘

高三〇・一、舞縱一〇、舞横一三・九、鼓間一二・三、銑間一五・六厘米。
頻率鼓中音七三二・七，右鼓音八九〇赫兹。

釋文

宮。
徵曾。
贏孠之宮。

七六六

曾侯乙編鐘（上三・五）

銘三行八字。
高三三・三、舞縱一一・五、舞横一五・五、鼓間一四、銑間一七・五厘米。
頻率鼓中音五九九・三，右鼓音七一六・四赫兹。

器銘

釋文

宮曾。
徵角。
妥賓之宮。

七六七

曾侯乙編鐘（上三・六）

銘三行七字。
高三六・三、舞縱一二・六、舞横一七・一、鼓間一五・五、銑間一八・九厘米。
頻率鼓中音四七一・九，右鼓音五七一・二赫兹。

器銘

釋文

宮角。
徵。
大族之宮。

七六八

曾侯乙編鐘（上三・七）

銘三行七字。
高三九・九、舞縱一四・九、舞横一九・二、鼓間一七・六、銑間二二・一厘米。
頻率鼓中音三六五・一，右鼓音四四六・六赫兹。

器銘

釋文

宮。
徵曾。
無鐸之宮。

七六九　鄧孟壺蓋　春秋早期　鄧

又名异孟壺蓋、鄧孟乍監嫚壺蓋。
銘三行一四字，重文二。
高一二・三、口縱九・三、口橫一三厘米。
遼寧省旅順市博物館藏。

器銘

釋文

异（鄧）孟乍監
妟（嫚）尊壺〔一〕，子子
孫孫永寶用。

注〔一〕　异（鄧）孟乍監妟（嫚）尊壺　鄧孟爲監嫚作尊壺。妟从女月聲，與曼同聲通假，古姓多从女，即鄧姓之嫚。

參考書目

《綴遺》一三・一七。《陶齋》三・三。《周金》五・四七。《韡華》庚中二。《夢鄣》續二五。《吉文》四・二一。《兩周》一九〇・一七六。《小校》四・八二。《三代》一二・一三。

七七〇　鄧伯氏鼎　春秋早期　鄧

又名𢍕鼎、鄧白氏姒氏乍嚻嫚臭鼎。
《陝西金石志》：「光緒中，武功出土。」
銘四行二〇字。
《陶齋》載：「高一尺六分，深六寸八分，口徑一尺三寸八分，耳高二寸七分。闊二寸六分。」

器銘



釋文

釋文

隹𢍏（鄧）八月初吉，白（伯）氏故（姒）氏乍爾□臭朕（媵）鼎〔一〕，其永寶用。

注〔一〕 白（伯）氏故（姒）氏乍爾□臭朕（媵）鼎

伯氏、姒氏　作器者。伯氏是鄧國宗室的分支，姒氏爲伯氏之妻。爾□臭，伯氏之女。爾，从爾，上从二日，即爾字的繁寫，與楚姓之芊爲聲轉字。楚武王夫人鄧曼，知鄧楚聯姻，此伯氏之女嫁楚，故冠以夫家之姓氏。□，《說文》所無。

參考書目

《陶齋》一・二九。《周金》二・四四。《韡華》乙中三八。《夢郼》上一二。《兩周》一九一・一七六。《小校》二・三八。《三代》三・四七。

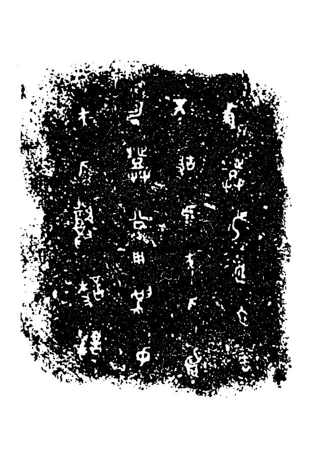
七七一

鄧公簋蓋　春秋早期　鄧

銘四行一三字。

《陶齋》：「高三寸四分、口徑九寸五分，頂徑五寸一分。」

器銘



釋文

隹𢍏（鄧）九月初吉，不故〔一〕屯夫人𢀛乍𢍏（鄧）公，用爲夫人尊設簋〔二〕。

注〔一〕 不故　即薄姑。《史記・周本紀》：成王「東伐淮夷，殘奄，遷其君薄姑。」是薄姑之君被黜，其國衰，而其子孫尚存。至春秋初世，薄姑氏之裔仍與小國通婚。

注〔二〕 設簋　設字義未詳。

參考書目

《陶齋》二・一八。《周金》三・六二。《韡華》丙四。《夢郼》續二一。《吉文》三・三九。《雙文》下二・二六。《兩周》一九一・一七七。《小校》八・一七。《三代》八・一六。

七七二

鄧公鼎　春秋晚期　鄧

一九七四年湖北省襄陽紅蓮寺采集。

器蓋同銘四行一六字。

高二六・六、口徑二一・四厘米。

湖北省博物館藏。

蓋銘



器銘

釋文

鄬（鄧）公𠬪自乍飤緐〔一〕，其眉壽無𦯚（期），羕（永）保用之。

注〔一〕 鄬（鄧）公𠬪自乍飤緐

𠬪　鄧公名。

緐　鼎的別名，寬兒鼎作飤䋣，飤緐即飤鼎。

參考書目

楊權喜《襄陽山灣出土的鄀國和鄧國銅器》，《江漢考古》一九八三年一期第五一頁。

七七三

鄧子午鼎　春秋晚期　鄧

銘一行六字。

高二七、口徑二三・一厘米。

湖北省武漢市文物商店藏。

器銘



釋文

鄬（鄧）子午之飤鐈〔一〕。

注〔一〕 鐈　鐈的繁體。《説文・金部》：「鐈，似鼎而長足。」是爲鼎的一種。

參考書目

武漢市文物商店《武漢市收集的幾件重要的東周青銅器》，《江漢考古》一九八三年二期第三六頁。

七七四

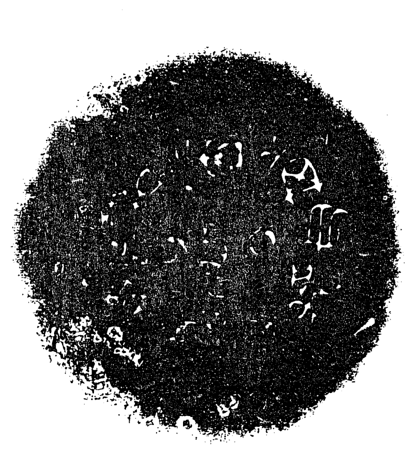
鄭伯盤　春秋早期　鄭

銘一周一三字，重文二。

高一三・五、口徑三七・九、底徑二七・三厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

奠（鄭）〔一〕白（伯）乍盤也（匜），其子子孫孫永寶用。

注〔一〕 奠（鄭）　《春秋・隱公元年》：「夏五月，鄭伯克段于鄢。」孔穎達《疏》：「鄭國，伯爵，《譜》云：鄭，姬姓，周厲王子、宣王母弟桓公友之後也。宣王封友於鄭，今京兆鄭縣是也。及幽王無道，方遷其民於虢、鄶。虢、鄶之君分其地，遂國焉。今河南新鄭縣是也。」又《史記・鄭世家》：「宣王立二十二年，友初封於鄭。」桓公初封之鄭在今陝西省華縣，後遷移到虢鄶之間。即今河南省新鄭縣。鄭在春秋初年爲强國，公元前三七五年被韓所滅。

參考書目

《上銅》六六。

七七五

銘二行一二字。重文二。

武漢市文物商店《武漢市收集的幾件重要的東周青銅器》，《江漢考古》一九八三

《錄》六六

七七五

鄭饔邍父鼎　春秋早期　鄭

又名饔原父鼎、鄭雝邍父鼎。

銘三行一三字。

器銘



釋文

奠（鄭）饔（饔）邍父〔一〕

鑄鼎，其邁（萬）

年子孫永用。

注〔一〕　鄭饔邍父　饔通雍，鄭有雍氏，《史記・鄭世家》：「厲公四年，祭仲專國政。厲公患之，陰使其壻雍糾欲殺祭仲。」裴駰《集解》引賈逵云：「雍糾，鄭大夫。」

參考書目

《攈古》一之一・八〇。《愙齋》五・二〇。《愙賸》三九》。《綴稿》二・七九。《敬吾》上三〇。《韡華》乙一七。《小校》二・六三。《三代》三・二七。

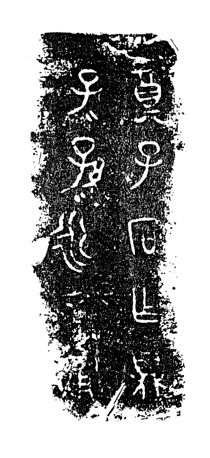
七七六

鄭子石鼎　春秋中期　鄭

又名奠子石鼎。

器銘

銘二行一二字。重文二。



釋文

奠（鄭）子石〔一〕乍鼎，

子子孫孫永寶用。

注〔一〕　奠（鄭）子石　鄭子石之名見於《左傳・襄公廿七年》：「鄭伯享趙孟于垂隴，子展、伯有、子西、子產、子大叔、二子石從。」杜預《注》：二子石，印段、公孫段。」子石是印段和公孫段的字，此鼎之子石未能確知指誰。

參考書目

《貞松》二・四五。《小校》二・五六。《三代》三・二四。《積微》一〇七。

七七七

鄭大內史叔上匜　春秋中期　鄭

又名叔媜匜、叔上匜、叔舟匜、叔上乍叔媎匜。

銘五行三三字，重文二，合文一。

器銘



釋文

隹十又二月初吉

乙子（巳），奠（鄭）大内史〔一〕

弔（叔）上乍弔（叔）娟朕（媵）

盘（匜），其萬年無疆，

子子孫孫永寶用之。

注

〔一〕　大内史　職官名。内史上冠以大字，此例僅見。大内史猶大司馬、大司寇、大司空等，當爲内史之長。

參考書目

《筠清》四·四九。《擴古》二之三·七五。《綴遺》一四·一七。《周金》四補遺。《兩周》二〇二·一八二。《小校》九·六六。《三代》一七·四〇。

七七八

哀成叔鼎　戰國早期　鄭康公

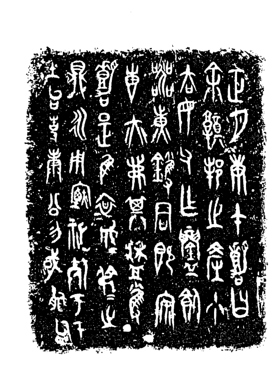
又名嘉鼎。

銘八行五七字，重文三。

高三四、口徑二八·五厘米。

河南省洛陽博物館藏。

器銘



於誠敬清潔的祀祭，主祭鄭國山川，以臣事康公。這是表明器主將永遠奉祀鄭國社

釋文

正月庚午，嘉〔一〕曰：

余韉（鄭）邦之產〔二〕，少

去母父〔三〕，乍鑄飤

器黃鑊（鑊）。君既安

叀（惠）〔四〕，亦弗其渋（墜）隻（獲）〔五〕。

嘉，是隹哀成弔（叔）。哀成弔（叔）之

鼎永用禋祀，死于下

土，台（以）事康公〔六〕，勿或能訇（怠）〔七〕。

注

〔一〕　嘉　器主。下文稱「嘉，是唯哀成叔」，知系一名一字。

注

〔二〕　余韉（鄭）邦之產　我在鄭國出生。

產　出生。《史記·李斯列傳》：「此五子者，不產于秦，而繆公用之。」產字用法與本銘同。

注

〔三〕　母父　母父國省，指故鄉故國。《孟子·萬章下》云孔子「去魯，曰：『遲遲吾行也，去父母國之道也』」。

注

〔四〕　君既安叀（惠）　君既能安定和愛惠百姓。據下文「以事康公」，君當指鄭康公。《史記·鄭世家》：「二十五年，鄭君殺其相子陽。二十七年，子陽之黨共殺繻公駘而立幽公弟乙爲君，是爲鄭君。鄭君乙立二年，鄭負黍反，復歸韓。十一年，韓伐鄭，取陽城。二十一年，韓哀侯滅鄭，并其國。」裴駰《集解》引徐廣云：「一本云『立幽公弟乙陽爲君，是爲康公』。《六國年表》云立幽公子駘，是以鄭君陽爲鄭康公乙。班固云：『鄭康公乙爲韓所滅。』」鄭康公系鄭國末代君主，是時政局動蕩，哀成叔替康公鼓吹，正是爲了維持社稷。

安叀　即「安民則惠」之簡。《尚書·皋陶謨》：「安民則惠，黎之懷之。」孔安國《傳》：「惠，愛也。愛則民歸之。」孔穎達《疏》引《釋詁》文云「君愛民則民歸之」。

注

〔五〕　亦弗其渋（墜）隻（蒦）　亦勿廢墜度法。

渋　从沭得聲，聲假爲墜。廢墜之意。

隻　讀爲蒦。指政事之規度。《說文·萑部》：「蒦，規蒦，商也，从又持萑。一曰，視遽皃。一曰蒦，度也。彠，蒦或从尋，尋亦度也。《楚辭》曰：求矩彠之所同。」

注

〔六〕　哀成叔之鼎永用禋祀，死于下土，台（以）事康公　哀成叔之鼎永遠用

七八〇

於誠敬清潔的祀祭，主祭鄭國山川，以臣事康公。這是表明器主將永遠奉祀鄭國社稷，臣事其君。

　　禋祀　即禋祀。禋字𤕌盤銘作𩛦，蔡侯盤銘作禋，義同。

　　死　屍省，即尸字，義爲主。《左傳·成公五年》「國主山川」，杜預《注》：「主，謂所主祭。」死于下土即主祭山川之神，就是指鄭山川之祀。

注

〔七〕勿或能飼（怠）　勿或有懈怠。

　　能　承接連詞，與「而」同。《管子·任法》：「是貴能威之，富能禄之，賤能事之，近能親之，美能淫之也。」

　　飼　爲台之繁文，字在此讀爲怠，義爲懈怠。

參考書目

趙振華《哀成叔鼎的銘文與年代》，《文物》一九八一年七期第六八頁。

七七九　哀成叔鉶　戰國早期　鄭康公

器銘

一九六六年河南省洛陽出土。

銘一行五字。

高一一·八、口縱一二·七、口横一八厘米。

河南省洛陽博物館藏。



釋文

哀成弔（叔）乍鉶。

參考書目

洛陽博物館《洛陽哀成叔墓清理簡報》，《文物》一九八一年七期第六五頁。

注〔六〕

哀成叔之

七八〇　哀成叔豆

器銘

一九六六年河南

銘一行五字。

高二四·五、口

河南省洛陽市博

釋文

哀成弔（叔）

注

〔一〕盤　《說

盤，假爲豆。

參考書目

洛陽博物館《洛

七八一　鄶如鬲

又名會如鬲、會

銘一行五字。

高一一·五、口

北京故宮博物院

器銘

釋文

會（鄶）始（姒）乍朕（媵）鬲。

參考書目

《貞補》上一五。《善齋》三・一六。《小校》三・五五。《三代》五・一五。

七八二

曹公子池戈　春秋晚期　曹

陳邦懷《曹伯狄簋考釋》：「五十年前山東曾出土曹公子戈一件。」

銘二行七字，合文一。

全長一七・九、援長一一・五、闌長九・一厘米。

山東省博物館藏。

器銘



釋文

朁（曹）〔一〕公子池之

鋯（造）戈。

名，孳乳爲䣍。《説文・邑部》：「䣍，故國在陳留，从邑𢦏聲。」《春秋》、《左

注〔一〕　朁（曹）　西周古國。《詩・曹風》朱熹《集傳》：「曹，國名，其地在禹貢兗州陶丘之北、雷夏荷澤之野，周武王以封其弟振鐸，今之曹州即其地也。」在山東省定陶縣西南。傳二十五君，爲宋所滅，時魯哀公八年。一九六五年，天津市文物保管委員會自廢銅中揀出一曹伯狄殘簋，僅存器底一部份，銘云：「曹伯狄乍夙𡚸公尊簋」，拓本未得，今不録。傳世曹器，僅此兩件。

七八三

戴叔朕鼎　春秋早期　戴

又名叔朕鼎、𢦏叔朕鼎、𢦏叔鼎。傳世共三器。

銘五行二七字，重文二。

《西清》載：「高六寸，深三寸六分，耳高三寸三分，闊一寸九分，口徑九寸四分，腹圍二尺七寸。」

器銘



釋文

隹八月初吉

庚申，𢦏（戴）弔（叔）朕〔一〕

自乍餴鼎，其

萬年無疆，子子

孫孫永寶用之。

注〔一〕　𢦏（戴）弔（叔）朕　器主名。此人另作有一簋，名叔朕簠。𢦏，國族

釋文

名，孳乳爲𢦏。《說文・邑部》：「𢦏，故國在陳留，从邑𢦏聲。」《春秋》、《左傳》作戴，《公羊傳》、《穀梁傳》作載，《經典釋文》及《正義》亦作載。《春秋・隱公十年》：「宋人、蔡人、衛人伐戴。」杜預《注》：「戴國，今陳留外黃縣東南有戴城。」《經典釋文》：「載，音再，《字林》作戴。」孔穎達《疏》：「《地理志》云：梁國甾縣，古載國。應劭曰：章帝改曰考城。古者甾、載聲相近，故鄭玄《詩》箋讀俶載爲熾菑，是其音大同故。漢於載國立甾縣，於晉屬陳留。」故址在今河南省民權縣東，與宋都相近。

參考書目

《西清》二・三三。《攈古》二之三・四五。《愙齋》五・一七。《愙賸》三四。《綴稿》二・三一。《周金》二・三六。《韡華》乙三六。《兩周》二六二・二二四。《小校》三・一。《三代》四・七。

七八四

叔朕簠　春秋早期　戴

又名叔䑑簠。

銘六行三六字，重文二。

高一〇・一、口縱二四、口橫三〇、底縱一八・三，底橫二三・七厘米。

上海博物館藏。

器銘

釋文

隹十月初吉庚
午，弔（叔）䑑𢍰（擇）其吉
金自乍（作）𩱛簠，㠯
𥎦稻粱[一]，萬年無
疆。弔（叔）䑑眉壽，
子子孫孫永寶用。

注[一]　𥎦　孚的繁體，通覆。《國語・周語》「信，文之孚也」，韋昭《注》：「孚，覆也。」又《釋名・釋言語》：「覆，孚也，如孚甲之在物外也。」覆有蓋蔽之意。

參考書目

《積古》七・四。《攈古》三之一・六。《愙齋》一五・一四。《綴遺》八・五。《奇觚》一七・二一。《周金》三・一二三。《吉文》四・二。《雙文》下三・一。《兩周》二六四・二二四。《小校》九・二〇。《十二家》居二一。《三代》一〇・二三・二。《通考》三五八・五。

七八五

戴叔慶父鬲　春秋早期　戴

又名𢦏叔慶父乍叔姬鬲。

銘一行九字。

器銘

釋文

𢦏（戴）弔（叔）慶父乍弔（叔）姬尊鬲。

參考書目

《窓齋》一七·一五。《敬吾》下四五。《兩周》二六四·二二四。《小校》三·六三。《三代》五·二四。

七八六

宋眉父鬲　春秋早期　宋

又名宋眚父乍寶子媵鬲。

銘一行八字。

高一一、口徑一五·二厘米。

上海博物館藏。

器銘

釋文

宋〔一〕眉父乍豐子賸（媵）鬲。

注〔一〕　宋　武王克商後，封微子啟於宋以奉殷事，其地在今河南商丘縣南。

參考書目

《攈古》二之二·五四。《兩周》二〇五·一八五。《小校》三·六一。《三代》五·二五。

七八七

商丘叔簠　春秋早期　宋

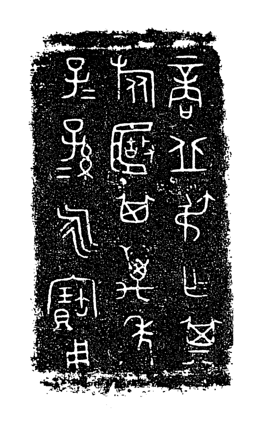
又名商邱叔簠。傳世共二器。

器蓋同銘三行一七字，重文二。

高一七·二、口縱二二·二五、口横二七·三厘米。

上海博物館藏。

蓋銘



器銘

釋文

商丘弔（叔）〔一〕乍其
旅匿（簠），其萬年
子子孫孫永寶用。

注〔一〕　商丘弔（叔）　器主名。《左傳·昭公元年》「遷閼伯于商丘」，商丘爲宋國都，相傳商祖契居此。商丘叔以地爲氏，是爲宋國器。

參考書目

《窓齋》一五·七。《綴遺》八·九《奇觚》五·二二。《周金》三·一三八。《韡華》丁二。《小校》九·一〇。《三代》一〇·一二。

七八八

《綴稿》二·六七。《敬吾》上三〇。《周金》二·四五。《韡華》乙二七。《吉文》

五・二五。

七八八

趞亥鼎　春秋中期　宋

又名宋趞亥鼎、宋公鼎、宋膅公鼎。

銘五行一九字，重文二。

高一五・六、口徑二一・九厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

宋膅（莊）公〔一〕之
孫趞亥自
乍會（膾）鼎〔二〕，子子
孫孫永壽
用之。

注

〔一〕　宋膅公　膅从爿聲，讀莊，即宋莊公馮。《史記・宋微子世家》：「十年，華督攻殺孔父，取其妻。殤公怒，遂弒殤公，而迎穆公子馮於鄭而立之，是爲莊公。」此器銘雖自言爲莊公的裔孫，但不是祖孫三世。若是祖孫三世，則趞亥的時代與桓公相當，應在春秋早期，此器形制爲春秋中期。

〔二〕　會鼎　會讀爲膾，《説文・肉部》：「膾，細切肉也。从肉會聲。」膾鼎即烹煮細肉之鼎。

參考書目

《長安》一・一一。《攈古》二之二・六七。《愙齋》五・一五。《愙賸》三六。《韡華》丁二。《小校》九・一〇。《三代》一〇・一二。《綴稿》二・六七。《敬吾》上三〇。《周金》二・四五。《韡華》乙二七。《古文》一・三六。《雙文》下一・二〇。《兩周》二〇五・一八四。《三代》三・四四。《小校》二・八二。

七八九

宋公戌鐘　春秋　宋平公

又名宋公誙鐘、宋平公鐘、公誙鐘、誙鐘、宋公戌鎛。

一一〇四年宋應天府（今河南省商丘縣南）出土，共出六枚，銘文相同。

銘一行六字。

據《博古》載：最大鐘「高一尺三寸六分，鈕高三寸九分，闊九寸五分，兩舞相距一尺，横六寸六分，兩銑相距一尺一寸七分，横九寸四分」。最小鐘「高一尺三分，鈕高三寸七分，闊八寸六分，兩舞相距七寸一分，横五寸一分，兩銑相距八寸六分，横六寸三分。」

器銘

釋文

宋公戌〔一〕之謌鐘〔二〕。

注

〔一〕　宋公戌　即宋公平。《公羊傳・昭公十年》云：「十又二月甲子，宋公戌卒。」宋公之名《左傳》、《史記》均書作成，系形近而訛，據鐘銘應以《公羊傳》爲正。《史記・宋微子世家》：「乃立共公少子成，是爲平公。」

〔二〕　謌鐘　謌字稍殘泐，宋人誤釋爲誙。謌鐘，文獻作歌鐘。蔡侯鐘銘作訶鐘，義同。

參考書目

《博古》二二・二七。《薛氏》六・一。《嘯堂》八四。《西清》三六。《積古》三・一。《攈古》一之三・三八。《敬吾》上七。《兩周》二〇六・一八五。

七九〇

宋公差戈　春秋　宋元公

器銘

銘二行七字。

援長一八、内長八・九、欄長一二・七厘米。

上海博物館藏。



釋文

宋公差〔一〕

之徒貽（造）戈。

注〔一〕　宋公差　宋元公佐。差佐古通。《史記・宋微子世家》：「四十四年，平公卒，子元公佐立。」

七九一

宋公緣鼎蓋　春秋　宋景公

又名宋公欒鼎、緣鼎蓋、欒鼎蓋、宋公餗鼎。

據《金石録》云：「元祐間得于南都，底蓋皆有銘。」《博古》僅録蓋銘。

銘二行六字。

《博古》載：「高一寸八分，深一寸四分，三圜環各徑圜一寸。」

器銘

釋文

宋公緣〔一〕

之餗鼎。

注〔一〕　宋公緣　宋景公欒。欒是緣的假字。《左傳・昭公二十五年》：「十一月，宋元公將爲公故如晉。夢大子欒即位於廟，己與平公服而相之。」欒，《史記・宋世家》作「頭曼」，《漢書・古今人表》作「兜欒」。梁玉繩《史記志疑》謂「兜、頭古通，欒與曼聲相近。或稱欒，或稱兜欒，呼之有單複耳。」

參考書目

《博古》三・三四。《薛氏》九・六又九六。《嘯堂》上一九。《兩周》二〇六・一八五。

七九二

宋公緣簠　春秋　宋景公

一九七九年河南省固始縣侯古堆一號墓出土，共出兩器。

器蓋同銘二行二〇字。

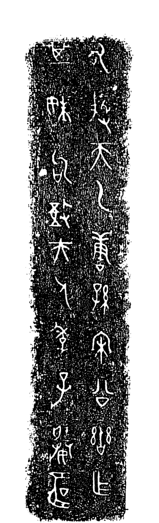
高二五、口縱二六・五、口橫三三・五、底縱二七・一、底橫三四・一厘米。

河南省考古研究所藏。

蓋銘



器銘



釋文

有殷〔一〕天乙唐〔二〕孫宋公䜌乍
其妹句敔（敔）夫人〔三〕季子媵簠。

注〔一〕 有殷 即殷，有爲語首助詞。王引之《經傳釋詞》：「有，語助也。」

注〔二〕 天乙唐 殷王湯之尊號。湯、唐古同音通假。天乙，甲骨卜辭作大乙。《史記·殷本紀》：「主癸卒，子天乙立，是爲成湯。」

注〔三〕 句敔（敔）夫人 句敔即攻敔，就是吴國。古句、攻同聲，句敔夫人即攻敔夫人，是宋公䜌之妹嫁於吴王爲夫人。宋公䜌時吴王爲闔閭。宋、吴聯姻事，史籍未詳。

參考書目

固始侯古堆一號墓發掘組《河南固始侯古堆一號墓發掘簡報》，《文物》一九八一年一期第一頁。

七九三

宋公䜌戈 春秋 宋景公

銘錯金，一面胡部二行四字，另面胡部一行二字，共六字。長二二·四、寬九·四厘米。中國歷史博物館藏。

器銘摹本

釋文

宋公
䜌之
⿰貝告（造）戈。

參考書目

《雙古》上四三。《上銅》八六。

七九四

宋君夫人鼎蓋 春秋晚期 宋

又名宋君夫人餗釪鼎、宋夫人鼎蓋。

據《考古圖》載：「得於京兆，惟蓋存。」

銘三行八字。「徑七寸，高二寸」。

蓋銘

釋文

宋君夫
人〔一〕之餗
釪鼎。

注〔一〕 宋君夫人 夫人是諸侯妻子的稱呼，《禮記·曲禮下》「天子之妃曰后，諸侯曰夫人。」宋君夫人即宋國君主之妻。

參考書目

《考古圖》一·二一。《博古》三·三七。《薛氏》九·八。《嘯堂》一九。

七九五

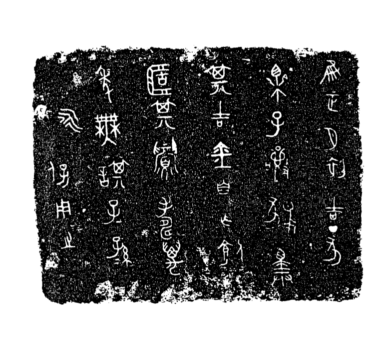
樂子敬豧簠　春秋晚期　宋

器銘

銘六行三四字，重文二。

僅存器底，殘高三・九、縱二〇、橫二六厘米。

上海博物館藏。



釋文

隹正月初吉丁亥，

樂子敬豧〔一〕擇（擇）

其吉金自乍飤

簠，其眉壽萬

年無諆（期），子子孫孫

永保用之。

注〔一〕　樂子敬豧　樂氏，宋戴公之後。《左傳・成公十六年》：「鄭子罕伐宋，宋將鉏、樂懼敗諸汋陂。」杜預《注》：「樂懼，戴公六世孫；將鉏，樂氏族。」一說宋戴公四世孫樂爲大司寇，子孫以名爲氏，或說，戴公子衎，字樂父，其後因氏。敬豧是樂子的字。

參考書目

馬承源《記上海博物館新收集的青銅器》，《文物》一九六四年七期第一〇頁。

七九六

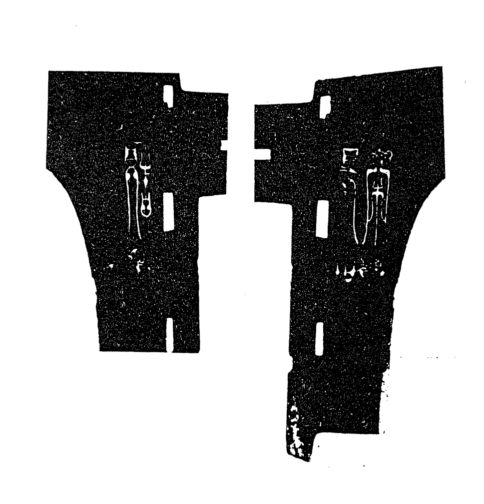
宋公得戈　戰國　宋昭公

器銘

傳安徽省壽縣出土。

銘六字，一面胡部二行四字，另面胡部一行二字。

援長一四・四、內長八、欄長一三・五厘米。



釋文

宋公

得〔一〕之

貽（造）戈。

注〔一〕　宋公得　宋昭公得。《左傳・哀公廿六年》：「宋景公無子，取公孫周之子得與啟，畜諸公宮」，杜預《注》：「周，元公孫子高也。得，昭公也。啟，得弟。」《史記》作公子特。《史記・宋微子世家》：「六十四年，景公卒。宋公子特攻殺太子而自立，是爲昭公。昭公者，元公之曾庶孫也。」司馬貞《索隱》：「《左傳》作德」，又云：「按《左傳》，景公無子，取元公庶曾孫公孫周之子德及啟畜于公宮。及景公卒，先立啟，後立德，是爲昭公。與此全乖，未知太史公據何而爲此說。」

馬承源《記上海博物館新收集的青銅器》，《文物》一九六四年七期第一〇頁。

參考書目

容庚《鳥書考》，《中山大學學報》一九六四年一期第七五頁。

七九七

衛夫人文君叔姜鬲　春秋早期　衛

傳世共兩器。

銘一周一五字，其中文君叔姜四字爲原來加刻。

器一高一〇・六、口徑一六・三厘米。器二高一一・二、口徑一六厘米。

南京市博物館藏。

器一銘



器二銘

及景公卒，先立赧，後立德，是爲昭公。與此全乖，未知太史公據何而爲此說。」

釋文

衛文君夫人叔姜〔一〕乍其行鬲，用從𥝩征〔二〕。

注〔一〕　衛文君夫人叔姜，此器因加刻字的部位過小，而將「文君」移于衛字之下。應爲衛夫人文君叔姜，即衛侯夫人文君叔姜。叔姜，作俶姜，即淑姜。衛姬姓，娶於姜姓之女爲夫人。

注〔二〕　用從𥝩征，作鳥征，恐字形有誤，未能遽定。

七九八

廿八年平安君鼎　戰國　衛孝襄侯

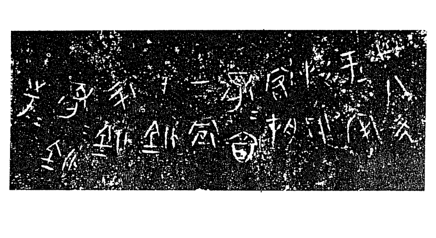
一九七八年冬河南省泌陽縣官莊北崗出土。

蓋銘二組：一爲一〇行一四字；又一爲八行一七字。器銘二字：一爲八行一九字；又一爲七行一七字。

高一五、口徑一三厘米。

河南省駐馬店地區文管會藏。

蓋銘一

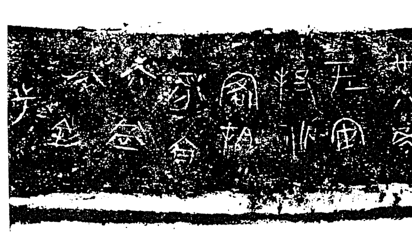


蓋銘二

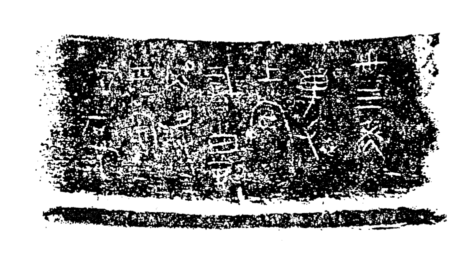


器銘一





器銘二



蓋銘一釋文

廿八年〔一〕，
平安
邦斪（鑄）
客〔二〕抈（載）
四分齋，
一益
七釿
半釿
四分釿
之冢（重）〔三〕。

蓋銘二釋文

卅三年
單父
上官
宰憙
所受
平安
君石（碣）
它（鮀）〔四〕。

器銘一釋文

廿八年
平安
邦斪（鑄）
客，抈（載）
四分齋，
六益
半釿
之冢（重）。

器銘二釋文

卅三年，
單父
上官
宰憙
所受
平安
君石（碣）它（鮀）。

注〔一〕　廿八年　衛孝襄侯廿八年。器銘又記卅三年用于單父，同出漆盒口刻「坪安侯」並有卅七年的工匠刻記。衛君紀年在卅七年以上者，戰國初期有靈公，中期有慎公，晚期有孝襄侯，皆四十二年。本器的形制屬戰國晚期，故此廿八年或卅三年均爲衛孝襄侯之紀年。衛孝襄侯廿八年即公元前二九七年。

注〔二〕　平安邦斪客　平安君封地的鑄客，即平安君鼎的督造官。

平安邦　鼎銘下文云「單父上官宰憙所受平安君石它」，同出之漆盒稱「平安侯」，應是衛國分封在單父的貴族。《釋名·釋州國》：「大曰邦，邦，封也，

辛憙

封有功於是也。」平安邦指平安君所封之地。

　䣄客　工官名。䣄客同于楚器之鑄客。

注〔三〕　一益七釿半釿四分釿之冢（重）　鼎的自重爲一益七釿又四分之三釿。

　益、釿，均古代重量單位。

注〔四〕　單父上官宰憙所受平安君石（礪）它（鍦）

　單父　地名。春秋時爲魯邑，戰國時初屬衛，公元前二六〇年長平戰役後被魏占領，直至秦統一。遂置單父縣。其地在今山東曹縣境。

　宰憙　宰當爲庖宰之省，憙其名。

　石它　鼎的別名。褱鼎銘作礪鍦，此省鼎旁，音讀相同。或讀石它爲者也，

按：戰國文字者或作[illegible]，此作[illegible]，似不類，當是石的繁文。它、也古字通。

參考書目

　駐馬店地區文管會、泌陽縣文教局《河南泌陽秦墓》，《文物》一九八〇年九期第一五頁。

七九九

卅二年平安君鼎　戰國　衛孝襄侯

又名平安君鼎。

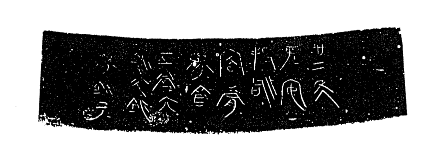
蓋銘二組：一爲八行九字，合文一；又一爲二行二字。器銘二組：一爲八行二二字，合文二；又一爲一〇行一八字。

高一四、口徑一七・五厘米。

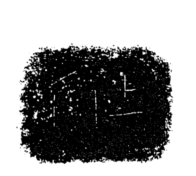
上海博物館藏。

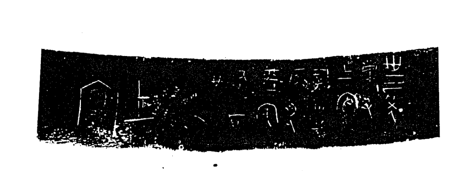
蓋銘



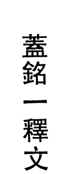


器銘





蓋銘一釋文



平安邦䣄（鑄）客

安侯」，應是衛國分封在單父的貴族。《釋名・釋州國》：「大曰邦，邦，封也，

庯
四分
齋。

蓋銘二釋文

上
官。

器銘一釋文

卅二年〔一〕，
平安
邦斪（鑄）
客，庯
四分齋。
五益六
釿半釿
四分釿之冢（重）〔二〕。

器銘二釋文

卅三年，
單父
上官
宰憙
所受
平安
君石（碭）
它（鼎它）。

注〔一〕　卅二年　衛孝襄侯卅二年，即公元前二九三年。

〔二〕　五益六釿半釿四分釿之冢（重）　鼎的自重爲五益六釿又四分之三釿。此鼎重一九七〇克，如釿益爲十進位，則五益六釿半釿四分釿之重爲五・六七五益，合每益爲三四七・二克。每釿約爲三五克。

參考書目

《恒軒》二一。《窓齋》六・一九。《綴稿》二・一七。《韡華》乙四四。《小校》三・一一。《三代》四・二〇。李學勤《戰國題銘概述》，《文物》一九五九年八期第六〇頁。《中國古代度量衡圖集》附録・七。

八〇〇

杞伯敏亡鼎一　春秋早期　杞

一九六六年秋山東省滕縣木石公社南臺大隊出土。
銘四行二一字，重文一。
高二六・五、口徑二七厘米。
山東省滕縣文化館藏。

器銘



釋文

杞白（伯）每（敏）亡乍鼄（邾）
媸（曹）寶鼎〔一〕，其萬
年眉壽，子子孫
永寶用享。

注〔一〕　杞白（伯）每（敏）亡乍鼄（邾）媸（曹）寶鼎

杞白每亡　杞國國君名敏亡。杞本是商舊國，湯所封，姒姓，卜辭有杞侯。武

孫孫永寶。

此鼎重一九七〇克，如釿益爲十進位，則五益六釿半釿四分釿之重爲五・六七五益，

杞白每亡

杞國國君名敏亡。杞本是商舊國，湯所封，姒姓，卜辭有杞侯。武王克商求夏禹之後得東樓公而封之於杞，初都雍丘，今河南杞縣。後東遷緣陵，今山東昌樂東南。杞文公時遷淳于，即今山東安丘縣東北之杞城。公元前四四五年，杞簡公元年，爲楚惠王所滅。光緒初年曾在山東新泰縣出土一組杞伯敏亡所作之器。新泰和昌樂、淳于均相距一百多公里，所以這批杞器都應是杞東遷以後的遺物。杞邾通婚，故其夫人名邾曹。

參考書目

萬樹瀛、楊孝義《山東滕縣出土杞薛銅器》，《文物》一九七八年四期第九五頁。

八〇一

杞伯敏亡鼎二　春秋早期　杞

又名杞伯鼎、杞伯敏父鼎、杞白每ㄠ鼎、杞伯每刊鼎。

清光緒年間山東新泰縣出土。同出之器尚有鼎、簋、壺、匜、盆。

銘三行一五字，重文二。

高二八・六厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘



釋文

杞白每亡乍殺（邾）〔一〕

媾（曹）寶鼎，子子

孫孫永寶。

注

〔一〕　殺（邾）　他銘都作鼄，此从殳朱聲，蓋鼄之假借。

參考書目

《攈古》二之二・四。《愙齋》五・一九。《愙賸》三四。《奇觚》一・二四。《古餘》二・一四。《周金》二・五〇。《兩周》二三二・一九七。《小校》二六九。《三代》三・三三。

八〇二

杞伯敏亡簋　春秋早期　杞

又名杞伯敦、杞白每ㄠ毀、杞伯每刊毀、杞伯每亡作鼄嫜毀、杞白每匕乍邾嫜敦。

清光緒年間山東新泰縣出土。

器銘三行一七字，重文二；蓋銘孫字無重文。

高二四、口徑二〇・五、底徑二二・九厘米。

上海博物館藏。

蓋銘

器銘



注

〔一〕　杞白（伯）每（敏）亡乍鼄（邾）媾（曹）寶鼎

器銘釋文

杞白（伯）每亡乍奄（邾）
嫊（曹）寶簋，子子孫孫
永寶用享。

參考書目

《攈古》二之二・四三。《愙齋》一〇・一一。《綴稿》五・四二，六・四五。《周金》三・八二。《兩周》二三二・一九七。《小校》七・九七。《三代》七・四三。

八〇三

杞伯敏亡壺　春秋早期　杞

又名杞伯敏父壺、杞伯壺、杞伯每冈壺、杞白每匕乍邾姬壺。
清光緒年間山東新泰縣出土。
銘四行二一字，重文一。
高四〇・六、口縱一三、口橫一七・四五、底縱一七・九、底橫二四・三厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

杞白（伯）母（敏）亡乍
奄（邾）嫊（曹）寶壺，其
萬年眉壽，子子
孫孫永寶用享。

參考書目

《愙齋》一四・一二。《周金》五・四六。《吉文》四・二一。《善齋》四・五二。《兩周》二三四・一九八。《三代》一二・一九。《積微》一七三。

八〇四

杞伯敏亡匜　春秋早期　杞

清光緒年間山東新泰縣出土。
銘三行一七字。
高一七・五厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘





釋文

杞白每（敏）亡乍奄（邾）
□□寶匜，
其子孫永寶用。

參考書目

《周金》四・二五。《貞松》一〇・三六。《兩周》二三四。《三代》一七・三〇。

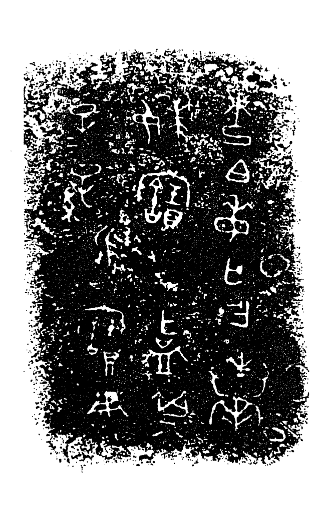
杞白（伯）母（敏）亡乍
三〇。

八〇五

杞伯敏亡盈　春秋早期　杞

清光緒年間山東新泰出土。
銘三行一七字，重文二。

器銘



釋文

杞白（伯）每亡乍鼀
媡（曹）寶盈〔一〕，其
子子孫孫永寶用。

注〔一〕　盈　器自名，《說文》無此字。《集韻》於盄字下注云：「《說文》器也，或作盈。」《說文》謂盄爲「器也」，未詳器形。今據此器知若盆形，盈或爲盆的方言。

參考書目

《攈古》二之二・五一。《綴遺》二八・一〇。《古餘》二・一五。《周金》四・三七。《韡華》壬五。《兩周》二三四。《三代》一八・一八。

八〇六

滕侯吴戟一　春秋晚期　滕

銘一行六字。
全長二五・五、內長九・二、欄長一二・三厘米。
中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

滕侯吴之□（造）戠（戟）〔一〕。
滕侯吴之□（造）戠（戟）

注〔一〕　滕侯吴　此即滕隱公虞母。古虞吴同聲，吴與虞母是音之短讀與長讀的區別。故此吴即滕隱公虞母。《春秋・哀公十一年》：「秋七月辛酉，滕子虞母卒。冬十有一日，葬滕隱公。」

□　字从酉告聲，讀爲造。

戠　从戈各聲，各戟古音都入鐸部見母，讀音相同。又曾侯乙墓戟銘和竹簡則作𢧢、鉡等，戰國齊戟作䥈或鍼，从丰得聲，入月部見母，與各字音讀相近。所以戠和䥈都當爲戟字的別構。

參考書目

《貞松》一二・三。

八〇七

滕侯吴戟二　春秋晚期　滕

胡上銘殘存一行四字。

長二六・一、援長一六・六、闌長七・五厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

滕(滕)侯吴之。

八〇八

滕侯耆戟　戰國　滕

又名滕侯戈。

一九四二年安徽省壽縣城北出土，共二件。

銘一行五字。

全長二〇、欄長九・九厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘





參考書目

釋文

滕(滕)侯耆〔一〕之鋯(造)。

注〔一〕　滕(滕)侯耆　耆，从老古聲，《説文》所無。《春秋》滕侯世次中，自滕侯穀起至隱公結共九世，未有名耆者，隱公後尚有六世，其中考公名麇，元公名弘。定公、文公及另二公不知其名。已知其名的幾位滕侯中，没有名爲耆的。且此戈爲戰國器，則耆爲戰國的滕侯，名不見於經傳者，可補滕世系之闕失。

參考書目

《貞松》一一・二七。《三代》一九・三九。《岩窟》下四三。

八〇九

魯伯者父盤　春秋早期　魯

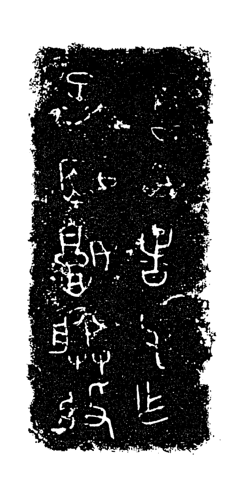
一九七八年春山東省曲阜魯國故城遺址二〇二號墓出土。

銘二行一〇字。

高一〇・七、口徑三七・八、底徑二七・四厘米。

山東省曲阜文管會藏。

器銘



釋文

魯白(伯)者父乍

孟姬媾朕(媵)般(盤)。

參考書目

《曲阜魯國故城》第一〇八頁。

八一〇

魯伯愈鬲　春秋早期　魯

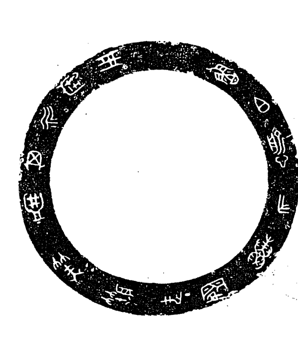
一八三〇年山東滕縣城東北八十里之鳳凰嶺出土，共出鬲五、簠三、盤三、匜一。

銘一周一四字。

高一二・三、口徑一六・一厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

魯白（伯）愈乍鼄（邾）姬𠂇朕（媵）𢍭（羞）鬲[一]，其永寶用。

注[一]　魯白（伯）愈乍鼄（邾）姬𠂇朕（媵）𢍭（羞）鬲　魯國伯愈父爲其女邾姬𠂇作陪嫁的羞鬲。此銘文省父字，另四鬲不省。

邾姬𠂇　魯伯愈父之女。邾是其所嫁國名，母家姓姬，𠂇其名。𠂇字各家所釋不同，或釋年、釋仁、釋𡈼。今仍闕釋。

參考書目

《愙齋》一七・一一。《綴遺》二七・二五。《周金》二・七五。《兩周》二三〇・一九七。《小校》三・七三。《三代》五・三一。《上銅》六四。

八一一

魯伯愈父簠　春秋早期　魯

又名魯伯俞簠、伯愈父簠、魯白俞父乍姬年簠。

一八三〇年山東滕縣城東北八十里之鳳凰嶺出土。

銘四行一六字。

殘存器底縱一三・七、橫一五・九厘米。

上海博物館藏。

器銘

釋文

魯白（伯）俞父乍姬𠂇匿（簠），其萬年眉壽，永寶用。

參考書目

《兩罍》七・一〇。《攈古》二之二・三四。《愙齋》一五・一二。《綴遺》八・一四。《周金》三・一四一。《小校》九・九。《三代》一〇・一一。

八一二

魯伯愈父盤　春秋早期　魯

一八三〇年山東滕縣城東北八十里之鳳凰嶺出土。

銘三行一五字。

高一二・八、口徑三八・四、底徑二六・九厘米。

上海博物館藏。

器銘




釋文

魯白（伯）愈父乍

鼄（邾）姬𢆉朕顯（顯）

般（盤），其永寶用。

參考書目

《奇觚》八・九。《小校》九・七。

八一三

魯伯愈父匜　春秋早期　魯

一八三〇年山東滕縣城東北八十里之鳳凰嶺出土。

銘三行一五字。

高一六・五、口縱一六・三、口横二五・九厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

魯白（伯）愈父乍

鼄（邾）姬𢆉朕（媵）顯（顯）

也（匜），其永寶用。

參考書目

《綴遺》一四・一五。《貞松》一〇・三五。《小校》九・六一。《三代》一七・三二。

八一四

魯大司徒匜　春秋早期　魯

又名中伯匜、魯仲白匜、魯大司徒子仲白匜、中白乍𫘝孟姬匜。

銘四行三〇字，重文二。

器銘



高一九・二、口徑二六、底徑一八・二厘米。

釋文

魯大嗣（司）徒子中（仲）白（伯）
其庶女𩰫（厲）孟姬賸
也（匜）〔一〕，其眉壽萬年無
疆，子子孫孫永保用之。

注〔一〕 魯大嗣（司）徒子中（仲）白（伯）其庶女𩰫（厲）孟姬賸也（匜） 魯國大司徒之子仲伯爲其庶女厲孟姬作陪嫁之匜。諸家釋文於伯下增「乍」字，拓本無。

𩰫 即厲之繁體，爲孟姬所嫁之國族名。厲通賴，先秦以爲國名或地名者有四：《左傳・哀公六年》「使胡姬以安孺子如賴」，此齊地賴在今山東章丘縣西北；又《史記・齊太公世家》：「晉趙鞅伐齊，至賴而去。」此賴乃齊邑，在今山東聊城縣西；又《春秋・僖公十五年》「齊師、曹師伐厲」，杜預《注》「義陽隨縣北有厲鄉」；《漢書・地理志》南陽郡隨縣：「厲鄉，故厲國也。」顏師古《注》「厲讀曰賴」，故址在今湖北隨縣北。齊曹之師伐厲，是爲了移救楚人伐徐，但徐在安徽泗縣西北，而齊曹距隨縣也較遠，王夫之《春秋稗史》以爲此厲應是老子所生之苦縣厲鄉。《史記・老子韓非列傳》：「老子者，楚苦縣厲鄉曲仁里人也」，張守節《正義》：「厲音賴。《晉太康地記》云：苦縣城東有瀨鄉祠，老子所生地也。」其地在今河南鹿邑縣東，地理位置似較隨縣之厲妥。若此，則孟姬所適之厲國也可能指此。

參考書目

《愙齋》一六・二七。《綴遺》一四・一五。《奇觚》八・三三。《周金》四・二一。《兩周》二二五・一九五。《小校》九・六五。《三代》一七・三九。

八一五

厚氏鋪　春秋中期　魯

又名大司徒豆、變樣虺文有蓋豆、魯大嗣徒厚氏元善匵。

一九三二年山東曲阜林前村出土。傳世共六器。兩器北京故宮博物院藏，兩器在上海，兩器見《冠斝》。

蓋銘四行二一字，器銘四行二三字，重文二。

高二九・二、口徑二六、底徑一八・二厘米。

蓋銘



器銘



器銘釋文

魯大嗣（司）徒厚氏
元乍善（膳）匵（鋪）〔一〕，其眉
壽萬年無疆，子子
孫孫永寶用之。

注〔一〕 魯大嗣（司）徒厚氏元乍（作）善（膳）匵（鋪）

厚氏元 作器者名。此厚氏當是魯孝公子惠伯鞏之後。《禮記・檀弓上》鄭玄《注》云：「后木，魯孝公子惠伯鞏之後。」孔穎達《正義》：「《世本》孝公生惠伯革，其後爲厚氏。《世本》云革此云鞏，《世本》云厚此云后，其字異耳。則惠伯之子孫無名木者，故鄭直云其後。」同主器魯大司徒元盂，魯大左司徒元鼎則單稱其名。

參考書目

《三代》一〇・四八。《故宮博物院藏品資料選介》，《文物》一九六六年五期第七一頁。《冠斝》上二八。



八一六

魯大左司徒元鼎一　春秋中期　魯

銘三行一八字。

高三二・五、口徑三八厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

魯大左𤔲（司）徒〔一〕元
乍善（膳）鼎，其萬年
眉壽，永寶用之。

注〔一〕　大左𤔲（司）徒　職官名，司徒之屬。《周禮・地官司徒・序官》「大司徒卿一人」。大司徒一職在魯分爲左右。

八一七

魯大左司徒元鼎二　春秋中期　魯

銘四行一八字。

釋文

器銘



釋文

魯大左𤔲（司）
徒元乍善
鼎，其萬年眉
壽，永寶用之。

參考書目

《録遺》八七。

八一八

魯大司徒元盂　春秋中期　魯

一九三二年山東曲阜林前村出土。

銘三行一五字。

器銘



注〔一〕　少𤔲寇　即小司寇。《周禮・秋官司寇・序官》：「刑官之屬，大司寇

銘四行一八字。

釋文

魯大嗣（司）徒元
乍歙（飲）盂，萬年
眉壽，永寶用。

參考書目

《録遺》五一二。

八一九

魯少司寇封孫盤　春秋中期　魯

銘五行二五字。
高一二・三、口徑三九・四、底徑一九・七厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

魯少嗣（司）寇〔一〕封
孫宅〔二〕乍其子
孟姬嬖賸（媵）般（盤）
也（匜），其眉壽萬
年，永寶用之。

注〔一〕　少嗣寇　即小司寇。《周禮・秋官司寇・序官》：「刑官之屬，大司寇卿一人，小司寇中大夫二人」。小司寇爲大司寇的副貳，輔佐大司寇處理司法等政務。

注〔二〕　封孫宅　器主名。封孫是氏，猶魯之臧孫氏、公孫氏等。《周禮・地官司徒》有封人，其職「掌設王之社壝爲畿封而樹之」，故有「封人氏」。此封孫氏亦當是司封樹的職官衍化而來。封孫宅女曰孟姬，則封孫氏是姬姓。

參考書目

馬承源《記上海博物館新收集的青銅器》，《文物》一九六四年七期第一〇頁。

八二〇

費敏父鼎　春秋早期　費

一九七二年山東省鄒縣邾國故城附近出土。
銘三行一七字。
高二六、口徑二五厘米。
山東省鄒縣文物保管所藏。

器銘



釋文

弗（費）敏父乍孟姒（姒）
㝵賸鼎〔一〕，其眉
壽萬年，永寶用。

注〔一〕　弗　即費，原爲小國，其君後入魯爲大夫。《左傳・隱公元年》：「夏

四月，費伯帥師城郎。」杜預《注》：「費伯，魯大夫，即魯邑。」今據銘文其女爲孟姒府，知爲姒姓，故址在今山東省魚臺縣舊治西南。此鼎出於邾國故城，當爲費女隨嫁到邾國的媵器。

府　字未識，爲費敏父女孟姒之名。

參考書目

王言京《山東鄒縣春秋邾國故城附近發現一件銅鼎》，《文物》一九七四年第一期七六頁。

八二二

薛侯盤　春秋早期　薛

又名胥侯盤、叔妊盤、胖侯盤、胖侯乍叔妊襄盤。

銘四行二〇字，重文二。

高一六・五、寬四二・五厘米。

器銘



釋文

薛〔一〕侯乍弔（叔）妊襄
朕（媵）般（盤），其眉
壽萬年，子子
孫孫永寶用。

注

〔一〕　薛　金文作𦣞，从月㝵聲。妊姓古國。《左傳・定公元年》：「薛宰曰『薛之皇祖奚仲，居薛，以爲夏車正，奚仲遷于邳，仲虺居薛，以爲湯左相』。奚仲爲薛之始祖，至仲虺爲商湯左相，周初分封爲諸侯，齊湣王三年（公元前二九八年）封田文于薛，即薛亡之年。故址在今山東滕縣南四十里，一九七三年薛城遺址曾出土薛國銅簠四件。

參考書目

《筠清》三・五三。《攗古》二之二・八五。《綴遺》七・二二。《敬吾》上二。《陶齋》三・三八。《周金》四・一一。《兩周》二二二・一八九。《小校》九・七四。《三代》一七・一三。《美劫》A八二二・R四一三。

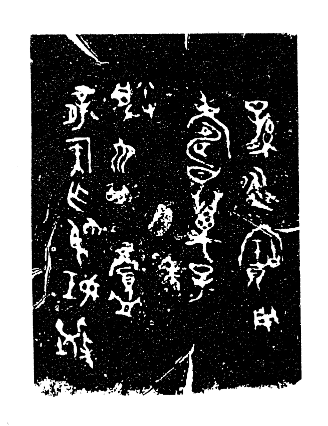
八二三

薛侯匜　春秋早期　薛

又名胖侯匜、胖侯乍叔妊襄匜。

銘四行二〇字，重文二。自左及右排列。

器銘



釋文

孫孫永寶用。
壽萬年，子子
朕（媵）匜，其眉
薛侯乍弔（叔）妊襄

參考書目

八二四

參考書目

《愙齋》一六・二一。《周金》四・二四。《兩周》二二二。《小校》九・六三。《三代》一七・三六。

八二三

薛仲赤簠　春秋早期　薛

器銘

一九七三年十二月山東省滕縣官橋公社狄莊大隊出土。
銘三行一七字，重文二。字迹琢刻。
高一六・三、口縱二四、口横二八厘米。
山東省滕縣文化館藏。



釋文

走馬薛中（仲）赤〔一〕
自乍其匿（簠），子子
孫孫永保用享。

注〔一〕　薛中（仲）赤　器主名。此與薛子仲安簠同出，都以仲爲氏，系同一家族之器。

參考書目

萬樹瀛、楊孝義《山東滕縣出土杞薛銅器》，《文物》一九七八年四期第九五頁。

八二四

薛子仲安簠　春秋早期　薛

器銘

一九七三年十二月山東省滕縣官橋公社狄莊大隊出土，共出三器。
銘三行一五字，重文一。字迹琢刻。
高一六・五、口縱二四、口横二九、底縱一四・五、底横一八・四厘米。
山東省滕縣文化館藏。



釋文

薛子中（仲）安乍
旅簠，其子子
孫永寶用享。

參考書目

萬樹瀛、楊孝義《山東滕縣出土杞薛銅器》，《文物》一九七八年四期第九五頁。

八二五

邾君鐘　春秋中期　邾

銘文三行一六字。

器銘

釋文

鼄（邾）〔一〕君求吉金，用自乍

其龢鐘

鈴（鈴）〔二〕，用虎（處）大政。

注〔一〕　鼄　从黽朱聲，金文邾皆作鼄。邾，顓頊後裔，周武王所封，春秋初爲魯附庸，《左傳・隱公元年》：「三月，公及邾儀父盟于蔑。」杜預《注》：「邾，今魯國鄒縣是也。」亦即邾婁，《公羊傳・隱公元年》「公及邾婁儀父盟于昧」，《經典釋文》：「邾人語聲後曰婁，故曰邾婁。」邾亦即鄒，一聲之轉。

注〔二〕　鐘鈴　鈴讀爲鈴，《說文・金部》：「鈴，令丁也，从金令聲。」《廣韻・青部》：「鈴，似鐘而小。」楚王領鐘「自作鈴鐘」，鐘鈴亦即鈴鐘。

參考書目

《貞松》一・三。《兩周》二二八・一九二。《三代》一・八。《積微》二三四。

八二六

邾公牼鐘　春秋　邾宣公

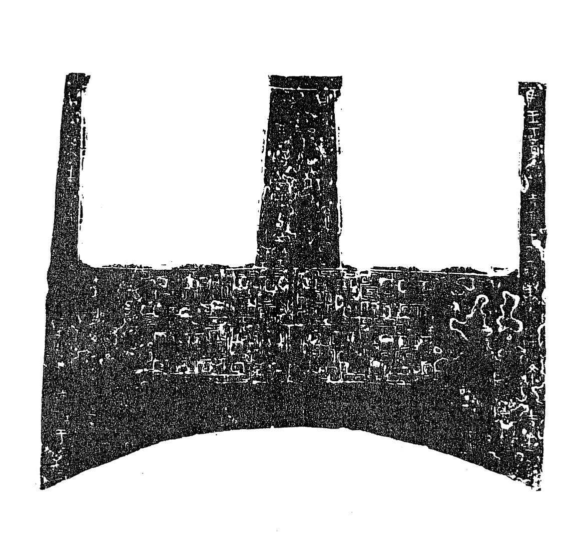
傳世共四器，三器鑄字，一器琢刻字。此爲第三器鑄字。

銘六行五八字。後二行自左及右排列。

高三八・二、舞縱一四・八、舞橫一八・九、鼓間一七、銑間二一・四厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

隹王正月初吉，辰才乙亥，鼄（邾）公牼〔一〕睪（擇）

氒吉金，玄

鏐膚呂，自乍龢鐘。

曰：余異（翼）龏（恭）威（畏）忌。

鑄辝（台）龢鐘二鍺（堵）〔二〕。

年，分器是寺〔三〕。

台（以）樂其身，以宴大夫，以喜者（諸）士。至于萬

注〔一〕　邾公牼　即邾宣公。《春秋・襄公十七年》：「春，王二月，邾子牼卒。」杜預《注》：「無傳，宣公也。」孔穎達《疏》：「牼以成十八年即位」，至襄公十七年卒，在位十八年。

注〔二〕　鑄辝（台）龢鐘二鍺　鑄造我的龢鐘二堵。

二堵　即一肆。《周禮・春官宗伯・小胥》：「凡縣鐘磬，半爲堵，全爲肆。」鄭玄《注》：「鐘一堵，磬一堵，謂之肆。」《左傳・襄公十一年》，「歌鐘二肆」，杜預《注》：「肆，列也，縣鐘十六爲一肆。二肆：三十二枚也。」邵鐘銘「大鐘八聿」，八聿即八肆，是知鐘自爲肆，二堵實即一肆，非止鐘一堵、磬一堵構成一肆。

注〔三〕　分器是寺　分器　爲名份所當有之器。《書序》：「武王既勝殷、邦諸侯，班宗彝，作分器。」孔安國《傳》：「言諸侯尊卑各有分也。」《禮記・禮

釋文

銘六行五八字。後二行自左及右排列。

高三八·二、舞縱一四·八、舞橫一八·九、鼓間一七、銑間二一·四厘米。

上海博物館藏。

鐘銘「大鐘八聿」，八聿即八肆，是知鐘自爲肆，二堵實即一肆，非止鐘一堵，磬一堵構成一肆。

注〔三〕　分器是寺　分器　爲名份所當有之器。《書序》：「武王既勝殷、邦諸侯，班宗彝，作分器。」孔安國《傳》：「言諸侯尊卑各有分也。」《禮記·禮運》：「故禮達而分定」，分指尊卑等級。《荀子·非相》「分莫大於禮」，故分器與禮器之義相近。

寺　通作庤，儲守之意。

參考書目

《懷米》下二。《兩罍》三·三。《攈古》三之一·三八。《愙齋》一·二二。《窓賸》八。《綴遺》二·二一。《陶齋》一·一六。《周金》一·三六。《吉文》二·六。《雙文》上一·一〇。》兩周》二二四·一九〇。《小校》一·四八。《三代》一·四九。《積微》四〇。《上銅》八一。

八二七

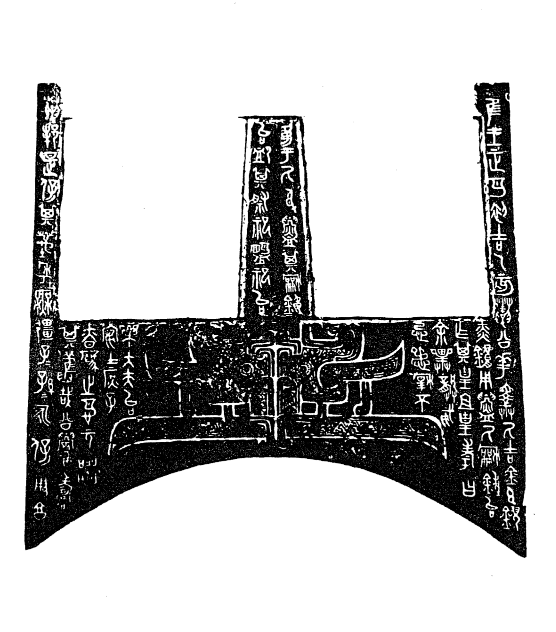
邾公華鐘　春秋　邾悼公

銘一二行九三字，重文二。

高三六、舞縱一一·一、舞橫一四·二、鼓間一三·四、銑間一八·二厘米。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

隹王正月初吉乙亥，鼄（邾）公華〔一〕睪（擇）氒吉金，玄鏐

赤鏞，用鑄氒龢（龢）鐘，台（以）

乍（祚）〔二〕其皇且考。曰：

余異（翼）龏（恭）威（畏）

忌𢖽（淑）穆，不

㒸（墜）于氒身，鑄其龢（龢）鐘，

台（以）卹其祭祀盟祀，台（以）

樂大夫，台（以）

宴士庶子。

昚（慎）爲之名（銘），元器

其舊〔三〕，哉（載）公眉壽，

鼄（邾）邦是保。其萬年無疆，子子孫孫永保用享。

注〔一〕　鼄公華　邾悼公華。《左傳·昭公元年》：「六月丁巳，邾子華卒。」

注〔二〕　乍　讀爲祚，義爲報。《文選·張衡·東京賦》「祚靈王以元吉」，李善《注》：「綜曰：祚，報也。」

注〔三〕　元器其舊　此美善之器的鑄造全按先人舊制。

舊　此指先人之文物制度，即編鐘的鑄造遵循先人舊制。《詩·大雅·假樂》：「不衍不忘，率由舊章。」《荀子·王制篇》：「聲，則非雅聲者舉廢。色，則非舊文者舉息。械用，則凡非舊器者舉毀。夫是之謂復古，是王者之制也。」

參考書目

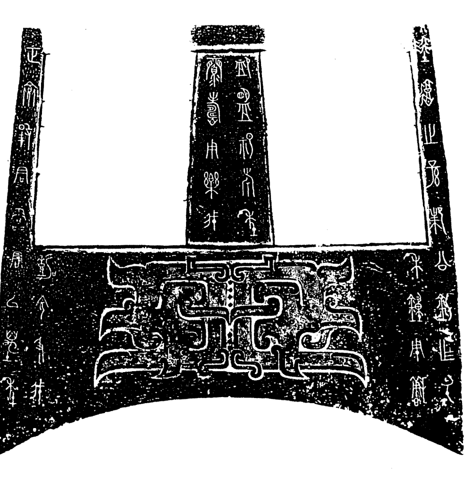
《積古》三·一八。《古拾》中九。《攈古》三之二·六。《綴遺》二·二四。《周金》一·五。《韡華》甲八。《叢考》二七三。《吉文》二·六。《雙文》上一·一一。《兩周》二二六·一九一。《小校》一·九〇。《三代》一·六二。《通考》四九八·一二。《積微》三八。《上銅》八二。

八二八

邾公釛鐘　春秋　邾桓公

又名邾公釗鐘。
銘六行三六字。
高五〇・五、舞縱一五・九、舞橫二〇・三、鼓間一九・三、銑間二五・三厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

陸螶之孫邾公釛〔一〕乍氒
禾（龢）鐘，用敬
卹盟祀，旂（祈）年
眉壽，用樂我
嘉宾（賓）及我
正卿，戥（揚）君霝君以萬年。

注

〔一〕　陸螶之孫邾公釛

陸螶　即陸終。邾爲曹姓，陸終之後。邾友父鬲銘「賸其女叐嫊寶鬲」。嫊即曹，曹姓是陸終之後。《史記・楚世家》：「吴回生陸終。陸終生子六人，坼剖而產焉……五曰曹姓」，裴駰《集解》引《世本》曰：「曹姓者，邾是也。」司馬貞《索隱》引《系本》云：「五曰安，是爲曹姓。曹姓，邾是。」

邾公釛　即朱桓公革。釛，《說文》所無，《玉篇・金部》：「釛，胡刻切，金也。」則是群紐，从亥得聲字屬之職二部，革見紐職部，此二字同部而聲紐旁轉。若釛入之部，則與職亦爲對轉。是經籍之革爲釛之假借。《左傳・哀公八年》：「齊侯使如吴請師，將以伐我。乃歸邾子。邾子又無道，吴子使大宰子餘討之，囚諸樓臺，栫之以棘。使諸大夫奉太子革以爲政。」杜預《注》：「革，邾大子桓公也。」《左傳・哀公二十二年》「邾隱公自齊奔越，曰：『吴爲無道，執父立子。』越人歸之，大子革奔越。」

參考書目

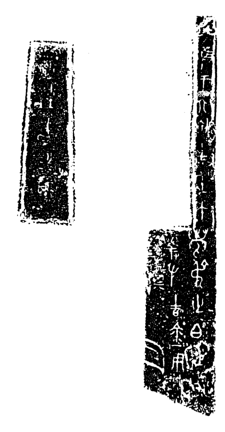
《愙齋》一・二二。《愙賸》九。《陶齋》一・一五。《周金》一・五六。《吉文》二・七。《雙文》上一・一一。《兩周》二二七・一九一。《小校》一・三〇。《三代》一・一九。《上銅》八三。

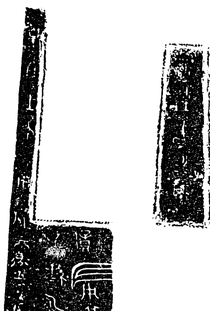
八二九

邾叔止伯鐘　春秋晚期　邾

又名邾叔鐘。
銘七行四二字，重文二。後三行自左及右排列。
高三五・四、寬二二・八厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘





釋文

隹王六[月]初吉壬午，鼄（邾）叔止白（伯）□□
睪（擇）氒吉金，用
[乍]其
龢鐘，㠯（以）乍其
賲（保）用享。
子子孫孫永
皇且皇考，用旂眉壽無疆。

參考書目

《三代》一・一九。

八三〇

邾大宰簠　春秋晚期　邾

又名邾太宰簠、邾大宰䟝匿。
銘五行三七字，重文二。
高一〇・五、口縱二四・二、口横三〇・二、底縱一六・九、底横二一・九厘米。
上海博物館藏。

器銘

釋文

隹正月初吉，鼄（邾）大宰
欉子𦧴〔一〕鑄其匿（簠）。曰：「余
𢦏龔（恭）孔惠，其眉
壽用䟝，萬年
無諆（期），子子孫孫永寶用之。」

注〔一〕　欉子𦧴　欉，邾邑。《春秋・僖公三十三年》：「公伐邾，取訾婁。」《公羊傳》作「公伐邾婁，取叢。」此叢即金文之欉，爲邾大宰𦧴之采地。

參考書目

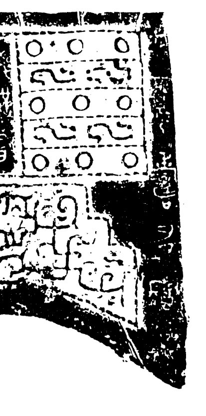
《擴古》三之一・一一。《綴遺》八・二二。《周金》三・一二二。《兩周》二二〇・一九三。《小校》九・二一。《三代》一〇・二四。

八三一

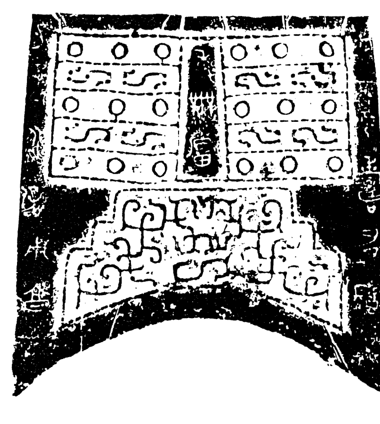
邾大宰鐘　春秋晚期　邾

又名子蘇鐘。
銘六行三六字。重文二，漫滅不清者五字。
高二二・二、舞縱八・四、舞横一〇・七、鼓間九・八、銑間一二・二厘米。
台灣省故宮博物院藏。

器銘







釋文

奄（邾）大宰欉子□〔一〕自乍

其□鐘

□□吉金膚呂□用

□眉壽多福（福），萬

年無疆，

子子孫孫永保用享。

注〔一〕 奄（邾）大宰欉子□　此欉子名，墨拓不清晰，或隸定爲㢿，或釋爲蘇，于字形皆不相合。今闕釋。疑此人與邾大宰欉子斟爲父子，或祖孫。

參考書目

《清甲》一七・二四。《貞松》一・七。《兩周》二二九・一九二。《三代》一・一五。《通考》五〇一・二三。《故圖》下上二四一。

八三二

邾大嗣馬戈　春秋晚期　邾

銘一行七字。

援長一五、胡長九厘米。

遼寧省博物館藏。

器銘



釋文

邾大嗣（司）馬之艁（造）戈。

參考書目

《積古》八・一六。《攈古》二之一・三〇。《周金》六・一四。《三代》二〇・一九。

八三三

郳始遐母鬲　春秋早期　郳

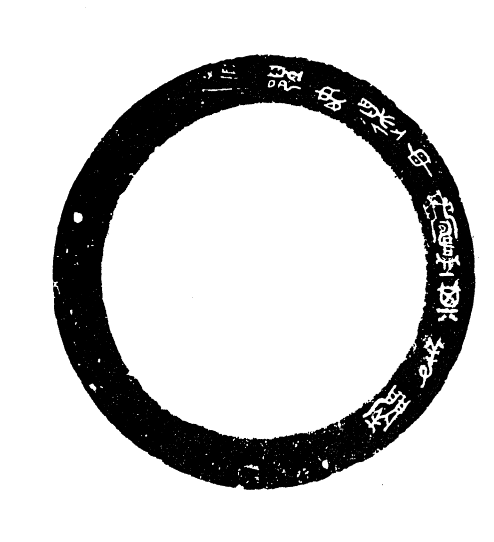
又名郳伯鬲。

銘一周八字。

于字形皆不相合。今闕釋。疑此人與邾大宰欉子斟爲父子，或祖孫。

銘一周八字。

器銘



釋文

郳〔一〕始遐母鑄其羞鬲。

注〔一〕郳　國名，即小邾。《左傳・莊公五年》：「郳犁來來朝，名，未王命也。」鄭玄《注》「未受爵名爲諸侯」，又云：「其後數從齊桓，以尊周室，王命以爲小邾子。」孔穎達《疏》「郳之上世出於邾國。《世本》云，邾顏居邾，肥遷郳，宋仲子《注》云，邾顏別封小子肥於郳爲小邾子。則顏是邾君，肥始封郳，《譜》云，小邾，邾俠之後也。夷父顏有功於周，其子友別封爲附庸，居郳。曾孫犁來始見春秋，附從齊桓，以尊周室，命爲小邾子穆公之孫，惠公以下，春秋後六世，而楚滅之。」地望在今山東滕縣境。

參考書目

《從古》一六・一〇。《攈古》二之一・二八。《愙齋》一七・一四。《綴遺》二七・二八。《奇觚》八・四。《周金》二・八一。《小校》三・六一。《三代》五・二三。

八三四

鑄叔簠　春秋早期　鑄

器蓋同銘四行十五字。

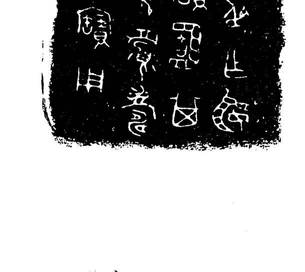
高一八、口縱二三・三、口横二七・六厘米。

廣東省廣州市博物館藏。

蓋銘



器銘



釋文

鑄弔（叔）乍嬴
氏寶𠤳（簠），其
萬年眉壽
永寶用。

參考書目

《録遺》一七四。

八三五

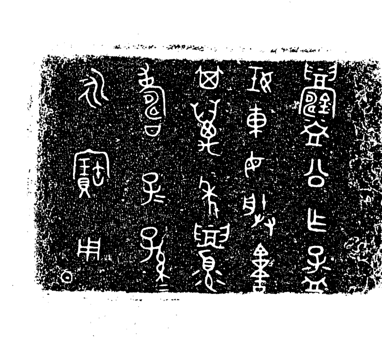
鑄公簠蓋　春秋早期　鑄

銘五行二一字，重文二。

高六、口縱二四・八、口横三〇・三厘米。

蓋銘

上海博物館藏。



釋文

鑄〔一〕公乍孟
妊車母朕（媵）簠，
其萬年眉
壽，子子孫孫
永寶用。

注〔一〕　鑄　國名。《左傳・襄公二十三年》「臧宣叔娶于鑄」，杜預《注》：「鑄國，濟北蛇丘縣所治。」《呂氏春秋・愼大覽》：「武王勝殷，入殷，未下轝，命封黃帝之後於鑄。」鑄公之女曰孟妊，說明鑄是妊姓，妊即任，任爲黃帝之後，黃帝子得姓者十四人，爲十二姓。任是其一。鑄通祝，鑄祝古同音。《禮記・樂記》云：「武王克殷，反商，未及下車，而封黃帝之後於薊，封帝堯之後于祝。」是祝即鑄，其苗裔所出當以《愼大覽》所說爲是。《通志・氏族略・以國爲氏》云：「祝氏，巳姓，黃帝之後，周武王封黃帝之裔于祝。」說祝爲巳姓是不對的，其爲黃帝之後與《愼大覽》所說一致。

參考書目

《西清》二九・三。《古文審》八・三。《周金》三・一三〇。《貞松》六・三一。《雙文》下三・二。《兩周》二三七・二〇〇。《小校》九・一五。《三代》一〇・一七。

八三六

鑄子叔黑簠　春秋早期　鑄

器蓋同銘，銘四行一七字。

高一七・六、口縱二三・四、口橫二七・六、底縱一四・五、底橫一七・一厘米。

上海博物館藏。

蓋銘



器銘





釋文

鑄子弔（叔）黑
臣肇乍寶
𠤳（簠），其萬年眉
壽永寶用。

參考書目

《周金》三・一三五。《貞松》六・二九。《兩周》二三七・二〇〇。《小校》九・一一。《三代》一〇・一三。

八三七

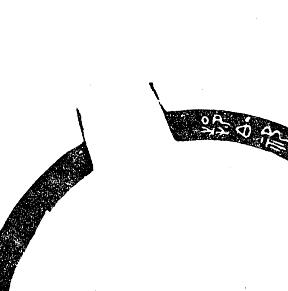
郜伯祀鼎　春秋早期　郜

又名郜伯鼎。

臺灣省中央博物院藏。

一〇・一七。

器銘



銘一周二一字，重文二，合文二。

高二四・三、口徑二八・六。流寬五・二、流長五・一厘米。

中國歷史博物館藏。

釋文

郜白(伯)祁乍善鼎，其萬年眉壽無疆，子子孫孫永寶用享。

參考書目

《周金》二・四二。《貞松》三・一五。《兩周》二二四・一九五。《小校》二・八四。《三代》三・四九。

八三八

郜伯鼎　春秋早期　郜

又名郜季鼎、孟姬鼎。

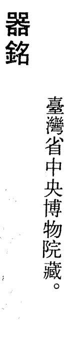
銘一行二〇字，重文二。

高三〇、口徑三五・九厘米。

又名郜伯鼎。

器銘

臺灣省中央博物院藏。





釋文



郜白（伯）肇乍孟妊善鼎〔一〕，其萬年眉壽，子子孫孫永寶用。

注〔一〕　孟妊　郜伯之妻，郜與妊姓之國爲婚姻。

參考書目

《清乙》一・四七。《積古》四・一四。《攈古》二之二・五八。《寶蘊》二五。《雙文》下一・一九。《兩周》二二四・一九五。《三代》三・四六。《通考》二九七・七一。《故圖》下下八二。

八三九

郜造遣鼎　春秋早期　郜

又名郜韙□鼎。

傳清光緒年間出土於山東平縣。

銘二行一二字，重文二。

器銘

釋文

郜艁（造）遣（遣）〔一〕乍寶鼎，子子孫孫用享。

注〔一〕 郜艁（造）遣（遣） 即郜遣簋的器主，艁遣就是造遣的繁文，一字一名。

參考書目

《周金》二・五六。《貞松》二・四五。《兩周》二二三・一九四。《小校》二二・五六。《三代》三・二四。

八四〇

郜遣簋　春秋早期　郜

又名郜歸敦。

器蓋同銘，器五行，蓋四行，均二四字，重文二。

《善齋》載：「身高九寸一分，口徑八寸半，底徑八寸九分。」

蓋銘



器銘



器銘釋文

郜遣乍寶簋，用追孝于其父母，用易永壽，子子孫孫永寶用享。

參考書目

《清甲》一二・三七。《積古》六・六。《從古》一一・二六。《攈古》二之三・二八。《愙齋》九・二。《敬吾》下一七。《周金》三・五九。《吉文》二・三六。《雙文》下二・二八。《善齋》八・七三。《兩周》二二三。《小校》八・二〇。《三代》八・二〇。

八四一

齊縈姬盤　春秋早期　齊

又名齊姬盤、𪔅盤、齊縈姬之𪔅盤。

銘四行二三字，重文二。

高一五厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘

釋文

齊縈姬之嬗〔一〕
乍寶般（盤），其眉
壽萬年無疆，
子子孫孫永寶用享。

注〔一〕　嬗　此字《說文》無，《汗簡》、《集韻》均與姪同，通侄。《公羊傳·莊公十九年》：「諸侯娶一國，則二國往媵之，以侄娣從。侄者何？兄之子也；娣者何？弟也。」又《漢書·杜欽傳》：「娣姪雖缺，不復補。」顔師古《注》：「兄弟之女則謂之姪」。縈姬之嬗即從縈姬嫁齊的兄弟之女。

參考書目

《西清》三二·三七。《吉金》四·二八。《録遺》四九五。

八四二

齊大宰遜父㽙盤底　春秋　齊昭公

又名歸父盤、齊太宰歸父殘盤、齊太宰歸父盤、齊歸父盤、歸父殘盤、齊大宰盤。
銘六行二四字。自左及右排列。
殘存器底，徑一八·八厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

霝命難老。
台（以）漸（祈）眉壽，
爲忌（己）盥（沫）盤，
宰遜父㽙〔一〕
丁亥，齊大
隹王八月

注〔一〕　遜父㽙　遜即歸之異文。《春秋·僖公三十三年》「齊侯使國歸父來聘」，《左傳》又稱國莊子。國歸父即本銘之遜父㽙，㽙乃其名，爲國佐之父。魯僖公三十三年於齊爲昭公六年。此當是昭公時器。

參考書目

《筠清》四·三〇。《從古》一六·一一。《攈古》二之三·二九。《窓齋》一六·一四。《綴遺》七·二五。奇觚》八·一二。《敬吾》上三。《雙文》下三·七。《善齋》九·五七。《兩周》二三八·二〇一。《小校》九·七五。《善彝》九四。《三代》一七·一四。《積微》二四三。

八四三

𪓐鎛　春秋　齊昭公或懿公

又名齊子中姜鎛、齊侯鎛、子仲姜鎛、齊鎛、齊陾子綸鎛鐘、齊綸乍子中姜鎛、陾𪓐鎛、齊陾氏鐘。
傳一八七〇年山西省榮河縣后土祠旁出土。
銘一八行一七四字，重文二，合文一。
高六七、舞縱三〇·五、舞横三七·五、鼓間三四·六、銑間四四厘米。
中國歷史博物館藏。

器銘

釋文

隹王五月初吉丁亥，齊辟𨻰(鮑)叔之孫、適中(仲)之子𦅫乍子中(仲)姜寶鎛〔一〕用鬳(祈)侯氏永命萬年。𦅫保其身，用享用孝于皇祖聖叔、皇祉(妣)聖姜，于(與)皇祖又成惠叔、皇祉(妣)又成惠姜、皇丂(考)適中(仲)、皇母〔二〕，用鬳(祈)壽老(老)母(毋)死，保盧(吾)兄弟，用求丂(考)命彌生〔三〕，肅(肅)肅(肅)義(儀)政，保盧(吾)子性(姓)〔四〕。𨻰(鮑)叔又成裳(勞)于齊邦〔五〕，侯氏易之邑二百又九十又九邑，與䣄(鄩)之民人都啚(鄙)〔六〕。侯氏從告(告)之曰〔七〕：「枼萬〔八〕至於辝(以)孫子，勿或俞(渝)改。」𨻰(鮑)子𦅫曰：「余彌心畏認，余四事是以，余爲大攻(工)、厄(軶)、大吏(史)、大徒、大宰，是辝(以)可吏(使)〔九〕。」子子孫永保用享。」

注〔一〕 齊辟𨻰(鮑)叔之孫、適中(仲)之子𦅫乍子中(仲)姜寶鎛

辟　君。辟字當與鮑叔連讀，猶麥尊之「辟井侯」。鮑叔有封邑，爲其封邑之君，故可稱辟。

𨻰叔　即鮑叔。《說文·言部》：「訇，从言匋聲。䛌，訇或从包。」是包、匋古音可通之證。𨻰从陶聲，陶又从匋聲，所以𨻰即鞄，《說文·革部》：「鞄，柔革工也，从革包聲。《周禮》：柔皮之工鮑氏，鮑即鞄也。」𨻰鞄一字，爲柔皮之工鮑氏之鮑的本字。鮑叔名牙，春秋時齊國大夫，以知人著稱，向齊桓公推薦管仲，爲器主𦅫的祖父。下文又成惠叔、又成惠姜即鮑叔牙與其婦。《詩·小雅·黍苗》：「召伯有成，王心則寧。」有成即有功，爲古人習語。鮑叔有功於齊，故稱有成惠叔，其婦則以夫之謚爲稱，稱有成惠姜。

適仲　𦅫的父考，爲鮑叔牙之子。

注〔二〕 用享用孝于皇祖聖叔、皇祉(妣)聖姜、于(與)皇祖又成惠叔、皇祉(妣)又成惠姜、皇丂(考)適中(仲)、皇母　以享祀追孝於曾祖聖叔、曾祖母聖姜與祖父又成惠叔、祖母又成惠姜，父考適仲和母妣。古代祖父輩以上都稱爲祖，所以聖叔和又成惠叔都稱皇祖。

聖叔　𦅫的曾祖，也就是鮑叔牙之父。《國語·齊語》：「桓公自莒反國，使鮑叔爲宰。」韋昭《注》：「鮑敬叔之子叔牙也」。聖叔即鮑敬叔。

注〔三〕 用求丂(考)命彌生

丂　通作考。《說文·老部》：「考，老也。从老省考聲。」此即壽考之考，《詩·大雅·棫樸》「周王壽考」。

彌生　彌同彌，久長之意。彌生即長生。

注〔四〕 肅(肅)肅(肅)義(儀)政，保盧(吾)子性(姓)　嚴正地以節制爲儀法，保我子孫。

肅肅　肅即肅字，讀爲肅。《詩·小雅·黍苗》：「肅肅謝功，召伯營之。」鄭玄《箋》：「肅肅，嚴正之貌。」

義政　儀政。義假爲儀，儀法於節制物事。《管子·心白》「以政爲儀」，房玄齡《注》：「政者，有所節制其事。」

子性　文獻多作子姓，即指子孫。《儀禮·特牲饋食禮》「子姓兄弟如主人之服」，鄭玄《注》：「所祭者之子孫，言子姓者，子之所生。」又《禮記·喪大

爲也；以，作動詞，意爲用。《左傳·成公八年》「霸主將德是以」，用法相同。

之服」，鄭玄《注》：「所祭者之子孫，言子姓者，子之所生。」又《禮記・喪大記》「卿大夫父兄子姓立于東方」，鄭玄《注》：「子姓謂衆子孫也，姓之言生也。」

注〔五〕　𩒨（鮑）叔又成袋（勞）于齊邦　鮑叔又成在齊國建有勛勞。《吕氏春秋・贊能》：「管子治齊國，舉事有功，桓公必先賞鮑叔，曰：使齊國得管子者，鮑叔也。」鮑叔牙向齊桓公保舉管仲爲卿而使齊國稱霸於天下，其功至大，所以銘稱「勞于齊邦」。

注〔六〕　侯氏易之邑二百又九十又九邑𥃲䢼（鄩）之民人都啚（鄙）　齊侯賞賜食邑二百九十九邑和在鄩地的民人及采地。《史記・管晏世家》：「鮑叔既進管仲，以身下之，子孫世禄於齊，有封邑者十餘世，」未記封邑之名及數，此銘可補經史之缺。

邑　銘文前一邑字指采邑、食邑，《周禮・地官司徒・載師》：「以公邑之田任甸地，以家邑之田任稍地。」後一邑字則指行政區劃，《周禮・地官司徒・小司徒》「九夫爲井，四井爲邑」，鄭玄《注》：「邑，方二里。」若據此，二百九十九邑應爲五百九十八平方里。

䢼　即鄩，采邑地名。字从邑䢼，《説文・寸部》：「度人之兩臂爲尋，八尺也。」此字像兩臂伸張，而其旁之丨爲尺度會意。《通志・氏族畧・以邑爲氏》：「尋氏，亦作鄩，曹姓，古斟鄩之後，或言與夏同姓。今濰州東五十里，尚有鄩亭。京相璠云，斟鄩去鄩亭七里，周有鄩盻。」

民人　東周時泛指國人，《吕氏春秋・淫辭》：「惠子爲魏王爲法，爲法已成，以示諸民人，民人皆善之。」

都鄙　即采地。《周禮・地官司徒・大司徒》：「凡造都鄙制其地域，而封溝之。」鄭玄《注》：「都鄙，王子弟公卿大夫采地，其界曰都，鄙所居也。」

注〔七〕　侯氏從𠷎（告）之曰　從，《爾雅・釋詁》從，「重也」。此爲鄭重的意思。

注〔八〕　枼萬　萬世之倒，枼通作世。

注〔九〕　余彌心畏認，余四事是以，余爲大攻（工）厄（軶）、大吏（史）、大遄、大宰，是辝（以）可吏（使）

彌心　滿心。《史記・司馬相如列傳》「彌山跨谷」，張守節《正義》：「彌，滿也。」

畏認　誠服敬忌。《禮記・曲禮上》：「畏而愛之」，鄭玄《注》：「心服曰畏」。認，《説文・言部》云「誡也」。認通忌，《禮記・表記》「敬忌而罔有擇言在躬」，鄭玄《注》「忌之言戒也」。

四事是以　四事，四職事，即下文大工軶、大史、大遄和大宰四職事。是，爲也；以，作動詞，意爲用。《左傳・成公八年》「霸主將德是以」，用法相同。四事是以即四事爲用，也就是以此四職爲己任的意思。

大工軶　職官名。軶是駕車時套在牲口脖子上的曲木，所以大工軶應是輿人、輈人一類的職務。

大遄　職官名，具體職司未詳。

是以可使　是以，即是故、這個緣故的意思。可使，即可以遣使。

參考書目

《攈古》二・一。《窓齋》二・二一。《綴遺》二・二七。《周金》一・一。
《叢考》一四八。《吉文》二・四。《雙文》上一・七。《兩周》二五一・二〇九。
《小校》一・九六。《三代》一・六六。《通考》五〇九・二八。《積微》一〇〇。
《上銅》八五。

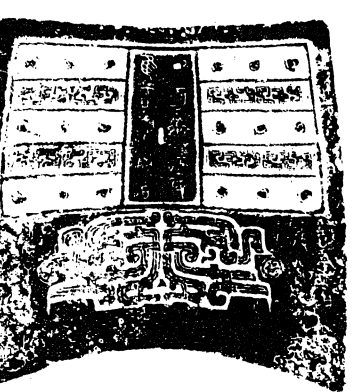
八四四

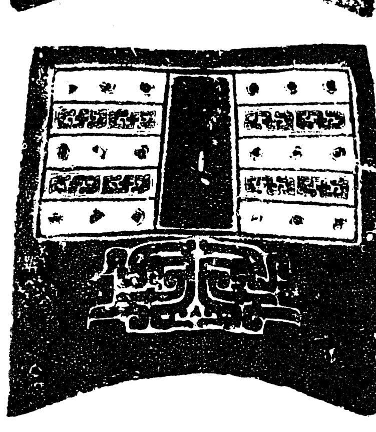
齊𩒨氏鐘　春秋　齊昭公或懿公

又名齊𩒨氏鐘、𩒨氏鐘。

銘一二行五四字，重文二。自左至右排列。

器銘





釋文

永保鼓之。
倗友。子子孫孫
嘉賓，及我
用喜，用樂
且文考。用匽
㠯孝，于台（予）皇
攴好〔二〕，用享
龢鐘。卑（俾）鳴
吉金，自乍
孫□睪（擇）其
丁亥，齊䧱（鮑）氏〔一〕
佳正月初吉

注〔一〕　䧱氏　即鮑氏，也就是𬯎鎛中鮑叔之後。器主之名銹蝕不清。

注〔二〕　卑（俾）鳴攴好　使鐘鳴聲大好。

參考書目

《貞松》一・一五。《雙文》上一・七。《兩周》二五二・二一一。《三代》一・四二。

八四五

齊侯盂　春秋　齊惠公

又名齊侯鑑。
一九五七年河南省洛陽中州渠出土。
銘五行二六字，重文二。
高四三・五、口徑七五、底徑四八・五厘米。
河南省洛陽博物館藏。

器銘

釋文

齊侯〔一〕乍朕（媵）子
中（仲）姜寶盂，其
眉壽萬年，
永保其身，子子
孫孫永保用之。

注〔一〕　齊侯　即齊惠公。此器出土於洛陽中州路，有可能是齊侯之女嫁於周王的媵器。字體與𬯎鎛非常相似，紋飾亦粗獷，當爲春秋中期之器。《左傳・宣公六年》：「冬，召桓公逆王后於齊。」魯宣公六年於齊爲惠公六年。

參考書目

張劍《齊侯鑑銘文的新發現》，《文物》一九七七年三期第七五頁。

八四六

國差罎　春秋　齊頃公

又名國差甔、齊侯甔、工師俈罎。
銘一〇行五二字，重文二。另脣口鑿一字，拓本未清。
高三四・六、口徑二四・六厘米。
臺灣省中央博物院藏。

河南省洛陽博物館藏。

器銘



釋文

國差立事歲〔一〕，咸丁亥〔二〕，攻帀（工師）俖鑄西章（墉）寶鑰四秉〔三〕，用實旨酉（酒）〔四〕，侯氏爲福眉壽。卑（俾）旨卑（俾）瀞，侯氏母（毋）瘠母（毋）疣〔五〕，齊邦肙（鼏）静安寍〔六〕。子子孫孫永保用之。

注〔一〕 國差立事歲　國佐涖政之年。齊器多以事紀年。

國差　即國佐。《春秋・成公二年》：「秋七月，齊侯使國佐如師。己酉，及國佐盟于袁婁。」

立事　立讀涖，涖事即臨涖政事，也就是掌職任事。

注〔二〕 咸丁亥　咸月丁亥日。子禾子釜銘「□□立事歲，禝月丙午」，陳純釜銘「陳猷立事歲，𩰫月戊寅」，所紀歲月日均與本銘例同，故知咸當爲齊之月名，下奪一月字，唯不知究竟何月。

注〔三〕 攻帀（工師）俖鑄西章（墉）寶鑰四秉　工師俖鑄作西城寶鑰，鑄器用粟四秉。

攻帀俖　攻帀，即工師，俖爲工師之名。《左傳・定公十年》「叔孫謂郈工師駟赤」，杜預《注》：「工師，掌工匠之官。」此工師俖爲齊侯鑄器，掌爲彝器物勒工名之始。

西章　齊宮西牆。章爲墉的古文。古代禮器在宮室中使用，各有一定的位置，《儀禮・士昏禮第二》：「尊于室中北墉下，有禁。」鄭玄《注》：「墉，牆也。」西章寶鑰，是齊侯宮室中置於西墉之鑰。

鑰　《說文》所無，即甂。《方言》云「齊東北海岱之間謂之甂」，容量大小無定制，此甂另刻銘云「文官七斗一鈞三斤」，實際容量爲五十三斤多米。一斤米容量約六五〇毫升，五十三斤多米當三四五〇〇毫升左右，一斗約爲四九二一餘毫升。

四秉　鑄器用粟之數。《儀禮・聘禮》：「十斗曰斛，十六斛曰籔，十籔曰秉。」即一百六十斛爲一秉。齊制是否如此，未能確知。

注〔四〕 旨酒　《孟子・離婁下》「禹惡旨酒」，趙岐《注》：「旨酒，美酒也。」

注〔五〕 卑（俾）旨卑（俾）瀞，侯氏母（毋）瘠母（毋）疣　使鑰中的酒又美又清，侯氏無病無驚。

瀞　《說文・水部》：「瀞，無垢薉也。从水静聲。」與清字都爲精紐耕部字，且字義相同，故可通假。《周禮・天官冢宰・酒正》：「辨三酒之物，一曰事酒，二曰昔酒，三曰清酒。」又云：「辨四飲之物，一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰酏。」酒以清爲貴，此瀞讀清，爲酒清之清。

瘠　从疒从咎，《說文》所無。《集韻》：「音舅，病也。」此字與下疣並从疒，當爲疾病字。

疣　从疒兄聲。以聲義推之，當爲怳，《說文》：「怳，狂之皃，从心況省聲。」是怳忽不安定的意思。字亦通荒，爲迷亂義。

注〔六〕 齊邦肙（鼏）静安寍　齊國謐静安寧。

肙　从冂聲，與冖同；又从貝爲从鼎省：故肙即鼏字，讀密，《爾雅・釋詁》云「静也」，與謐通。

《說文・宀部》「安也」。與寧同。

參考書目

《清乙》一六・九。《積古》八・一〇。《古拾》中三〇。《擴古》三之一・四四。《綴遺》二八・一二。《奇觚》一八・二二。《寶蘊》九一。《叢考》二六八。《吉文》四・三三。《雙文》上三・二八。《兩周》二三九・二〇二。《三代》一八・一七。《通考》四五四・一。《積微》四一・二六四。《故圖》下下二六一。

八四七

叔夷鎛　春秋　齊靈公

又名叔弓鎛、齊侯鎛鐘。

一一二三年山東省臨淄縣齊故城出土。

銘八〇行四九一字，重文六，合文六。

據《博古》載：「高一尺七寸五分，鈕高二寸一分，闊二寸三分，兩舞相距一尺一寸八分，橫九寸四分，兩銑相距一尺四寸七分，橫一尺二寸三分。」

器銘

釋文

隹王五月，辰才
戊寅，師于䍙㴴。
公〔一〕曰：「女（汝）尸（夷），余經
乃先具（祖）〔二〕，余既尃
乃心〔三〕。女（汝）忠（悄）愄忌，
女（汝）不豙（墜），㚇（夙）夜宧
𣪘（執）而（爾）政事〔四〕，余引
猒乃心〔五〕。余命女（汝）
政于朕三軍（軍），簫（肅）
成朕師旟之政
德，諫（婡）罰朕庶民〔六〕，
左右母（毋）諱。」尸（夷）不
敢弗憼戒虔（虔）卹
乓死事，戮（勠）龢三
軍（軍）徒旃，雩（與）乓行
師，昚（慎）中乓罰〔七〕。公
曰：「尸（夷），女（汝）敬共（恭）辝（台）
命，女（汝）雁（膺）鬲（歷）公家，
女（汝）巩（勤）裳（勞）朕行師，
女（汝）肇敏于戎攻〔八〕。
余易女（汝）釐都䆁、

劇，其縣三百〔九〕。余命
女（汝）嗣辝（台）鄺迦，或
徒四千，為女（汝）敄（隸）寮〔一〇〕。」
尸（夷）敢用拜韻首，
弗敢不對揚朕
辟皇君之易休
命。公曰：「尸（夷），女（汝）康
能乃又（有）事衕（還）乃
敄（隸）寮，余用登（登）屯（純）
厚乃命〔一一〕。女（汝）尸（夷）母（毋）
曰『余少子』，女（汝）尃余
于囏卹，虖（虔）卹不
易，左右余一人〔一二〕。余
命女（汝）裁（載）差（左）正卿，爲
大事，覣命于外
內之事，中尃盟（明）
刑〔一三〕。女（汝）台（以）尃戒公
家，雁（膺）卹余于盟（明）
卹〔一四〕。女（汝）台（以）卹余朕
身。余易女（汝）馬車
戎兵，釐僕三百又
五十家，女（汝）台（以）戒戎
攸〔一五〕。」尸（夷）用或（又）敢廼（再）
拜韻首，雁（膺）受君
公之易光〔一六〕，余弗
敢灋（廢）乃命。尸（夷）箕
其先舊及其高
且（祖）〔一七〕，虩虩成唐（湯），又（有）敢（嚴）
才帝所，尃受天
命，翦（翦）伐頣（夏）司，敱
氒靈（靈）師，伊少（小）臣
隹補（輔），咸有九州，
處堣（禹）之堵（土）〔一八〕。不顯
穆公之孫，其配
襄公之妣，而餓（成）
公之女，雩生弔（叔）尸（夷），
是辟于齊侯之
所，是忠（悄）龔（恭）遵，靈（靈）
力若虎，堇裳（勞）其
政事〔一九〕，又（有）共（恭）于公
所。厰（敞）睪（擇）吉金鈇（鈇）
鎬、鏻鋁，用攸（作）鑄
其寶鎛〔二〇〕。用享于
其皇且（祖）、皇妣（妣）、皇
母、皇考，用旂（祈）眉
壽，霝命難老（老）。不
顯皇且（祖），其乍福
元孫，其萬福屯（純）
魯（魯）〔二一〕，龢獻（協）而（爾）又（有）事，
卑（俾）若鐘鼓，外內
剴（闓）辟，戠戠（喈喈）譽譽（雍雍）〔二二〕，遣而（爾）
倗剌，母（毋）或承（胥）頪〔二三〕。
女（汝）考壽萬年，羕（永）
保其身，卑（俾）百斯
男而埶（宜）斯字（子）〔二四〕。簫簫（肅肅）
義（儀）政，齊侯左右，
母（毋）疾母（毋）已，至于

某曰：武靈（靈）戎〔二五〕。子子

婡罰即慎罰，是古人標榜的一種德政。婡罰一辭初見於大盂鼎。

才帝所，專受天

母(毋)疾毋(毋)已，至于

枼曰：武黨(靈)成〔二五〕。子子孫孫羕(永)保用享。

注〔一〕 公　先秦諸侯的通稱。叔夷鐘銘云「叔夷辟于齊侯之所」，又云「又共于箔武靈公之所」。叔夷為齊靈公之臣，故此公即指齊侯靈公。

注〔二〕 余經乃先具(祖)　我效法你的先祖。

經　《左傳·宣公十二年》「武之善經」，杜預《注》：「經，法也。」此作動詞，意為效法。

注〔三〕 余即專乃心

專　《說文·寸部》「布也」。又與敷通，《尚書·盤庚下》：「今予其敷心腎腸，歷告爾百姓于朕志。」孔安國《傳》：「布心腹言，輸誠於百官以告志。」此銘「專乃心」猶「敷心腎腸」，專有布誠的意思。

注〔四〕 女(汝)𢗡(悄)愳忌，女(汝)不家(墜)，夙(夙)夜宦執(執)而(爾)政事　你應憂勞敬忌，勤惕不墜，日夜熟習執守你的職事。

𢗡　从心少聲。古少小音義皆通，《集韻·小部》「悄，或从小」，此从少聲，當即一字。《詩·陳風·日出》「勞心悄兮」，毛亨《傳》：「悄，憂也。」

宦　《左傳·宣公二年》：「宦三年矣」，杜預《注》：「宦，學也。」《禮記·曲禮上》：「宦學事師，非禮不親。」鄭玄《注》：「宦，仕也。」孔穎達《疏》：「宦，謂學仕宦之事，謂習學六藝。」又孔《疏》引熊安生：「宦，謂學仕之事。」學其職事謂之宦。

執　執守，掌治。《禮記·曲禮上》「執爾顏」，鄭玄《注》：「執，猶守也。」

而　假作爾，第二人稱代詞。

政事　職事。《國語·晉語一》「棄政而役」，韋昭《注》：「政，猶職也。」

注〔五〕 余引猒乃心　我心滿足。這是針對上句叔夷日夜熟習執守職事而言。唯叔夷如此，而我心可長滿足。

注〔六〕 余命女(汝)政(正)于朕三旬(軍)，箭(肅)成朕師旟之政德，諫(婡)罰朕庶民　我命你為我的三軍之長，肅整我軍治理之道，對我的庶民應慎罰。

政　通正，長。三軍之正即其統師。

箭成　箭，假為肅。成，肅的加重語氣。肅成猶整肅。

師旟　《說文·㫃部》：「旟，錯革畫鳥其上，所以進士衆旗。旟，衆也。从㫃與聲。」師旟即師衆，與師旅同義。

政德　為政之道德，此指治軍之道。

諫罰　諫，从言柬聲，柬通作束，字讀為婡。《說文·女部》：「婡，謹也。」婡罰即慎罰，是古人標榜的一種德政。婡罰一辭初見於大盂鼎。

注〔七〕 尸(夷)不敢弗憼戒虔卹厥死事，勠(勠)龢(和)三旬(軍)徒旟，雩(與)氒行師，昚(慎)中氒罰　叔夷不敢不警戒而慎慮其所主之事，并力協和三軍徒衆與其田獵之師，慎重公正地施行刑罰。

虔卹　虔，敬，認真嚴肅之意。卹，憂，義猶思慮。

勠龢　勠是勠的異文，意為并力，有協義，義與和近。《說文·力部》：「勠，并力也。从力翏聲。」勠龢即勠力協和，猶同心同德。

徒旟　旟从同聲，讀為幢，即旌旗，戎車建旗，徒言徒卒，旟言車兵。

行師　上文云三軍徒旟，此云行師，則當是田獵之師。《周禮·地官司徒·州長》「師田行役之事」，賈公彥《疏》：「行，謂巡狩。」又《夏官司馬·太僕》「凡軍旅田役」，賈公彥《疏》：「軍旅謂征伐，田役謂田獵。」銘文兼言夷須使三軍和狩獵之師勠力同心。由此知夷之職掌與《周禮》大司馬相同。

昚中　昚，《說文》慎之古文。中，中正、公允。《論語·子張》「允執厥中」，皇侃《疏》：「中，謂中正之道也。」慎中厥罰即慎重公正地施行處罰，和上文諫罰義相應。

注〔八〕 女(汝)敬共(恭)辝(台)命，女(汝)雁(膺)鬲(歷)公家，女(汝)𡠦(勤)褮(勞)朕行師，女(汝)肈敏于戎攻　你恭敬地執行我的命令，你親傅公家，你勤勞於我的行師，你敏明於公室大事。

雁鬲公家　親傅公家。雁讀為膺。《爾雅·釋言》釋膺為「親也」。鬲、鬲、歷古字通。魏《三體石經·君奭》歷作鬲。《爾雅·釋言》云歷為「傅也」。

𡠦褮　讀為勤勞。𡠦从女巩聲，从巩聲之字古屬溪群二紐。勤从堇聲，古从堇之字，亦屬溪、群二紐。此為聲紐相通音近字的假借。

注〔九〕 余易女(汝)釐都𦤎、劇，其縣三百　我賞賜給你萊都的𦤎、劇二處子邑，其縣凡三百。

釐都　即齊之大都釐。釐即萊國，萊从來聲，萊釐古音相同，經典多通用。萊國故址在今山東黃縣東南，《左傳　襄公六年》：「齊侯滅萊，遷萊於郳。」此當齊侯滅萊後將其子邑分賜給功臣。

𦤎　古萊國子邑。

劇　古萊國子邑。

縣　耕地區劃名。縣的面積說法不一，《國語·齊語》「三鄉為縣」，若依此數計算，面積有九百鄉之多。

注〔一〇〕 余命女(汝)嗣辝(台)釐遭，或徒四千，為女(汝)敵(隸)寮　我命你掌管我釐都適，或二族的四千徒衆，作為你的隸寮。

迺　族名。

或　族名，即班簋之或國。

敘寮　讀爲隸僚。敘从攴帝聲，隸从隶聲，爲同部旁紐。从帝聲之字在端、透、定三紐，隸在來紐，是爲旁紐聲轉。隸僚古爲奴隸階級賤民。《左傳·昭公七年》：「王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣阜，阜臣輿，輿臣隸，隸臣僕，僕臣僚，僚臣臺。」

注〔一一〕　女（汝）康能乃又（有）事衢（還）乃敘（隸）寮，余用肄（登）屯（純）厚乃命　對於你的屬官和隸僚的處置，你都能安然地勝任，我因而加之以優厚的命令。

屯厚　《國語·晉語四》韋昭《注》：「屯，厚也。」是屯、厚同義。

注〔一二〕　女（汝）専余囏卹，虔（虔）卹不易，左右余一人　你在艱危憂患時輔翼我，恭敬正直而不變，扶持于我。

囏卹　囏即艱。卹，通恤，《周禮·地官司徒·大司徒》「八曰以誓教恤」，鄭玄《注》：「恤，謂災危相憂。」艱恤即艱危憂患。

左右　輔助，與佐佑同。《易·象上傳》：「以左右民」，鄭玄《注》：「左右，助也。」

注〔一三〕　余命女（汝）裁（載）差（左）正卿，爲大事，覣命于外内之事，中専盟（明）刑　我命你任職正卿，掌國事，執命内外諸事，循中正之道以布明法。此正卿之正字失鑄，叔夷鐘有之。

裁　从糸𢦏聲，假借爲載，義猶任。《荀子·榮辱》：「使人載其事而各得其宜」。

差　等級。《禮記·祭統》「明尊卑之差」，又《荀子·大略》：「列官職，差爵禄。」楊倞《注》：「差，謂制等級也。」

大事　國家的要政，古代國之大事在祀與戎。因叔夷任正卿，故掌國事。

明刑　明法。《詩·大雅·抑》：「罔敷求先王，克共明刑。」毛亨《傳》：「刑，法也。」

注〔一四〕　女（汝）台（以）専戒公家，雁（膺）卹余于盟（明）卹　你因而大力爲公家警備，憂慮我之所憂。

膺卹　擔當着憂慮。

専戒　専假爲溥，義爲大。戒，儆戒，警備。

明卹　瞭解憂患。明卹是古人標榜善政，《尚書·君奭》「王人罔不秉德明恤」。

注〔一五〕　余易女（汝）馬車戎兵，釐僕三百又五十家，女（汝）台（以）戒戎牧　我賞賜給你馬，車和兵器，釐都的僕奴三百五十家，你以此防備兵事發生。

戎兵　即弓矢戈盾矛戟之類的兵器。

戒戎牧　戒備兵事發生。「戒戎牧」《詩·大雅·抑》作「戒戎作」，其文云：「脩爾車馬，弓矢戎兵，用戒戎作，用遏蠻方。」孔穎達《疏》：「又戒將師之臣，當脩治汝征伐之車馬及弓矢與戎兵之器用，以此戒備戎兵動作之處，當征伐之。」又云「言汝當用備兵事之起」。

注〔一六〕　雁（膺）受君公之易光　受到君主齊公賞賜的榮寵。

注〔一七〕　尸（夷）箕其先舊及其高祖　叔夷數典其家族先世舊公及其高祖。

箕　典的古文，《説文·丌部》：「箕，古文典从竹。」典爲數典，舉典之意。《左傳·昭公十五年》：「籍父其無後乎，數典而忘其祖。」又云：「忘經而多言舉典，將焉用之？」

注〔一八〕　虩虩成唐（湯），又（有）敢（嚴）才帝所，尃受天命，剭（剭）伐頣（夏）司，敗氒靈（靈）師，伊少（小）臣隹補（輔），咸有九州，處堣（禹）之堵（土）　顯赫成湯，儼然而在上帝處所，大受天命，削伐夏的統治，擊滅凌暴之夏師，以伊尹輔佐，盡有九州，佔居原夏禹的疆土。

虩　即虩字，與赫字古音都入曉紐鐸部可通。《詩·小雅·出車》「赫赫南仲」，毛亨《傳》：「赫赫，盛貌。」虩虩猶赫赫，爲顯盛的樣子。

成唐　即成湯，湯，甲骨文稱唐。近出宋公䜌簠銘云「又殷天乙唐孫宋公䜌」，湯亦作唐。

剭　剭字繁筆。《説文》所無。《集韻·僊部》：「剭，削也。」與本銘辭義洽合。

頣司　夏后。頣即夏字，古鉨有頣侯癸、頣侯即複姓之夏侯可證。司，后之反文。

敗　从攴从貫，貫的繁寫。擊中之意。《詩·齊風·猗嗟》「射則貫兮」，毛亨《傳》云：「貫，中也。」

靈師　靈讀爲凌，靈、凌同聲，韻部爲旁轉。凌師是説凌暴之師。《廣雅·釋言》云 凌爲「暴也」。

伊小臣　指伊尹，商初名臣，傳爲奴隸出身，系有辛氏女的陪嫁之臣，湯用爲小臣」，後任以國政，助湯滅夏。

注〔一九〕　不顯穆公之孫，其配襄公之妣，而鍼（成）公之女，雩生弔（叔）尸（夷），是辟于齊侯之所，是忠（悄）龏（恭）遳，靈（靈）力若虎，堇袋（勞）其政事　光明的宋穆公之孫，其配偶爲宋襄公的外甥女，亦係杞成公之女，所生叔夷，仕於齊侯之所，憂勞恭慤，威靈之力若虎，勤勞地掌其職事。

注〔一五〕　余易女（汝）馬車戎兵，釐僕三百又五十家，女（汝）台（以）戒戎㑊

穆公　前言叔夷系成湯之後，而宋為商後，所以穆公必定就是宋穆公。叔夷之父應是宋穆公的遠孫。

襄公　即宋襄公。銘云「叔夷辟于齊侯之所」，又云「又共于湆武靈公之所」，則叔夷為齊靈公之臣。襄公是叔夷母之母舅，同叔夷為兩代人的間隔。查宋襄公元年為公元前六五〇年，在位十四年至公元前六三七年，齊靈公元年即公元前五七一年，其間隔為六、七十年，同兩代人的間距正相符合。

姛　即出，《爾雅・釋親》「男子謂姊妹之子為出」。「其配襄公之姛」是指叔夷之母為襄公的姊妹所生，襄公的姊妹嫁于鍼公，所生之女，乃叔夷之母。則襄公應為叔夷的舅公。

鍼公　鍼即成，可能是杞成公。《史記・陳杞世家》：「共公八年卒，子德公立。德公十八年卒，弟桓公姑容立。」司馬貞《索隱》謂德公「《系本》及譙周並作『惠公』，又云惠公生成公及桓公，是此系家脱成公一代，故云『弟桓公姑容立』，非也。且成公又見《春秋經傳》，故《左傳・莊二十五年》云杞成公娶魯女，有婚姻之好。至僖二十二年卒，始赴而書，《左傳》云成公也，未同盟，故不書名。是杞有成公，必當如譙周所説。」又裴駰《集解》：「徐廣曰：《世本》曰惠公立十八年，生成公及桓公；成公立十八年，桓公立十七年。」銘稱「其配襄公之姛而鍼公之女」，則襄公、成公應當同時。杞成公卒於魯僖公二十二年，即公元前六三八年，其在位年代正與宋襄公相當。杞成公之女為叔夷之母，則成公應為叔夷的外祖父。

遼　通齊，《禮記・玉藻》「廟中齊齊」，鄭玄《注》：「齊齊，恭慤貌也。」恭，齊義近，恭齊就是恭慤。

注〔二〇〕　㪁（㪁）睪（擇）吉金鈇（鈇）鎬、鏻鋁，用㑊（作）鑄其寶鎛

鈇鎬　吉金的一種，即鈇鎬。

注〔二一〕　不顯皇祖，其乍福元孫，其萬福屯（純）㬻（魯）　光明的皇祖，其賜福于長孫，將衆福駢臻大受福佑。

乍　通胙。《國語・齊語》「反胙于絳」，韋昭《注》：「胙，賜也。」胙福即賜福。

元孫　長孫。《尚書・金縢》：「惟爾元孫某，遘厲虐疾。」元孫指周武王，武王姬發為文王太子，故云元孫。

其　前一其字為人稱代詞，指叔夷之皇祖；後一其字為時間副詞，將也，《尚書・湯誓》「予其大賚女」。

萬福　衆福駢臻的意思。《詩・小雅・采菽》：「樂只君子，萬福攸同。」

屯㬻　讀為純魯，文獻作純嘏，《詩・魯頌・閟宮》「天錫公純嘏」，鄭玄《箋》：「純，大也；受福曰嘏。」純魯即大受福佑。

齊侯之所，憂勞恭慤，威靈之力若虎，勤勞地掌其職事。

注〔二二〕　龢歔（協）而（爾）又（有）事，卑（俾）若鐘鼓。外內剴（闓）辟，戕戕（喈喈）嚳嚳（雍雍）　和協爾之諸僚，使得像鐘鼓之聲一樣諧調。內外諸事順暢，無有阻塞，喈喈雍雍，和樂之甚。

剴辟　剴，讀為闓。《説文・門部》：「闓，開也。」《史記・貨殖列傳》「山澤不辟」，司馬貞《索隱》：「辟，開也，通也。」此剴辟指門户而言。《易・繫辭》「闢户謂之乾」，孔穎達《疏》：「謂吐生萬物也，若室之開闢其户。」《方言》：「東齊開户謂之閻笘，楚謂之闓。」

戕戕嚳嚳　象聲辭，表鐘聲。戕即徵字初文，已見前注。嚳从與得聲，喻紐。《爾雅・釋訓》：「噰噰、喈喈，民協服也。」徵、喈音近字。喈喈為鸞鳥之鳴聲，以為形容鐘之和鳴。經籍作喈喈，乃字之音變。

注〔二三〕　遶而（爾）倗剌，母（毋）或承（胥）頪　爾為輔翼，毋有愚惑。

遶　字未可識，一説造的繁體。

倗剌　經籍所無，據辭意或當讀為輔翼。《説文・人部》：「倗，輔也，讀若陪位。」剌从枭聲，《周禮・冬官考工記・匠人》「置枭以縣」，鄭玄《注》：「古文枭假借字，故書枭或作弋。」字當假為翼。弋翼為雙聲叠韻字。

承頪　承讀胥，《廣雅・釋詁三》云「癡也」；頪，《説文・頁部》云「難曉也」。胥、頪義近，是為愚惑之義。

注〔二四〕　卑（俾）百斯男而㙯（宜）斯字（子）　使百男皆宜子，即子又生子之意。

百斯男　即百子。《詩・大雅・思齊》：「大姒嗣徽音，則百斯男。」兩斯字在此皆無義，為句中語助。

㙯斯字　㙯即埶，讀為宜，埶、宜爲同聲紐，韻部歌、月對轉。

注〔二五〕　至于枼曰：武靈（靈）成　以至於後世説：繼善守成。

枼　孳乳為葉。《詩・商頌・長發》「昔在中葉」，毛亨《傳》：「葉，世也。」

武靈成　《爾雅・釋詁》：武，「繼也。」靈義為善，《詩・鄘風・定之方中》「靈雨即零」，鄭玄《箋》：「靈，善也。」成，守成。武靈成即繼善守成。

參考書目

《博古》二二・五。《薛氏》七・五又七四。《嘯堂》下七五。《古拾》上六。《吉文》二・二。《雙文》上一・三。《兩周》二四〇・二〇三。《通考》五〇一：二七。《積微》四六。

八四八

叔夷鐘　春秋　齊靈公

又名齊侯鐘、齊侯弓鎛。

一一二三年山東省臨淄縣齊故城出土。共十三枚。

此鐘銘僅存宋代摹刻本，第一枚一四行八四字；第二枚一二行七八字，合文二；第三枚一二行七三字，合文一；第四枚一一行七〇字，重文一，合文二；第五枚一四行八一字；第六枚一二行七二字，重文二；第七枚七行四二字，重文一。以上七鐘合成全文，凡四九九字。另六枚未能成篇，分別爲：第八枚四行二九字，重文二；第九枚二行一四字；第十枚四行二〇字；第一一枚四行二三字；第一二枚四行一六字；第一三枚四行一四字。

據《博古》載，其中第一枚「器高一尺五分，甬長三寸七分，徑一寸二分，兩舞相距四寸五分，橫三寸二分」；第三枚「器高一尺一寸六分，甬長四寸五分，徑一寸，兩舞相距六寸五分，橫四寸六分」；第五枚「高一尺二分，甬長五寸五分，徑一寸三分，有旋，兩舞相距七寸，橫五寸六分，兩銑相距七寸五分，橫五寸六分」；第六枚「高九寸三分，甬長五寸四分，徑一寸二分，有旋，兩舞相距五寸八分，橫五寸，兩銑相距六寸二分，橫五寸三分。」

器銘

第一枚鐘銘

第二枚鐘銘

第三枚鐘銘

第四枚鐘銘

第五枚鐘銘

第六枚鐘銘

第七枚鐘銘

釋文

第一枚鐘銘

隹王五月，辰才
戊寅，師于圞涶。
公曰：「女（汝）尸（夷），余經
乃先昊（祖），余既尃
乃心，女（汝）忠（悄）悁忌，
女（汝）不家（墜），娶（夙）夜宦
穀（執）而（爾）政事。余引
厭乃心，余命女（汝）
政于朕三匍（軍），簫（肅）
成朕師旟之政

德，諫（姝）罰朕庶民，左右母（毋）諱。」尸（夷）不敢弗憼戒，虖（虔）卹氒死事，戮（勠）龢（和）三

第二枚鐘銘

𠣍（軍）徒旓，雩（與）氒行師，昚（慎）中氒罰。公曰：「尸（夷），女（汝）敬共（恭）辝（台）命，女（汝）雁（膺）鬲（歷）公家，女（汝）𢀜（勤）褮（勞）朕行師，女（汝）肈敏于戎攻。余易（錫）女（汝）𨤲都脊劌，其縣三百。余命女（汝）𤔲（司）辝（台）鄻遹、戜徒四千，爲女（汝）敕（隸）寮。」尸（夷）敢用拜韻首，弗敢不對揚朕辟皇君之

第三枚鐘銘

易休命。公曰：「尸（夷），女（汝）康能乃又（有）事，衛（還）乃敕（隸）寮，余用𤼷（登）屯（純）厚乃命。女（汝）尸（夷）母（毋）曰『余少子』，女（汝）尃余于囏卹，虖卹不易，左右余一人。余命女（汝）裁（載）差（左）正卿，䎽命于外內之事，中尃盟（明）刑。女（汝）台（以）尃戒公家，雁（膺）卹余于盟（盟）卹，女（汝）台（以）卹余朕身。余易女馬車戎兵，𨤲僕三百又五十家，女（汝）台（以）戒戎攸。」尸（夷）用或（又）敢再（再）拜韻首，雁（膺）受君公之易光，余弗敢灋（廢）乃命。尸（夷）箕其先舊及其高祖，虩虩成唐，又敢才帝所，尃受天

第四枚鐘銘

第五枚鐘銘

命，剷（剷）伐頣（夏）司，敗氒靈（靈）師，伊少（小）臣隹補（輔），咸有九州，處禹之堵（土）。不（丕）顯穆公之孫，其配襄公之妣，而鍼（成）公之女，雩生弔（叔）尸（夷），是辟于齊侯之所，是忠（悄）龏（恭）遴，靈（靈）力若虎，堇袋（勞）其政事，又（有）共（恭）于箔武靈（靈）公之所。

差（左）正卿，灩命于

簉武霝公易尸（夷）
吉金

第六枚鐘銘

鈇（鈇）鎬、玄鏐鏄鋁，
尸（夷）用作鑄其寶
鐘。用享于其皇
祖、皇妣（妣）、皇母、皇
考，用旂眉壽，霝
命難老。不顯皇
祖，其乍福元孫，
其萬福屯（純）魯（魯），龢
龢（協）而（爾）又（有）事，卑（俾）若
鐘鼓，外內剴（闓）辟，
戠戠（喈喈）譽譽（雍雍），遙而（爾）倗剸，
母（毋）或承（胥）頪。

第七枚鐘銘

女（汝）考壽萬年，永
保其身，卑（俾）百斯
男而埶（宜）斯字（子）。簫簫（肅肅）
義（儀）政，齊侯左右
母（毋）疾母（毋）已，至于
枼曰：武靈（靈）成。子
孫永保用享。

參考書目

《博古》二二·一一。《薛氏》八·一又八一。《嘯堂》下七九。《兩周》二四四，二〇三。

簉武靈（靈）公之所。

八四九

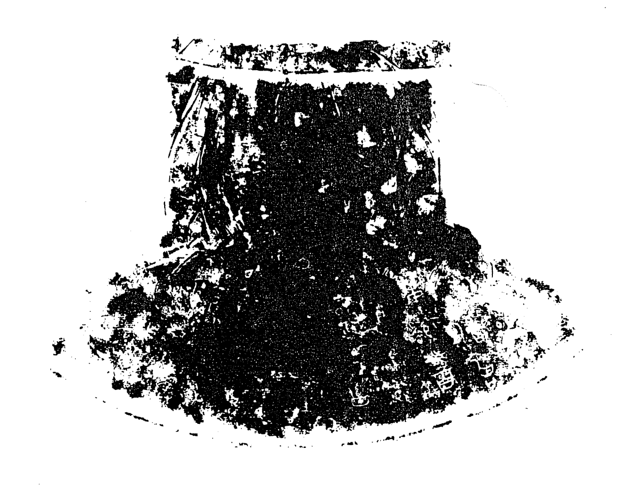
庳壺　春秋　齊靈公

又名周齊侯鍾。

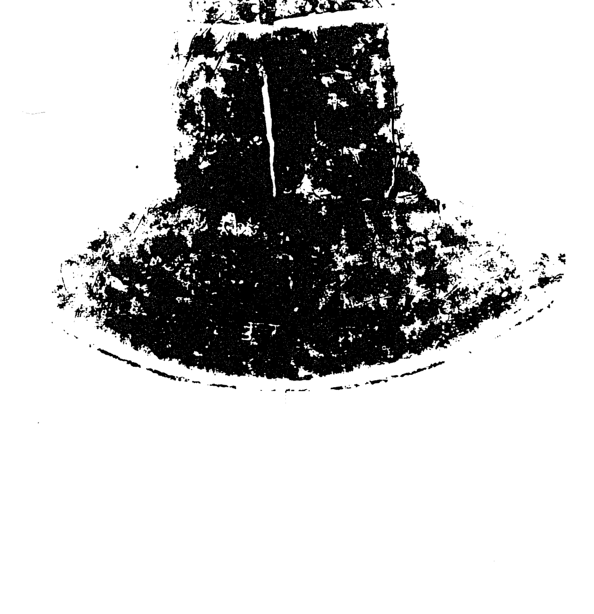
此銘《清甲》著録，摹刻多失，《録遺》載有拓本，更模糊難辨，今據《兩周》所載容庚摹本，因原銘殘泐過甚，亦未能盡其讀。銘約二七行以上，二〇〇餘字。銘自左及右排列。

據《西清續鑑》載：「高九寸九分，深八寸八分，口徑二寸九分，腹圍一尺八寸九分。」

器銘



摹本



釋文

□□□□□受（授）女（汝）
□□□□多乇天
□□乂余台（以）賜女（汝）
公□□。公曰：「甬甬（庸庸），□□
執□□□之于□
□□師，冂哉其兵〔四〕。
□其王乘馬，用台（以）
紉騰相乘馬，釸禾
□寅其王〔三〕駟軐方
□幵軐車馬。庳伐
于靁公之所，商（賞）之
□□□□刖歸獻
□□□□□䲷
□□□□□□
□□□□䜴者□
□□□□□攴其
□□□□□湑台
□□之□，庳銜（率）二百
□嗣衣袞（裘）車馬。」□
所〔一〕。公曰：「甬甬（庸庸）〔二〕，商（賞）之台（以）
毄（執）者（諸），獻于靁公之
子毄（執）鼓（鼓），庳大門之，
壺。齊三匍（軍）圍□，冉
其吉金，台（以）鑄其□
之子□□曰庳睪（擇）
□□□□□□
□□□□□吉□

注

〔一〕 齊三匍（軍）圍□，冉子毄（執）鼓（鼓），庳大門之，毄（執）者（諸），獻于靁公之所

齊國三軍圍攻某邑，冉子擊戰鼓，庳大攻城門，捕獲敵衆，告獻于齊靈公之所。這是銘文記載的第一次戰役，另有二次戰役由於銘文殘泐過甚，未知其詳。

門 用作動詞，意爲攻打城門。《左傳·僖公二十八年》：「晉侯圍曹，門

焉，多死。」杜預《注》「攻曹城門」。又《成公二年》：「齊侯伐我北鄙，圍龍，頃

公□□。公曰：「甬甬（庸庸），□□

門　用作動詞，意爲攻打城門。《左傳·僖公二十八年》：「晉侯圍曹，門焉，多死。」杜預《注》「攻曹城門」。又《成公二年》：「齊侯伐我北鄙，圍龍，頃公之嬖人盧蒲就魁門焉。」杜預《注》「攻龍門也」。圍人之邑必攻其城門，上二例門字用法都與本銘相同，故作攻城門解。

執諸　《廣雅·釋詁三》諸，「衆也」。執諸即捕獲敵衆。

注〔二〕　甬甬　讀爲庸庸，勉勞之辭。《爾雅·釋訓三》：「庸庸、慅慅，勞也。」郭璞《注》「皆劬勞也」，邢昺《疏》「有功庸者皆勞也」。

注〔三〕　王　指敵國之王。春秋時稱王的爲吴、楚、徐、越四國，據《史記·十二諸侯年表》載于齊靈公十二年「伐吴」，其時爲吴王壽夢，名乘。銘文之王當即此人。

注〔四〕　冂哉其兵　全軍覆没。冂，《説文·一部》云「覆也」。《商君書·賞刑》「戰必覆人之軍」，即覆没之意。兵，在此指軍隊。《左傳·昭公十四年》「簡上國之兵」，孔穎達《疏》：「戰必令人執兵，因即名人爲兵也。」

參考書目

《清甲》一六·九。《兩周》二五〇·二〇八。《積微》一八〇。《録遺》二三二。

八五〇

洹子孟姜壺　春秋　齊莊公

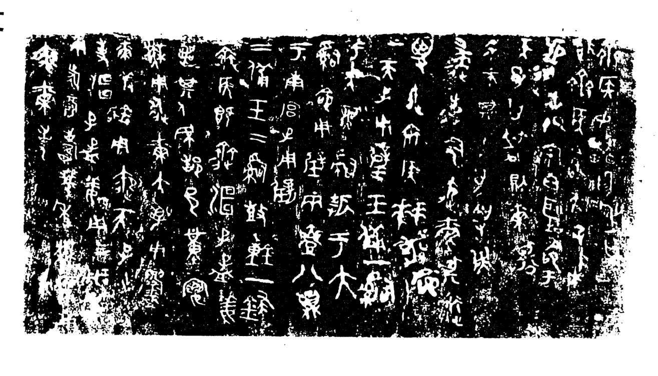
又名齊侯壺、齊侯女壺、齊侯女罍壺、齊侯中罍、齊侯罍、陳桓子鈃。傳世共二器。

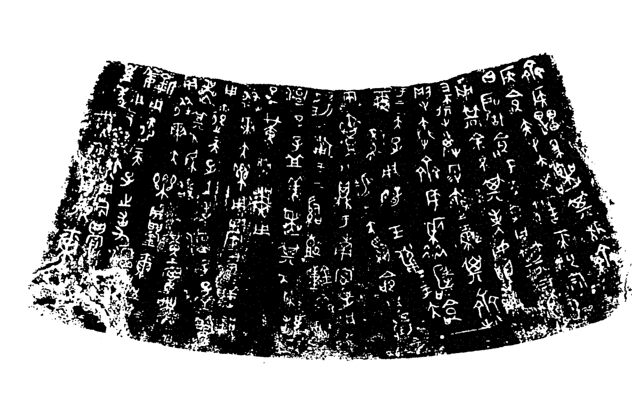
此器銘一九行一四三字，二器原藏上海博物館，其中一器後徵調於中國歷史博物館。兩器銘文基本相同，一器末段「洹子孟姜喪」至「用御天子之事」重複兩遍，衍文二九字，全篇一九行一六七字。

高二二·一、口徑一三·四、底徑一八·六厘米。

上海博物館藏。

器銘





釋文

齊侯女雷[illegible]（䜌）喪其

[illegible]〔一〕。齊侯命大子乘

遽來句宗白（伯），聖（聽）命于

天子〔二〕，曰：「期則爾期〔三〕，

余不其事〔四〕，女（汝）受[illegible]

遄傳[illegible]御〔五〕，爾其遵（躋）

受御〔六〕。」齊侯拜嘉命〔七〕，于

上天子用璧玉備一嗣（笥），

于大無（巫）嗣（司）折（誓）于（與）大

嗣（司）命用璧、兩壺、八鼎，

于南宮子用璧

二備、玉二嗣(笥)、鼓鐘一銉(肆)〔八〕。齊侯既遳(濟)洹子孟姜喪〔九〕，其人民都邑堇(懂)宴(憂)，無用從(縱)爾大樂〔一〇〕。用鑄爾羞銅，用御天子之事〔一一〕。洹子孟姜用乞嘉命，用旂(祈)眉壽，萬年無疆，用御爾事。

注〔一〕　齊侯女雷𢆶(䜌)喪其𣪘　齊侯之女雷喪其親屬，此親屬稱謂銘文不清，或釋毀，借爲舅。舅即夫父。

雷　齊侯女名，即孟姜，爲洹子之妻。洹通桓，即田桓子。《史記·田敬仲完世家》：「田桓子無宇有力，事齊莊公，甚有寵。」洹子以齊女爲妻，正乃有寵之證。齊侯即齊莊公。

𢆶　即䜌，古文單複無別。《說文·𢆶部》：「䜌，𢆶屬，从二𢆶。……《虞書》曰：『䜌類于上帝。』」今堯典作肆。䜌肆皆語辭，無義。

注〔二〕　齊侯命大子乘䢅來句宗白(伯)，聑(聽)命于天子　齊侯命令太子乘車來告于禮官，以聽命于天子。此即齊侯自爲洹子孟姜家服喪之事而向天子請命。

䢅　字形未清，或釋遵、釋遽，以爲即傳遽，《周禮·秋官司寇·行夫》「掌邦國傳遽之小事」，鄭玄《注》：「傳遽，若今時乘傳騎驛而使者也」所釋於義雖通，但字形不合，今仍闕釋。

句　《史記·劉敬叔孫通列傳》「大行設九賓，臚傳」，司馬貞《索隱》：「《漢書》云『設九賓臚句傳』。蘇林云：『上傳語告下爲臚，語告上爲句』。」

宗伯　或稱宗人，掌禮之官。

注〔三〕　期則爾期　請求期服則爾就可以期服。按照古禮，君之於臣本應無服，而且諸侯絶期，此齊侯爲洹子孟姜家喪而居期服，故特需請命於天子。這是天子准予齊侯期服。

期　喪服名，期服的簡稱，即齊衰期年之服。

注〔四〕　余不其事　我不使事。即喪服期間不命以王事。

注〔五〕　女(汝)受𣥂遄傳𢎘御　受下一字及傳下一字未識。此句辭義未詳。

注〔六〕　爾其遳(齋)受御　爾其齋王命而受進之。遳　通齋。齋王「期則爾期」之命，以受進齊侯。

注〔七〕　齊侯拜嘉命　齊侯拜謝天子准予喪期之美命。

注〔八〕　于上天子用璧玉備一嗣(笥)，于大無(巫)嗣(司)折(誓)、于(與)大嗣(司)命用璧兩壺八鼎，于南宫子用璧二備、玉二嗣(笥)、鼓鐘一銉(肆)　以璧一琲和玉一笥祭上天子，以璧和兩壺、八鼎祭大巫司誓與大司命，以璧二琲、玉二笥和鼓鐘一肆祭南宫子。

上天子　神名。

璧玉備一笥　以下文璧二備、玉二笥例之，當有漏字，應爲璧一備和玉一笥。備假作琲，《說文·玨部》：「琲，車笭間皮篋也，古者使奉玉，所以盛之。从車玨，讀與服同。」琲讀同服，而服備古音同，字多通同。嗣假爲笥，《左傳·哀公二十年》「與之一簞珠」，《說文·竹部》：「簞，笥也。」知笥可盛珠玉。

大巫司誓　神名。

大嗣命　神名，即大司命，《楚嗣·九歌》神名之一。《周禮·春官宗伯·大宗伯》：「以槱燎祀司中，司命。」孔穎達《疏》引《星傳》云：「三台一名天柱，上台司命爲太尉」，「文昌宫第四曰司命，第五曰司中。」

南宫子　神名。三台之上台爲司命，此南宫子亦當與星座有關。《史記·天官書》「南宫朱鳥」，司馬貞《索隱》引《文耀鉤》云：「南宫赤帝，其精爲赤鳥也。」則南宫子爲朱鳥星座之神名。

鼓鐘一肆　《周禮·春官宗伯·大司樂》：「王大食三宥，皆令奏鐘鼓。」鼓鐘是古樂中的主要樂器，鼓鐘一肆是指以鼓鐘爲代表的整套樂器。肆，銘从金作銉，《周禮·春官宗伯·小胥》賈公彦《疏》：「所懸者，則半之爲堵，全之爲肆是也。」樂懸全爲肆，當指完整的一組樂器，但所配備樂器的具體種類未詳。

注〔九〕　齊侯既濟(濟)洹子孟姜喪　齊侯爲洹子孟姜家喪持服之事既成。

注〔一〇〕　堇宴　讀爲懂憂。堇通懂，《廣韻》：「懂，哀憂也」，《集韻》「憂也」。宴，假爲憂，宴从要聲，與憂爲同聲，韻部相近。《儀禮·士喪禮》「牢中旁寸」，鄭玄《注》：「牢讀爲樓」，又「今文樓爲緌，旁爲方。」是緌樓爲音之假借。

注〔一一〕　用鑄爾羞銅，用御天子之事　以鑄此銅禮器，以效天子之事。

爾　指示代詞，此也。

羞銅　進羞之銅禮器。

參考書目

《懷米》下一六。《筠清》二·三七。《兩罍》五·二。《從古》一〇·二五。《古文審》四·一。《攈古》三之三·二六。《愙齋》一四·四。《綴遺》一三·一

期」之命，以受進齊侯。

《古文審》四・一。《攈古》三之三・二六。《愙齋》一四・四。《綴遺》一三・二

七。《奇觚》一八・一六。《古餘》三・四一。《周金》五・三六。《觀堂》二・七。《吉文》四・一九。《雙文》上二・二二。《兩周》二五五・二二二。《小校》四・一〇一。《三代》一二・三四。《通考》四四〇・三五。《積微》五二。《上銅》八五。

八五一

公孫窯壺　春秋　齊景公

一九六三年山東省臨朐縣楊善公社出土。

銘六行三九字，重文二。

高二九・五、口徑八・五、底徑一〇厘米。

山東省博物館藏。

器銘



釋文

公孫窯立事歲〔一〕，
飯耆月〔二〕，公子土
折乍(作)子中(仲)姜㯱
之般(盤)壺〔三〕。用旂(祈)眉
壽萬年，羕保其
身，子子孫孫羕保用之。

注〔一〕　公孫窯立事歲　公孫窯涖政任職之年。

公孫窯　窯从告聲，音同造。造通竈，《周禮・春官宗伯・大祝》：「掌六祈以同鬼神示，一曰類，二曰造……」鄭玄《注》：「故《書》造作竈，杜子春讀竈爲造次之造，《書》亦或爲造。」《說文・穴部》：「竈，炊竈也。」窯字从火从穴，當即竈的別體。公孫窯即公孫竈，亦即子雅。《左傳・襄公二十八年》「子雅、子尾怒」，杜預《注》「二子皆惠公孫」。《呂氏春秋・慎行》高誘《注》：「公孫竈，惠公之孫，公孫欒堅之子子雅也。」此人曾於齊景公三年參與倒慶氏的政變。

注〔二〕　飯耆月　齊月名，未知何月。

注〔三〕　公子土折乍(作)子中(仲)姜㯱之般(盤)壺　公子土折爲其女仲姜㯱作盤和壺。

㯱　公子土折之女仲姜名。

參考書目

齊文濤《概述近年來山東出土的商周青銅器》，《文物》一九七二年五期第三頁。

八五二

陳喜壺　春秋　齊悼公

銘六行二五字。

高四七・五、口徑一八・五、底徑二八厘米。

山西省博物館藏。

器銘



釋文

陸(陳)喜〔一〕再立
事歲〔二〕，𣪘月〔二〕
己酉，爲左(佐)
大族，台(以)寺(持)
民叩〔三〕，竊客
敢爲尊壺九〔四〕。

注〔一〕 陸（陳）喜　即田釐子，也就是陳僖子。僖釐通假，僖喜同聲。《史記》稱田乞。田乞原爲齊景公大夫。「再立事歲」，是指齊晏孺子元年秋，他迎立陽生而爲齊相執政的第二年。《史記・田敬仲完世家》：「田乞盛陽生橐中，置坐中央，發橐，出陽生，曰：『此乃齊君矣』，大夫皆伏謁……遂立陽生于田乞之家，是爲悼公。乃使人遷晏孺子于駘，而殺孺子荼。悼公既立，田乞爲相，專齊政。」是年當爲齊悼公元年，即公元前四八八年。

注〔二〕 𣪘月　齊月名，未知何月。

注〔三〕 爲左（佐）大族，台（以）寺（持）民叩　因輔佐姜齊大族，以使民恭順。

大族　指姜齊之族。

叩　即巽的本字，甲骨文作𠨍，像二人並跽狀，有恭順之義。

注〔四〕 竊客敢爲尊壺九　竊客作禮壺九器。

竊客　疑爲鑄器之職官，或爲人名，但客前一字未識，姑存疑。

尊　銘作𨼰，當爲障的別體，即尊字。

參考書目

馬承源《陳喜壺》，《文物》一九六一年二期第四五頁。于省吾《關於「陳喜壺」的討論》，《文物》一九六一年一〇期第三五頁。

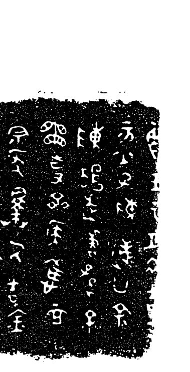
八五三

陳逆簠　戰國　齊平公

又名陳逆乍元配季姜簠。

銘一二行七七字，重文二。銘文粗劣漫漶，與一般田陳之器頗不相同，有可疑處，因未見原物，仍編録之。

器銘



釋文

隹王□月初吉丁
亥，少子陳逆〔一〕曰：余
陳趄子〔二〕之裔孫，余
寅事齊侯，懽血（𧖴）
宗家〔三〕，罿（擇）氒吉金，
台(以)乍氒元配季姜
之祥器，鑄丝（茲）
寶笑（簠）〔四〕，台（以）享台（以）養（孝）
于大宗皇（皇）梎（祖）皇（皇）
祉（妣）皇（皇）丂（考）皇（皇）母，乍（祚）希
永命〔五〕，眉壽萬
年，子子孫孫羕（永）保用。

注〔一〕 陳逆　器主名，字子行，系田氏宗族，曾助田常殺闞止執簡公。《左傳・哀公十四年》：「子我夕，陳逆殺人，逢之，遂執以入。」杜預《注》：「陳逆，子行，陳氏宗也。」

注〔二〕 陳趄子　即田桓子無字，亦即洹子孟姜壺的洹子。趄、桓、洹三字都从

又名陳逆乍元配季姜簋。

注〔二〕　陳趄子　即田桓子無字，亦即洹子孟姜壺的洹子。趄、桓、洹三字都从

亘聲可通。

裔孫　遠孫。《左傳・文公十八年》「投諸四裔」，杜預《注》：「裔，遠也。」

注〔三〕　余寅事齊侯，懽血（卹）宗家　我敬奉齊侯，憂慮宗族之事。

寅事　即敬事，《爾雅・釋詁》：寅，「敬也」。

懽　《說文・心部》：「懽，喜歎也。从心雚聲。《爾雅》曰：懽懽愮愮，憂無告也。」懽與卹都有憂義。

宗家　即宗族。《史記・晉世家》：「令軍毋入僖負羈宗家，以報德。」此銘之宗家是指田氏宗族。

注〔四〕　鑄丝（茲）寶笑　笑　从竹夫聲，讀爲簠。从竹之簠他銘未見。

注〔五〕　乍（祚）㣇永命　即永命多福。祚，福也。

參考書目

《積古》七・九。《古拾》中二九。《攈古》三之一・七三。《綴遺》八・二六。《奇觚》一七・二六。《周金》三・一二一。《吉文》四・三。《雙文》上三・二一。《兩周》二五七・二一五。《小校》九・二二。《三代》一〇・二五。《積微》二三〇。

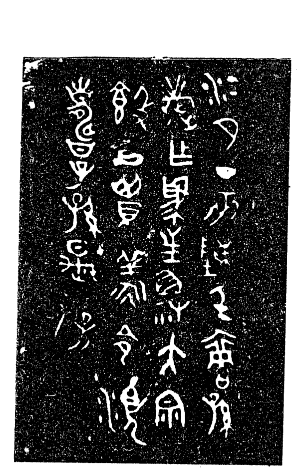
八五四

陳逆簋　戰國　齊平公

又名陳逆乍往且大宗敦。

銘四行二六字。

器銘



釋文

冰月丁亥〔一〕，陸（陳）氏裔孫
逆乍爲生（皇）禔（祖）大宗
簋，台（以）賀（匄）羕（永）令（命）眉
壽，子孫是保。

注〔一〕　冰月丁亥　十二月丁亥日。

冰月　齊月名，數見於《晏子春秋》。《晏子春秋・內篇諫下》：「當臈，冰月之間而寒，民多凍餒，而功不成。」又云：「今金玉之履，冰月服之，是重寒也。」臈當爲臘，即臘祭。臘祭乃歲終之祭，故冰月也應爲歲終之月。

參考書目

《古拾》中二九。《攈古》二之三・四〇。《綴稿》五・八五。《敬吾》下一一。《韡華》丙三。《吉文》三・三六。《雙文》下二・二九。《兩周》二一五・二五七。《小校》八・二四。《三代》八・二八。

八五五

禾簋　戰國　齊康公

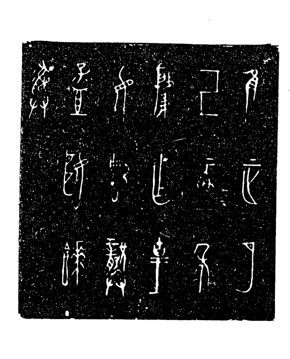
又名禾肇彝、禾肇乍皇母懿龔孟姬彝。

銘六行一六字。

高二九・五、口徑二五、方座每邊長二六厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

隹正月
己亥，禾〔一〕
肇乍皇
母歆㽙
孟姬饙
彝。

注〔一〕　禾　即田太公和。禾、和古通，田和之和，金文但作禾。齊三量之一子禾子釜銘「子禾子」，亦即田和，史籍中又稱和子，《戰國策·魏策》：「昔曹恃齊而輕晉，齊伐釐莒而晉人亡曹。繒恃齊以悍越，齊和子亂，而越人亡繒。」又《呂氏春秋·季秋紀·順民》：「齊莊公請攻越，問於和子。」和子即禾子，前冠一子字乃尊稱。《公羊傳·隱公十一年》文有「子沈子」，何休《注》：「沈子稱子冠氏上者，著其爲師也。」第二子字是男子通稱。从本銘及子禾子釜可知，禾是田和的本名，而史籍所載其名爲和反是假借字。此爲田和未稱侯以前之器。簋的形制爲方座，龍耳，粗拙的波曲紋，是典型的齊器。

參考書目

《綴稿》五·三二；《韡華》己七；《貞松》四·四六；《雙文》下二·一一；《小校》七·四二；《三代》六·四七。

八五六

子禾子釜　戰國　齊康公

又名齊太公田和區、陳太公子和子區、陳太公釜、丘關之釜、陳子禾釜、齊田和左關釜。

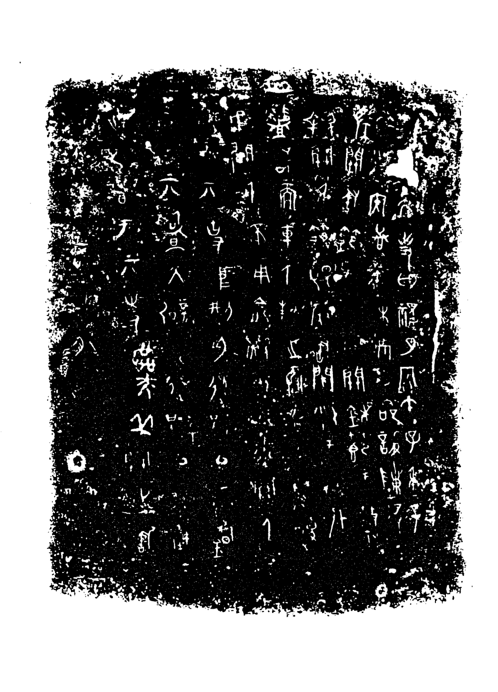
一八五七年山東省膠縣靈山衛古城出土。

銘一〇行約存九一字，末一行字未鑄清。

高三八·六、口徑二二·三五、底徑一九·〇五厘米。容二〇四六〇毫升。

中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

□□立事歲，禝月〔一〕丙(丙)午，子禾子
□□內者御吥□□命誽陸(陳)得〔二〕：
「左關(關)釜節于廩(廩)釜〔三〕，關(關)鈉節于廩(廩)
料〔四〕。關(關)人築桿戚釜，閉料，又□外
盬釜，而(爾)車人刺(制)之，而台(以)□□退。
如關(關)人不用命，𦳣寅□□，關(關)人
□□亓(其)事，中刑乃遞(徵)。贖台(以)金半鈞(鈞)〔五〕。
□□亓(其)盍(賄)，𨐨辟□遞(徵)，贖台(以)□甠。
□命者，于亓(其)事區夫。」丘關(關)之
………………凡

注〔一〕　禝月　齊國月名，未知何月。

注〔二〕　子禾子□□內者御吥□□命誽陸(陳)得　銘泐，大意是子禾子與內者奉命往告陳得。

子禾子　齊太公和。

陳得　與陳璋壺銘中之「陳得」相同。陳璋壺記田齊桓公午五年伐燕事。

注〔三〕　左關(關)釜節于廩(廩)釜　左關釜之量值應受節于官方倉廩之釜。即以廩釜作爲左關釜的量值標準。

節　標準。《荀子·性惡》「必有節於今」，楊倞《注》：「節，準。」節于廩釜，即以廩釜爲標準。

高三八・六、口徑二二・三五、底徑一九・〇五厘米。容二〇四六〇毫升。

中國歷史博物館藏。

注〔三〕　左閘（關）釜節于■（稟）釜　左關釜之量值應受節于官方倉稟之釜。即以稟釜作爲左關釜的量值標準。

節　標準。《荀子・性惡》「必有節於今」，楊倞《注》：「節，準。」節于稟釜，即以稟釜爲標準。

稟釜　齊官定倉廩的釜，是爲釜的標準量值。《左傳・昭公三年》：「齊舊四量，豆、區、釜、鍾。四升爲豆，各有其四，以登於釜。釜十則鍾。」今據實測，子禾子釜的容積爲二〇四六〇毫升，相當於同出左關鉌容積的十倍。戰國田氏的釜，已相當於他國的斛，而鉌則相當於斗。

注〔四〕　閘（關）鉌節于■（稟）料　關鉌以稟料作爲標準。

料　字書無，也有从斗之料。量值之半的專用字，升爲意符，非半升或半斗之謂。據田齊量制，名有升、豆、區、釜。區爲四一四〇左右毫升。廩半，當廩區之半爲鉌。

注〔五〕　如閘（關）人不用命，■寅□□，閘（關）人□□亓（其）事，中刑〔遝〕（懲），贖台（以）■半鎗（鈞）　大意爲如關人不執行此命，則據其事之輕重施以刑罰，或用十五斤青銅來贖罪。

參考書目

《窓齋》二四・一。《綴遺》二八・一八。《奇觚》六・三五。《周金》六・一二二。《兩周》二六一・二二一。《小校》九・一〇四。《三代》一八・二三。《積微》二二七。

八五七

陳純釜　戰國早期　齊

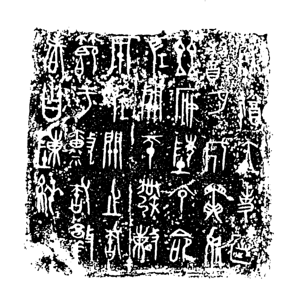
又名陳猷區、齊釜、陳猷釜、齊陳猷左關釜、左關釜、齊陳猶釜。

一八五七年山東省膠縣靈山衛古城出土。

銘七行三四字。

高三八・六五、口徑二二・六五、底徑一八・〇八厘米。容二〇五八〇毫升。

上海博物館藏。



釋文

陸（陳）猶立事歲，

䤵月〔一〕戊寅，各（格）

丝（茲）安陸（陵）〔二〕，命

左閘（關）帀（師）䢅，敕

成左閘（關）之釜

節于■（稟）釜〔三〕。敦

者曰陸（陳）純〔四〕。

注〔一〕　䤵月　齊國月名，未詳何月。

注〔二〕　各（格）丝（茲）安陸（陵）　陳猶至於安陵。

安陵　地名。或以爲即《史記・田敬仲完世家》載齊宣公四十四年「伐魯、葛及安陵」之安陵。彼安陵在河南鄢陵縣西北，而齊量三器均出山東膠縣靈山衛古城，當非一地。

令　地名，未詳。

注〔三〕　命左閘（關）帀（師）䢅，敕成左閘（關）之釜節于■（稟）釜　命令左關的師䢅，左關釜的容量完全以稟釜作爲標準。

師䢅　左關官吏名。

注〔四〕　敦者曰陸（陳）純　關守爲陳純。

敦　本義於此不合，當假借爲屯，《詩・大雅・常武》「鋪敦淮濆」，鄭玄《箋》云「敦當作屯」。《左傳・哀公元年》「夫屯晝夜九日」，此屯即屯守。《史記・傅靳蒯成列傳》「將屯」，裴駰《集解》：「勒兵而守曰屯」。關隘要地，守者將兵，故曰敦者。

參考書目

《愙齋》二四・三。《綴遺》二八・一七。《奇觚》六・三五。《周金》六・一二二。《吉文》四・三三。《雙文》上三・二九。《兩周》二六二・二三三。《小校》九・一〇四。《三代》一八・二三。《積微》二三四。

八五八

左關鉌　戰國早期　齊

又名左關鋘、齊左關鋘。

一八五七年山東省膠縣靈山衛古城出土。

銘二行四字。

高一〇・八、口徑連流二〇・四、不連流一九・〇七厘米。容二〇七〇毫升。

上海博物館藏。

器銘



釋文

左𨳲（關）

之鉌〔一〕。

注〔一〕　左𨳲（關）之鉌　左關所用之鉌。

鉌　齊量器名，文獻未見。容積實測爲二〇七〇毫升，等於子禾子釜及陳純釜的十分之一容量，約相當於他國的斗。

參考書目

《愙齋》二四・五。《綴遺》二八・二一。《奇觚》六・三七。《周金》六・一一。《小校》九・七八。《三代》一七・一六。《通考》四六四・二六。《美劫》一二三。《善齋》一二・一。《兩周》二六二。《小校》九・一〇三。《善彝》一六八。《三代》一八・一七。《通考》四八二・一。

八五九

齊侯盤　戰國早期　齊

傳一八九二年河北省易縣出土，同出之器尚有匜、敦、鼎。

銘六行三四字，重文四。

高八・二、口徑四三・七厘米。

美國大都會藝術博物館藏。

器銘



釋文

齊侯乍賸（媵）寡

蔿孟姜盥般（盤），

用旂眉壽萬

年無疆。也也熙熙，

男女無碁（期），子子

孫孫永保用之。

參考書目

《奇觚》八・一四。《周金》四・七。《雙文》下三・七。《兩周》二五三・二一一。《小校》八・三五。《三代》八・三五。《通考》三六七・一六。《美劫》[illegible]二八四・[illegible]四二二。

參考書目

《愙齋》二四・五。《綴遺》二八・二一。《奇觚》六・三七。《周金》六・一一。《小校》九・七八。《三代》一七・一六。《通考》四六四・二六。《美劫》A八二五・R四二三。

八六〇

齊侯敦　戰國早期　齊

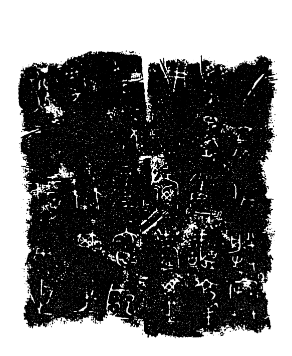
傳一八九二年河北省易縣出土。

銘六行三四字。

高一八・三厘米。

美國大都會藝術博物館藏。

器銘



釋文

齊侯乍朕（媵）寡
蔿孟姜善（膳）章（敦），
用旂眉壽萬
年無疆，也也熙熙，
男女無朞，子子
孫孫永保用之。

參考書目

《奇觚》三・二九。《周金》四・二〇。《叢考》三九六。《兩周》二五四・二

參考書目

《奇觚》八・一四。《周金》四・七。《雙文》下三・七。《兩周》二五三・二一。《小校》八・三五。《三代》八・三五。《通考》三六七・一六。《美劫》A二八四・R四二一。

八六一

陳曼簠　戰國早期　齊

又名餗簠、齊陳曼乍皇考獻叔簠。

銘四行二二字。此銘下列三字作反文，書非一手，結體亦異。另有一器三字正書，然逸廄二字錯位。

高一一、口縱一九・四、口横三一厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

齊𨻰（陳）曼不敢逸
康〔一〕，肇堇（勤）經德，乍
皇考獻（獻）弔（叔）餴廄，
永保用匠（簠）。

注

〔一〕　逸康　《國語・楚語》「耳不樂逸聲」，韋昭《注》：「逸，淫。」又《吳語》「而又不自安恬逸」，韋昭《注》：「逸，樂也。」康，《爾雅・釋詁》云「安也」。逸康即逸樂自安之意。

參考書目

《攈古》二之三・一七。《愙齋》一五・八。《綴遺》八・二八。《奇觚》五・二三。《敬吾》下二四。《周金》三・一二六。《兩周》二五八・二一六。《小校》九・一五。《三代》一〇・二〇。

八六二

陳昉簋蓋　戰國　齊侯剡或桓公

又名陳昉毁蓋。

銘七行四三字，自左及右排列。

高八、口徑二三厘米。

臺灣省中央博物院藏。

器銘

釋文

隹王五月，元日〔一〕

丁亥，昉〔二〕曰：余陳(陳)仲

𢒟孫，𡨦弔（叔）和子〔三〕，

龏（恭）𡩠（寅）⿰礻鬼（鬼）神，異（翼）龏（恭）

愄（畏）忌〔四〕。𢿌睪（擇）吉金

乍丝（兹）寶簋，用追

孝□弔（叔）皇餘（和）鐘（會）〔五〕。

注〔一〕　元日　經籍或解釋爲朔日，實即善日，亦即吉日。《禮記・月令》：「擇元日，命民社」，鄭玄《注》：「祀社，日用甲。」甲是所謂之吉日，未必即在朔日。

注〔二〕　昉　器主名。下文稱𡨦叔和子，𡨦叔和即田和，陳昉爲齊太公和之子。

注〔三〕　余陳仲𢒟孫，𡨦弔和子　我乃田敬仲完的遠孫，田𡨦叔和之子。

陳(陳)仲𢒟　𢒟字从彥省聲，同从元聲之完字古音相近，疑陳仲𢒟即田敬仲完，系陳厲公之子，因陳國内亂出奔而被齊桓公任爲工政，其後代逐漸强大而終於奪取齊國政權。

𡨦叔和　𡨦叔是謚號，和其名，即齊太公田和。公元前三九一年，田和遷齊康公於海上，五年後周安王正式承認田和爲齊國國君，從此，姜齊爲田齊所代替。

注〔四〕　龏（恭）𡩠（寅）⿰礻鬼（鬼）神，異（翼）龏（恭）愄（畏）忌

恭寅　恭敬。《尚書・無逸》「嚴恭寅畏天命」。

異　形似畢而从廾，實即異之或體，假爲翼，此省上部之田。

注〔五〕　用追孝□弔（叔）皇餘（和）鐘（會）　以大和會追孝於□叔。

皇餘鐘　即大和會。皇，大。餘从食禾聲同和。鐘假爲會。大和會即宗子大會族人祭祀□叔，爲倒裝句。《尚書・康誥》：「周公初基，作新大邑于東國洛，四方民大和會。」舊釋毁鐘未妥。

參考書目

《擵古》三之一・二一。《古餘》三・三。《周金》三・四五。《韡華》丙七。《吉文》三・三六。《雙文》上三・一八。《善齊》八・八一。《兩周》二五七・二一四。《小校》八・四二。《善彝》八七。《三代》八・四六。《通考》三五五・一五六。《積微》一八八。《故圖》下下一八八。

八六三

十年陳侯午敦　戰國　齊桓公

銘八行三八字。

據《通論》載，此器首爲容庚所得，形制與十四年陳侯午敦同，失蓋，後歸華南師範學院。

器銘



釋文

器銘

康公於海上，五年後周安王正式承認田和爲齊國國君，從此，姜齊爲田齊所代替。

釋文

隹十年，陸（陳）侯
午淖（朝）群邦者（諸）
侯于齊〔一〕，者（諸）侯
享台（以）吉金〔二〕，用
乍平壽造器
𦎫（敦），台（以）㷓台（以）嘗，
保有齊邦，永
枼母（毋）忘。

注〔一〕 陸（陳）侯午淖（朝）群邦者（諸）侯于齊 陳侯午在齊國朝聘衆 邦諸侯。

陳侯午 即田齊桓公午。《史記·田敬仲完世家》：「齊侯太公和立二年，和卒，子桓公午立。」司馬貞《索隱》：「《紀年》：『齊康公五年，田侯午生，二十二年，田侯剡立。後十年，齊田午弑其君及孺子喜而爲公。』《春秋後傳》亦云：『田午弑田侯及其孺子喜而兼齊，是爲桓侯。』與此系家不同也。」田午乃田和之子，弑田剡而自立爲齊君。

淖 即朝，是爲朝聘之朝。陳侯因資鐘「朝問諸侯」，意與此同。

注〔二〕 者（諸）侯享台（以）吉金 諸侯獻以青銅。

參考書目

《録遺》一六八。

八六四

十四年陳侯午敦 戰國 齊桓公

又名陳侯午鎛錞、陳侯午鋏、陸侯午乍皇妣孝大妃錞。傳世共二器。

銘八行三六字。

高二六·七厘米；

中國歷史博物館藏。

器銘

釋文

隹十又四年，
陸（陳）侯午台（以）羣
者（諸）侯獻金乍
皇（皇）妣（妣）孝大妃
祐器鈛錞（敦）〔一〕，台（以）
㷓（烝）台（以）嘗，保又
齊邦，永枼毋
忘。

注〔一〕 陸侯午台（以）羣者（諸）侯獻金乍皇（皇）妣（妣）孝大妃祐器鈛錞（敦） 陳侯午以衆諸侯所獻之青銅爲其皇妣孝大妃作祭祀之鈛敦。

祐器 祐即祐，助也。祐器是求神祐助之器，即祭器。

鈛錞 鈛字銘作鍕，从金从𠂤，𠂤爲弋字的繁變。《爾雅·釋器》「鼎附耳外謂之鈛」，錞即文獻之敦。形制作上下對稱形似圓球的盛食器。蓋、器各有三圈耳以爲支點，即所謂「鼎附耳外」之類。

參考書目

《攈古》三之一·七。《叢考》三九九。《吉文》三·三三。《雙文》上三·一九。《陳侯》三。《武英》八〇。《兩周》二五八·二一六。《十二家》居一二。《三代》八·四二。《通考》三六五·一。

八六五

陳璋方壺　戰國　齊桓公

又名嵌石變樣獸紋鈁、陳璋壺、陳騂壺。

銘三行二九字。

高三七・二、寬二一厘米。

美國費城賓省大學博物館藏。

器銘






釋文

隹主五年，莫□陞（陳）旻再立事

歲〔一〕，孟冬〔二〕戊辰，大𩰫（壯）□孔

陞（陳）璋内（入）伐匽（燕）亳邦之隻（獲）〔三〕。

注〔一〕　隹主五年，莫□陞（陳）旻再立事歲　田齊桓公午五年，陳旻重又涖政任職之年。

主　或稱主君，是春秋戰國時卿大夫對諸侯的稱呼。《戰國策・秦策》「而欲以力臣天下之主」，高誘《注》：「主，謂諸侯。」

陞旻　陳旻一名又見於子禾子釜。子禾子是田和，釜爲其末代齊前之器。此云「惟主五年」，應指田午五年伐燕事。《史記・田敬仲完世家》：「齊侯太公和立二年，和卒，子桓公午立。桓公午五年，秦、魏攻韓，韓求救於齊。齊桓公召大臣而謀曰：『蚤救之孰與晚救之？』……田臣思曰：『過矣，君之謀也！秦、魏攻韓、楚，趙必救之，是天以燕予齊也。』……齊因起兵襲燕國，取桑丘。」一云此爲田齊襄王五年田單破燕事，然與田和之事，相距甚遠。

注〔二〕　孟冬　孟是四時首月，孟冬即十月。

注〔三〕　大𩰫（壯）□孔陞（陳）璋内（入）伐匽（燕）亳邦之隻（獲）　器乃壯武的陳璋入伐燕的亳邦所得。即指桓公午五年伐燕之事。

大𩰫□孔　𩰫，銘作𤕫，即臧的繁文，此讀爲壯。《易・大壯》：「大壯，利貞。象曰：大壯，大者壯也。」孔穎達《疏》「壯者，强盛之名。以陽稱大，陽長既多，是大者盛壯，故曰大壯。」大壯是盛大雄壯的意思。孔上闕一字，孔爲嘉美字，《説文・乙部》：「孔，通也。从乙从子。乙，請子之侯鳥也。乙至而得子，嘉美之也。古人多名嘉字子孔。」大𩰫□孔是陳璋的自我贊美之辭。

匽亳邦　燕國。《左傳・昭公九年》：「及武王克商，蒲姑、商奄，吾東土也；巴、濮、楚、鄧，吾南土也；肅慎、燕亳，吾北土也。」此皆指國名。故此燕亳即燕國。

參考書目

《叢考》三八八。《兩周》二六一・二二〇。《三代》一二・二四。《通考》四四七・七三。《美劫》A七四六・R四三三。

八六六

陳侯因資敦　戰國　齊威王

又名陳侯因資錞、陳矦敦。

銘八行七九字。

《通考》載：「高四寸一分，口徑五寸四分。」

器銘

注〔三〕　俫（邇）飼（嗣）𧻚文　安定地繼嗣桓公的文德。

田氏世系與黃帝無從聯係，或戰國時有此傳說。

陳侯　陳侯午一名又見於子禾子釜。子禾子是田和，釜爲其末代齊前之器。此

器銘



釋文

隹正六月癸未，陸（陳）侯因𫊣〔一〕曰：「皇考孝武桓公，龔（恭）㦸（哉），大慕（謨）克成。其惟因𫊣，揚皇考，𦣝（紹）練（緟）高且（祖）黃帝〔二〕，侎（邇）𠟭（嗣）桓文〔三〕，淖（朝）昏（問）者（諸）侯〔四〕，合揚氒悳（德）〔五〕。者（諸）侯𡩜薦吉金〔六〕，用乍孝武桓公祭器鐘。台（以）𢍈台（以）嘗，保有其邦，豈萬子孫永爲典尚（常）〔七〕。

注〔一〕 陸侯因𫊣　即田齊威王因齊。𫊣字从次得聲，與齊字都从精紐脂部讀可通。《儀禮・少牢饋食禮》「資黍于羊俎兩端」，鄭玄《注》「今文資作齎」。又《易・旅》「得其資斧」，陸德明《經典釋文》：「資，子夏及衆家本皆作齊。」陸侯因𫊣即陳侯午之子齊威王因齊。銘稱「皇考孝武桓公」，即田齊桓公午。

注〔二〕 𦣝（紹）練（緟）高且黃帝　光明地繼承高祖黃帝。

𦣝練　《說文・糸部》紹的古文作𦀗，此从支，乃別構。紹意爲繼。練从東聲，即緟字，文獻作踵。《史記・太史公自序》「有司靡踵」，司馬貞《索隱》：「踵，繼也。」紹緟，即繼承。

高且黃帝　據《史記・五帝本紀》，帝嚳爲黃帝曾孫，子帝堯以二女妻舜，舜，媯姓。其後裔媯滿周武王時封於陳。陳宣公二十一年，陳敬重奔齊，史稱田氏。故田氏世系與黃帝無從聯係，或戰國時有此傳說。

注〔三〕 侎（邇）𠟭（嗣）桓文　安定地繼嗣桓公的文德。

侎𠟭　安𠟭。侎與彌音近可通。《周禮・春官宗伯・小祝》「彌烖兵」，即掌彌烖兵。侎、彌皆有安義。彌，通弭。《逸周書・作雒解》云「內弭父兄」。

注〔四〕 淖（朝）昏（問）者（諸）侯　朝聘諸侯，即指諸侯間邦交修好。

淖昏　讀若朝問，即朝聘。《周禮・春官宗伯・大宗伯》「時聘曰問」，《公羊傳・莊公四年》：「古者諸侯必有會聚之事，相朝聘之道。」又《周禮・秋官司寇・大行人》：「凡諸侯之邦交，歲相問也。」即此朝問之意。

注〔五〕 合揚氒悳（德）　答揚其德。

合　答。《左傳・宣公二年》「既合而來奔」，杜預《注》：「合，猶答也。」

注〔六〕 者（諸）侯𡩜薦吉金　諸侯敬獻青銅。

𡩜薦　𡩜，即寅，敬也。《左傳・昭公十五年》「故能薦彝器於王」，杜預《注》：「薦，獻也。」𡩜薦即敬獻。

注〔七〕 豈萬子孫永爲典尚（常）　萬世子孫永以爲法。

典尚　尚假爲常，即典常。《易・繫辭》：「初率其辭而揆其方，既有典常。」孔穎達《疏》：「《易》雖千變萬化，不可爲典要，然循其辭，度其義，原尋其初，要結其終，皆唯變所適，是其常典也。」《周禮・天官冢宰・大宰》「掌建國之六典」，鄭玄《注》：「典，常也、經也，灋也。」

參考書目

《從古》一五・三一。《攈古》三之一・七五。《愙齋》九・一一。《愙賸》四九。《綴稿》六・二七。《奇觚》四・一三。《古餘》三・一五。《敬吾》下三六。《周金》三・三〇。《韡華》丙一〇。《叢考》二六五。《吉文》三・三三。《雙文》上三・一九。《陳侯》**四**・四八二。《善齋》二・八二。《兩周》二六〇・二一九。《小校》三・二五。《善彝》八八。《三代》九・一七。《通考》三六五・三。《積微》九〇。

八六七

陳侯因咨戟　戰國　齊威王

銘二行七字。

器銘

長二六・二、援長一五・四、闌長一一・五厘米。
上海博物館藏。

釋文

陳（陳）侯因咨造〔一〕。
郻右〔二〕。

注〔一〕　陳（陳）侯因咨造　齊威王因齊造。與陳侯因資敦爲同一器主。

注〔二〕　郻右　郻，地名；右，右庫，冶鑄庫名。

八六八

㠱伯子庭父盨　春秋早期　紀

一九五一年四月山東省黄縣灰城南埠村出土，計盨四件，盤、匜各一件。
器蓋同銘五行二六字。
高一七・五、口縱一四・六、口橫二一・一、底縱一五・五、底橫二〇・二厘米。
山東省博物館藏。



蓋銘



器銘



器銘釋文

㠱（紀）白（伯）子庭父
乍（作）其延（征）盨（盨）〔一〕，其
陰其陽〔二〕，厶（以）延（征）厶（以）
行〔三〕，割（匄）眉壽無
彊〔四〕，慶其允臧〔五〕。

注〔一〕　盨　从又須聲，假借爲盨。

注〔二〕　其陰其陽　有蓋有器，盨的蓋和器形狀對稱，上下相合，下器承蓋爲陽，上蓋弇器爲陰。

注〔三〕　厶（以）延（征）厶（以）行　延　有行義，但此句延行並稱，説明延不完全與行義相同，當釋爲巡。《文選・張衡・東京賦》「卜征考祥」，李善《注》：「征，巡行也。」

注〔四〕　割（匄）眉壽無彊　祈求老壽無疆。　割　假爲匄。

注〔五〕　允臧　信善。《詩・鄘風・定之方中》：「卜云其吉，終然允臧。」毛亨《傳》：「允，信。臧，善也。」

參考書目

《録遺》一七七。王獻唐《黄縣㠱器》圖一。

八六九

高二〇・五、長四〇・五厘米。
山東省博物館藏。

八六九

㠱伯𡨦父盤　春秋早期　紀

一九五一年四月山東省黃縣灰城南埠村出土。
銘二行九字。
高一二・六、口徑四八・八、底徑三三・一厘米。
山東省博物館藏。

器銘



釋文

㠱白（伯）𡨦父朕
姜無𡰥（頮）般（盤）〔一〕。

注〔一〕　𡰥般　即頮盤。𡰥字从匜有流線狀，爲以匜就水盥洗狀。後孳乳爲頮，亦即頮字。此盤銘字有變訛，匜銘較爲清楚。

參考書目

王獻唐《黃縣㠱器》圖六。

八七〇

㠱伯𡨦父匜　春秋早期　紀

一九五一年四月山東省黃縣灰城南埠村出土。
銘二行九字。
高二〇・五、長四〇・五厘米。
山東省博物館藏。

器銘

釋文

㠱白（伯）𡨦父朕
姜無𡰥（頮）也（匜）。

參考書目

王獻唐《黃縣㠱器》圖七。

八七一

㠱公壺　春秋中期　紀

銘六行二九字。一字失摹。

器銘

釋文

曩（紀）公乍爲子
弔（叔）姜□盥壺，
眉壽萬年，永
保其身，也熙〔一〕
受福無碁（期），子
孫永保用之。

注〔一〕　也熙　也也熙熙之簡文，和樂喜悦的意思。

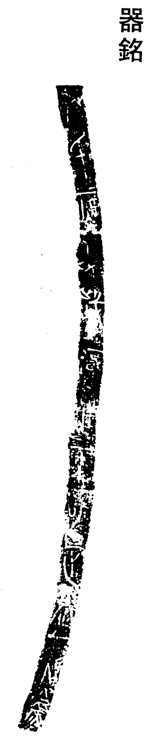
參考書目

《薛氏》一二・九又一三二。《雙文》下二・六。《兩周》二三六・一九九。《積微》一八六。

八七二

杕氏壺　春秋晚期　燕

器銘



銘一周四一字。
高三七・八厘米。
德國柏林博物館藏。

釋文

大杕氏福𠂤，歲賢鮮于（虞），可（何）是金契（挈），𠫑（吾）台（以）爲弄壺〔一〕。自頌既好，多寡不訏〔二〕。𠫑（吾）台（以）匽（宴）歓（飲），盱（于）我家室。罠獵毋（毌）後，簞在我車〔三〕。

注〔一〕　杕氏福𠂤，歲賢鮮于（虞），可（何）是金契（挈），𠫑（吾）台（以）爲弄壺　杕氏歲勝鮮虞，得此青銅瓶，我以爲珍玩之壺。

杕氏福𠂤　杕即杕。《顏氏家訓・書證》：「《詩》『有杕之杜』江南本並木旁施大，而河北本皆爲夷狄之狄，讀亦如字。」杕是器主之氏，福下一字未識，福𠂤其名。

賢　勝。《淮南子・説山訓》：「聖人無止，無以歲賢，昔日愈昨也。」許慎《注》：「賢、俞猶勝。」歲賢鮮虞就是這一年勝了鮮虞。

鮮于　即鮮虞，春秋時白狄的一支，分布在今河北省境内，春秋末年建中山國。此器器形偏晚，而銘文仍稱鮮于，由此推之，制品刻款年代亦當在春秋末年。

可　古與何通，《廣雅・釋詁三》何，「擔也」。亦通作荷。

契　讀挈。《廣雅・釋器》：「挈，瓶也。」《集韻》「北燕謂瓶爲挈」。此壺乃杕氏勝鮮虞所得，而刻銘用北燕方言稱之爲挈，因而推知杕氏可能是燕人。

弄壺　珍玩之壺。弄作雙手奉玉狀，爲摩挲玩賞之義。《説文・𠬞部》：「弄，玩也。从廾持玉。」《國語・楚語》：「若夫白珩，先王之玩也。」金文中之弄器，都應作珍玩寶物解。

注〔二〕　自頌既好，多寡不訏　自己稱贊並且愛好此壺，壺的容量適度。

既　讀曁，并列連詞。

訏　《爾雅・釋詁》訏，「大也」。銘稱「多寡不訏」，似言壺的容量適度。

注〔三〕　罠獵毋（毌）後（後），簞在我車　弋獵時不要放置在後車。

罠　弋之繁文。弋是用繫繩子的箭射。此弋獵泛指射獵。

簞　字作簞，从宀簞，簞从𢍏，即算字。

參考書目

《貞松》七・三四。《叢考》四〇一。《吉文》四・二〇。《雙文》上二・二三。《兩周》一九三・二二七。《三代》一二・二七。《通考》四四六・六八。

八七三

器銘

長一一・三厘米。

八七三

郾侯載戟　戰國　燕成公

又名郾侯戈

銘二行七字，自左及右排列。

長二六、援長一六・九、闌長一三・五厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

右軍鍼（戟）〔一〕。

郾（燕）侯奄（載）乍

注〔一〕　郾（燕）侯奄（載）乍右軍鍼（戟）　燕侯載作右軍所用之戟。

郾侯奄　即燕成公載。奄字从車才聲，讀爲載。《史記・燕昭公世家》：「十五年，孝公卒，成公立。成公十六年卒，湣公立。」司馬貞《索隱》：「按《紀年》，成公名載。」在位爲公元前四五四年至公元前四三九年。

鍼　銘作□，右旁所从與新鄭出土二年鄭令銅矛戟字作□形體相近。湖北省隨縣曾侯墓出土竹簡及兵器戟字作□、□、□等多體，本銘是其繁體。

參考書目　《綴遺》三〇・二七。《周金》六・一九。

八七四

郾侯載矛　戰國　燕成公

又名郾侯奄矛、郾侯奄乍左軍矛。

銘二行六字。

長一一・三厘米。

器銘

釋文

郾（燕）侯奄（載）乍

左軍〔一〕。

注〔一〕　郾侯奄（載）乍左軍　此省器名，即燕侯載所作爲左軍用矛。燕兵器銘常見有省去器名的辭式，如一九六七年遼寧省出土一件銅戈，銘：「郾王職乍御司馬」，亦省器名。

參考書目　《周金》六・八四。《貞松》一一・一四。《三代》二〇・三六。

八七五

郾王職戟一　戰國燕昭王

又名燕王戠戈。傳世共二器。

銘二行七字，自左及右排列。

全長二四・六、援長一六、內長八・六、闌長一二・四厘米。

遼寧省旅順博物館藏。

器銘



釋文

御萃鋸〔一〕。

郾（燕）王戠（職）乍

注〔一〕　郾（燕）王戠（職）乍御萃鋸　燕王職作御車之副所用戟。

郾王戠　即燕王噲庶子燕昭王職。《史記・趙世家》：趙武靈王「十一年，王召公子職于韓，立以爲燕王，使樂池送之。」《六國年表》裴駰《集解》引徐廣云：「《紀年》云：趙立燕公子職。」《燕世家》及《戰國策・燕策一》均以太子平爲昭王，以金文校之，當以《竹書紀年》及《趙世家》爲是。其在位爲公元前三一一年至公元前二七九年。燕昭王二十八年曾派樂毅攻破齊國，是爲燕國最强盛時期。

御萃　御車之副。《周禮・春官宗伯・車僕》：「車僕掌戎路之萃，廣車之萃，蘋車之萃，闕車之萃。」以上萃皆爲車之副。

鋸　此字古音入魚部見紐，與戟爲鐸部見紐音讀相近，應是戟的方音。

八七六

郾王職戟二　戰國　燕昭王

器銘

又名燕王戠戈。

銘二行六字。自左及右排列。

全長二五・四五、援長一六・五、胡長一一・七五、內長八・九厘米。

上海博物館藏。



釋文

乍[爿攴]鋸。

郾（燕）王職

參考書目

《三代》二〇・一六。

八七七

郾王戎人戟　戰國晚期　燕

器銘

銘二行七字。自左及右排列。

殘長二二・三、援長一三・三、內長九、闌殘長九・九厘米。

上海博物館藏。

釋文

乍[爿攴]鋸。

郾（燕）王戎人〔一〕。

注〔一〕　郾王戎人　燕王名戎人。以今之易縣爲下都的共是五位燕王，即昭王、惠王、武成王、孝王和王喜，而易縣出土燕王兵器主要也有五王，其中除王職和王喜自明外，未能確知戎人、詈和脮三代燕君同惠、武成及孝王之間的對應關係。

八七八

郾王詈矛　戰國晚期　燕

銘二行七字。

長一五・八、銎徑二・六厘米。

遼寧省旅順博物館藏。

釋文

器銘

遼寧省旅順博物館藏。



釋文

郾（燕）王詈〔一〕乍

巨旂鋻（矛）〔二〕。

注〔一〕　郾王詈　燕王名詈。此雖未能確知爲哪一個燕王，但從詈所作兵器的辭式看，多用「爲」而少用「作」與王職、戎人與腏的銘文不同而近於王喜，故其時代亦應與燕王喜相近。

注〔二〕　鋻　从金卯聲，即矛的異體。

參考書目

《貞松》一二・五。《三代》二〇・三八。

八七九

燕王喜劍　戰國　燕王喜

傳世共三器。

銘一行七字。

殘長二三・七、最寬一三・二厘米。

上海博物館藏。

器銘



長一五・八、銎徑二・六厘米。

釋文

郾（燕）王喜〔一〕𨙶𦬁者鈦。

注〔一〕　郾王喜　末代燕王。《史記・燕召公世家》：「孝王元年，秦圍邯鄲者解去。三年卒，子今王喜立。」又云：「三十三年，秦拔遼東，虜燕王喜，卒滅燕。」在位年爲公元前二五四年至二二二年。

參考書目

《小校》一〇・九八。《三代》二〇・四五。

八八〇

中山王𰯼鼎　戰國　中山

一九七八年河北省平山縣三汲公社中七汲西中山王一號墓出土。同出的有中山王𰯼方壺。

銘七七行四六九字，重文十，合文二，皆刻鑿於器外，每行自鼎蓋沿至鼎腹，佈滿器體。

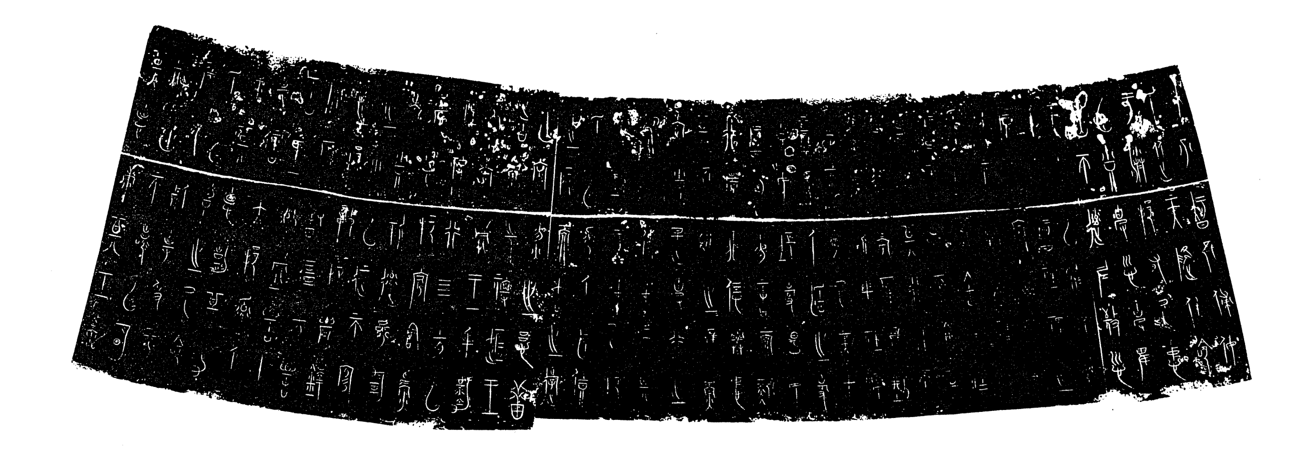
高五一・五、口徑四二・七厘米。

河北省文物管理處藏。



器銘







釋文

隹十四年〔一〕，中山

王嚳詐（作）鼎（鼎），于銘

曰〔二〕：於（鳴）虖（呼），語不竣（悖）

㣇（哉）〔三〕！寡（寡）人聞（聞）之〔四〕，蒦（與）

其汋（溺）於人施（也），寧

汋（溺）於𣳚（淵）〔五〕。昔者，郾

君子徻，覩（叡）弇夫

𢓊（悟）〔六〕，㛸（長）爲人宗〔七〕，閈（見）

於天下之勿（物）矣〔八〕，

猶粯（迷）惑於子之

而迮（亡）其邦〔九〕，爲天

下繆〔一〇〕，而皇（況）才於

氏（是）目（以）寡（寡）人医（倞）賃（任）

下殄〔一〇〕，而皇（況）才於
尐（少）君虖（乎）〔一一〕？昔者，𪊨（吾）
先考成王𣈕（早）棄
羣臣〔一二〕，㝃（寡）人學（幼）𥫗（童）
未甬（通）智〔一三〕，隹俌（傅）佀（姆）
氏（是）㞺（從）〔一四〕。天降休命
于朕邦，又（有）氒忠
臣賙〔一五〕，克𢚎（順）克卑（俾）〔一六〕，
亡不率𡰥（仁）〔一七〕，敬𢚎（順）
天德，𠄌（以）㹊（左）右㝃（寡）
人，速（使）智（知）社稷之
賃（任）〔一八〕、臣宗之宜（義）〔一九〕，夙
夜不解（懈），𠄌（以）譯道（導）
㝃（寡）人〔二〇〕。含（今）畬（余）方壯〔二一〕，
智（知）天若否〔二二〕，侖（論）其
悳（德）〔二三〕，眚（省）其行，亡不
𢚎（順）道。考宅（度）隹（惟）型〔二四〕。
於（嗚）虖（呼）新（欣）𢦏（哉）〔二五〕！社稷
其庶虖（乎）〔二六〕！氒𦖞（業）才（載）
祗〔二七〕。㝃（寡）人䎽（聞）之，事
尐（少）女（如）張（長），事愚女（如）
智，此易言而難
行施（也）。非恁（信）與忠〔二八〕，
其隹（誰）能之〔二九〕？其隹（誰）能之？
隹（惟）𪊨（吾）
老賙是克行之。
於（嗚）虖（呼）攸𢦏（哉）〔三〇〕！天其
又（有）𤔲（刑），于𢦏（在）氒邦〔三一〕

氏（是）𠄌（以）㝃（寡）人匧（倞）賃（任）
之邦〔三二〕，而㚔（去）之遊。
亡𢢜（懅）惕之㥁（慮）〔三三〕。昔
者，𪊨（吾）先祖桓（桓）王、
卲（昭）考成王，身勤
社稷，行四方𠄌（以）
𢝊（憂）㷉（勞）邦家〔三四〕。含（今）𪊨（吾）
老賙𧖵（親）逄（率）參軍
之衆〔三五〕，𠄌（以）征不宜（義）
之邦〔三六〕，𢾅（奮）桴𣅀（振）鐸〔三七〕，
闢（闢）啟封疆，方𢿢（數）
百里〔三八〕，剌（列）城𢿢（數）十〔三九〕
克僨（敵）大邦〔四〇〕。㝃（寡）人
庸其悳（德）、嘉其力〔四一〕，
氏（是）𠄌（以）賜之氒命：
隹（雖）又（有）死辠及參（三）
𠀍（世），亡不若（赦）〔四二〕，𠄌（以）明
其悳（德）、庸其工（功）〔四三〕。𪊨（吾）
老賙奔走不聑（聽）
命〔四四〕。㝃（寡）人懼其忽然
不可得，憚憚㦗㦗〔四五〕，忎（恐）
隕社稷之光〔四六〕，氏（是）
𠄌（以）㝃（寡）許之悔（謀）㥁（慮）
𡩋（皆）㞺（從）〔四七〕，克又（有）工（功）〔四八〕，智
施（也）。詒死辠之又（有）
若（赦）〔四九〕，智（知）爲人臣之
宜（義）施（也）。於（嗚）虖（呼），念之
𢦏（哉）！逡（後）人其庸庸之〔五〇〕，

母（毋）忘尔邦。昔者吴人并雩（越）〔五一〕，雩（越）人斅（修）斆（教）備恁（信）〔五二〕，五年遷（覆）吴〔五三〕，克并之至于含（今）。尔母（毋）大而悕（肆）〔五四〕，母（毋）富而喬（驕）〔五五〕，母（毋）衆而囂、叟（鄰）邦難新（親）〔五六〕，栽（仇）人在彷（旁）〔五七〕。於（嗚）虖（呼），念之紟（哉）！子子孫孫，永定俘（保）之，母（毋）竝（替）氒邦〔五八〕。

注〔一〕　隹十四年　公元前三一四或三一三年。下文銘云郾君子徻迷惑于子之而亡其邦，中山國相邦率三軍之衆征之，闢啟封疆，方數百里，列城數十。説明中山曾參預齊宣王滅子之之役。則此鼎之作，應爲平滅子之的當年即公元前三一四年，或次年公元前三一三年。

注〔二〕　中山王譽詐（作）鼑（鼎），于銘曰　中山王譽作鼎，爲銘曰。

中山　國名，古鮮虞，白狄之別種。《左傳·昭公十二年》：「晉荀吴僞會齊師者，假道于鮮虞，遂入昔陽。」杜預《注》：「鮮虞，白狄別種，在中山新市縣。」《讀史方輿紀要》直隸真定府：「定州，春秋時鮮虞國，尋爲魏所併，又屬趙。魏文侯時，使樂羊伐中山，取之。既而中山復有其地，趙武靈王伐取之。」戰國初，都于顧，今河北定縣。復國後遷都于靈壽，即今河北平山縣三汲公社地。公元前三二三年，中山侯稱王。

譽　中山王名。一云，錯字之異體。據銘文，其上有文、武、桓、成四世。

于銘　爲銘。《儀禮·士冠禮》「宜子于假」，鄭玄《注》：「于，猶爲也。」

注〔三〕　語不𤼵（悖）紟（哉）　此語不可違犯。

𤼵　从立𤼷聲，此假借爲悖。　悖，違背之意。

紟　从丝才聲，假爲哉。

注〔四〕　𩒨（寡）人𦖞（聞）之

𩒨　从頁宀聲，讀若頒。此假爲寡，《説文·宀部》「寡，少也，从宀頒。頒，分也，宀分，故爲少也。」寡人，諸侯謙稱。《禮記·曲禮下》，「諸侯見天子，曰臣某侯某；其與民言，自稱寡人。」孔穎達《疏》：「寡人者，言己是寡德之人。」

成王　譽方壺稱「成考」。

𣅳　从旦棗聲，當是早之古文。

注〔五〕　蒦（與）其汋（溺）於人施（也），寧汋（溺）於𣶒（淵）　與其沈溺於人情，寧可沈溺于淵池。《大戴禮記·武王踐阼》：「盥盤之銘曰：與其溺於人也，寧溺於淵。溺於淵，猶可游也；溺於人，不可救也。」

蒦　蒦、與音近通假。

汋　汋、溺　音近通假。

注〔六〕　郾（燕）君子徻，覞（叡）弇夫𤞷（悟）　燕君噲深明博識。

徻　燕君之名。《史記·燕召公世家》：「文公卒，太子立，是爲易王。」「易王立十二年卒，子燕噲立。」徻、噲音近通假。

覞弇　深明。覞，从見睿聲，史籍作叡。《廣雅·釋詁三》謂叡爲「智也」，又《説文·𣦼部》：「叡，深明也。」弇。《吕氏春秋·孟冬紀》「其器宏以弇」，高誘《注》：「弇、深。」

夫𤞷　通作膚悟，義猶博識。《説文通訓定聲》：「《風俗通》：夫者，膚也，言其知膚敏。按：謂博也。」《説文·心部》：「悟，覺也。」

注〔七〕　𢑚爲人宗　長爲人所尊敬。

𢑚　長之異體。

宗　《一切經音義九》：「宗、尊也。」《儀禮·士昏禮》「宗爾父母之言」，即尊爾父母之言。

注〔八〕　閈（見）于天下之勿（物）矣　知天下之事物。

閈　假爲見，詳毛公鼎「閈于文武之耿光」注。《淮南子·脩務訓》「而明弗能見者何」高誘《注》：「見，猶知也。」

注〔九〕　猶粎（迷）惑于子之而迒（亡）其邦　猶迷惑于子之而亡其國。

粎　从見米聲，假爲迷。

子之　燕君噲之相邦子之。噲效堯舜以國禪讓子之，燕遂大亂，齊宣王命陳章子伐燕，噲及子之死。但齊兵殘暴，造成了燕人的反抗，後趙武靈王把在韓國作人質的公子職護送回國即位，是爲燕昭王。

注〔一〇〕　㣻　通僇。《吕氏春秋·仲春紀·情欲》：「故國殘身死，爲天下僇。」高誘《注》：「僇，辱也。」

注〔一一〕　而皇（況）才於𡭔（少）君虖（乎）　而何況在與其夫人乎？

𡭔君　少君。後文有「事𡭔如長」，知𡭔爲少之異體字。少君爲君夫人。《左傳·定公十四年》「從我而朝少君」，孔穎達《疏》：「少君，猶小君也。君爲大君、夫人爲少君。」銘辭意爲：國殘身死、妻子且不保。

注〔一二〕　𠨲（吾）先考成王，𣅳（早）棄群臣　我先父成王，早已棄世離開了他的臣子們。

含　今字古文。《三體石經·尚書·無逸》今字古文與此相似。

㑹　余字古文。

曰臣某侯某，其與民言，自稱寡人。」孔穎達《疏》：「寡人者，言己是寡德之人。」

子們。

成王　譽方壺稱「成考」。

𧥣　从旦棗聲，當是早之古文。

注〔一三〕　學（幼）𨔝（踵）未甬（通）智　以未冠繼位而智慧未開。

學𨔝　學，从子幽聲，讀爲幼。《老子·道德經》第二十一章「窈兮冥兮」，窈字馬王堆帛書《老子》甲本作㴊，是知學幼通假。《禮記·曲禮上》：「人生十年曰幼。」孔穎達《疏》：「幼者，自始生至十九時。」𨔝，从立重聲，讀爲踵，繼承之意。《楚辭·離騷》「及前王之踵武」。學𨔝，言未冠而繼王位。

注〔一四〕　隹（惟）俌（傅）毋（姆）氏（是）㣈（從）　衹有聽从傅師和保姆。

俌　通作傅。《禮記·曾子問》：「古者男子，外有傅、內有慈母，君命所使教子也。」鄭玄《注》：「此指謂國君之子也。」

姆　女師。

注〔一五〕　忠臣賙　人名。據好盗壺銘又名司馬賙。賙，即《戰國策·中山》之司馬憙，曾「三相中山」，其時正與燕子之之變的時代相當。賙之與憙，自以賙爲正文，憙爲假借。賙端紐幽部，憙是曉紐之部，音未諧。按从喜聲之字如譆糦字皆在透紐，故賙、憙可爲聲紐之旁轉。之部與幽部亦爲韻之旁轉，故憙讀透聲紐，可與賙爲音近假借。

注〔一六〕　克㥯（順）克卑（俾）　能歸順能從善。

㥯　即順。从心从川，讀爲順。卑，假爲俾。《詩·大雅·皇矣》作「克順克比」，毛亨《傳》：「慈和徧服曰順，擇善而從曰比。」《禮記·樂記》引作「克順克俾」。

注〔一七〕　亡不率𡰥（仁）　無不遵循仁道。

率　遵循。《詩·大雅·假樂》「率由舊章」，鄭玄《箋》：「率，循也……循用舊典之文章。」

注〔一八〕　速（使）智（知）社稷之賃（任）

速　从辵从吏，假爲使。

賃　假爲任。

注〔一九〕　臣宗之宜（義）　爲臣應尊于君主之義。上文言「知社稷之任」，指君主，此言爲臣之義。

注〔二〇〕　㠯（以）詳道（導）𡨦（寡）人　以誘導寡人。

詳　从言䇂聲。䇂與辛同音。《詩·小雅·角弓》「騂騂角弓」，《說文》騂引作「觲觲角弓」，《說文》垶，《玉篇》作垟。詳當讀爲誘。誘从秀聲。秀、辛皆心紐，詳假爲誘，乃一聲之轉。

注〔二一〕　含（今）𠫩（余）方壯

含　今字古文。《三體石經·尚書·無逸》今字古文與此相似。

𠫩　余字古文。

壯　壯年。《釋名·釋長幼》「三十曰壯」。

注〔二二〕　智（知）天若否　知曉對上天順逆之意。

注〔二三〕　侖（論）其悳　論其德。

侖　讀爲論。

注〔二四〕　考宅（度）隹（惟）型　考校及謀劃都遵循典型。

考　考校考察之謂。《周禮·夏官司馬·大司馬》「以待考而賞誅」，鄭玄《注》：「考，謂考校其功」。

宅　銘作𡧊，與《三體石經》古文作𡧊相似。宅通作度，雙聲音近假借。《詩·大雅·文王有聲》「考卜維王，宅是鎬京。」《漢書·韋示成傳》「先後茲度」注引臣瓚云：「古文宅度同。」《詩·大雅·皇矣》「爰究爰度」，鄭玄《箋》：「度，亦謀也。」

注〔二五〕　新𢀜　欣哉。喜悅之辭。

新　从二木斤聲，讀爲欣、訢。

注〔二六〕　社稷其庶乎

庶　《爾雅·釋言》云庶爲「幸也」。

注〔二七〕　乎𦾔（業）才（載）祇　其功業可敬。

才　假爲載，語辭。

注〔二八〕　非恁與忠　非信與忠。

恁　信字的異體。

注〔二九〕　其隹（誰）能之

隹　假借爲誰。

注〔三〇〕　攸𢀜　攸哉。

攸　自得貌。《孟子·萬章上》：「始舍之，圉圉焉，少則洋洋焉，攸然而逝。」朱熹《集注》：「攸然而逝者，自得而遠去也。」

注〔三一〕　天其又（有）㓝（刑），于𢀜（在）乎邦　天其授法，行之此邦。

㓝　假爲刑，義爲法、則。《國語·周語下》：「上非天刑，下非地德。」韋昭《注》：「刑，法也。」

注〔三二〕　氏（是）㠯（以）𡨦（寡）人𠀏（倞）賃（任）之邦　是以寡人勸以國事爲其任。

𠀏　京。从匚从禾，《說文·囗部》：「囷，廩之圜者。从禾在囗中。圜謂之囷，方謂之京。」匚，像器之方形，《說文·匚部》：「匚，受物之器，象形……

讀若方。」字从匚从禾，即方謂之京，讀爲倞，《説文·人部》：「倞，强也。」在此義爲勸，《周禮·地官司徒·司諫》「朋友正其行而强之」，鄭玄《注》：「强，猶勸也。」

注〔三三〕 亡寍（遽）炅（惕）之悬（慮） 沒有惶遽怵惕之憂。

寍炅 假爲遽惕。寍以丮爲聲符，讀爲遽。丮、遽同聲紐通假。炅，从火易聲，假爲惕。《楚辭·大招》「魂乎歸徠不遽惕只」，王逸《注》「無惶遽怵惕之憂也」。

注〔三四〕 悳（憂）惄（勞）邦家 爲國家而憂勞。

悳 憂字省筆。惄，勞字別構。《説文》古文作𢙴。《戰國策·齊策》：「寡人憂勞百姓，而單亦憂之，稱寡人之意。」

注〔三五〕 含（今）慮（吾）老賙𨑩（親）逘（率）參軍之衆 今吾老賙親率三軍之兵衆。

𨑩 从四新聲，亲是基本聲符，通作親。

逘 假借爲率。

注〔三六〕 㠯（以）征不宜（義）之邦 以征不義之國。

宜 通作義。不義之邦，指燕。

注〔三七〕 㪔（奮）桴（枹）晨（振）鐸 指揮三軍，擊鼓振鐸。

㪔 奮的異體。

桴 假爲枹，鼓椎。《説文·木部》：「枹，擊鼓柄也」。《文選·王褒·四子講德論》：「敵已服矣，豈必用枹鼓干戈哉！」

晨 从臼辰聲，假爲振。《周禮·天官冢宰·小宰》「徇以木鐸」，鄭玄《注》：「文事奮木鐸，武事奮金鐸。」又《地官司徒·鼓人》「以金鐸通鼓」。

注〔三八〕 闢（闢）啟封彊（疆），方譽（數）百里

闢 《説文》闢字古文。闢與開、啟同義。《説文·門部》「闢，開也。」

方 指地。《淮南子·本經訓》「戴圓履方」，高誘《注》：「方，地也。」

譽 謱，从言从婁省。魏《三體石經》婁作𢍜，此字上部與之相同而微有變化，假借爲數。

注〔三九〕 剌（列）城譽（數）十

剌 列，義爲衆。列城，衆城。《史記·楚世家》「得列城而不敢守也」。

注〔四〇〕 克倄（敵）大邦 足能匹敵大國。

倄 讀爲匹敵之敵。

注〔四一〕 庸其悳（德）、嘉其力 稱善其道德，嘉美其勤勞。

庸 用作動辭，善美之言。《小爾雅·廣言》：「庸，善也。」

力 勤勞之義。《詩·大雅·烝民》「威儀是力」，鄭玄《箋》：「力，猶勤也。」

注〔四二〕 隹（雖）又（有）死辠及參（三）殜（世），亡不若（赦） 雖有死罪至于子孫三世，沒有不予赦免的。

殜 从歹从世，假借爲世。

注〔四三〕 明其悳（德），庸其工（功） 表明其德，嘉美其功。

工 通作功。《周禮·春官宗伯·肆師》「凡師不功」，鄭玄《注》：「功爲工……古者工與功同。」

注〔四四〕 不聑（聽）命

聑 假借爲聽。聽，从悳从𦔻。𦔻，从耳呈省，是壬爲基本聲符，聑从壬省，假借爲聽。

注〔四五〕 惮惮憐憐 惮惮 《大戴禮記·曾子立事》：「君子終身，守此惮惮。」韓元吉按云：「惮惮，憂惶也。」

憐憐 即業業。《集韻·業部》：「憐，懼也。通作業。」惮惮業業猶兢兢業業，《詩·大雅·雲漢》「兢兢業業，如霆如雷。」

注〔四六〕 忎（恐）隕社稷之光 恐有損於國家的榮譽。

忎 从心工聲，《玉篇·心部》「忎，心急也」，《説文》恐之古文。

注〔四七〕 悔（謀）悬（慮）虘（皆）㞷（從） 謀劃皆聽從之。

悔 从心从母，《説文》古文謀作𢘑，與之相似。

虘 从曰从虍，虘爲處省筆，故字當以冂爲聲符，假借爲皆、俱。从冂之字有見透兩讀，𠙽爲見紐，處爲透紐，此當讀見紐，與俱、皆爲雙聲。

注〔四八〕 克又（有）工（功），智施（也） 能有功績，完全是因爲有智謀的緣故。

注〔四九〕 訲死辠之又（有）若（赦） 辭去死辠之赦免。

訲 讀爲辭。訲、辭同爲之部字而通假。

注〔五〇〕遂（後）人其庸庸之 後人其报勞之。此指賙雖辭去死罪之赦，後之王者，仍應報勞其家世。

庸庸 《爾雅·釋訓》：「庸庸，勞也」。

注〔五一〕 昔者吳人并雩（越） 吳人并越，指吳越之戰，越王句踐兵敗，時在吳王夫差二年，即公元前四九四年。

注〔五二〕 雩（越）人敂（修）斆（教）備恁（信）

敂 敂，讀爲修。斆，即教。修教，修治國之道。《穀梁傳·桓公六年》：「修教明諭，國道也。」

備信 備信義。指吳王夫差放句踐返會稽後句踐之復國措施。事見《史記·

一九七八年河北省平山縣三汲公社中七汲西中山王一號墓出土。

備信　備信義。指吳王夫差放句踐返會稽後句踐之復國措施。事見《史記・越王句踐世家》、《國語・越語》等。

注〔五三〕　五年遷（覆）吳　五年覆亡吳國。五年，指越王句踐於吳王夫差十八年後伐吳，至二十年後伐吳，二十一年圍吳，二十三年越敗吳，夫差自剄死，詳見《史記・吳太伯世家》。

遷　復字變體，讀爲覆。

注〔五四〕　尒母（毋）大而㤄（肆）　尒不可大而恣肆。

㤄　从心希聲，假借爲隶，《說文・心部》「隶，肆也。」

注〔五五〕　喬　假借爲驕

注〔五六〕　哭（鄰）邦難新（親）

哭　鄰字古文。从文，吅聲。《老子・道德經第八十章》「鄰國相望」，馬王堆帛書乙本鄰作哭。

注〔五七〕　戕（仇）人才（在）彷（旁）

戕　从戈求聲，讀爲仇。

彷　从彳方聲，讀爲旁。

注〔五八〕　母（毋）竝（替）乓邦　勿使邦國廢衰。

竝　从二立，上下偏頗。《說文・竝部》「替，廢也。一偏下也，从立白聲。」俗寫作替。竝，讀爲替。《尚書・大誥》「不敢替上帝命」，孔安國《傳》云「不敢廢天命」。又召誥「勿替有殷曆年」，其義並同。

參考書目

河北省文物管理處《河北省平山縣戰國時期中山國墓葬發掘簡報》，《文物》一九七九年一期第一頁。李學勤、李零《平山三器與中山國史的若干問題》《考古學報》一九七九年二期第一七一頁。張政烺《中山王罍壺及鼎銘考釋》《古文字研究》一輯第二〇八頁。趙誠《中山壺中山鼎銘文試釋》《古文字研究》一輯第二四七頁。《中山王國文物展》二。

八八一

中山王罍方壺　戰國　中山

又名中山王罍壺。

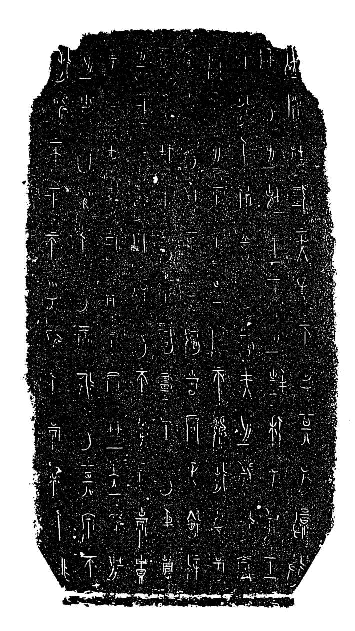
器銘

一九七八年河北省平山縣三汲公社中七汲西中山王一號墓出土。

銘四〇行四五〇字，重文三，合文一。

高六三、口縱一四・九、口橫一五、底每邊長一九・七厘米。

河北省文物管理處藏。





釋文

佳十四年，中山王嚳命相邦賙

戮(擇)郾(燕)吉金，鈢(鑄)爲彝壺〔一〕，節于醺醻〔二〕，

可灋可尚〔三〕，吕(以)卿(饗)上帝，吕(以)祀先王。

穆穆濟濟〔四〕，嚴敬不敢怠(怠)荒〔五〕。因嗇(載)所美，

卲(昭)大(蔡)皇工(功)〔六〕，詆(詆)郾(燕)之訛〔七〕，吕憼嗣王〔八〕。

佳朕皇禝(祖)文武，趄(桓)祖成考〔九〕，是又(有)

軘(純)悳(德)〔一〇〕，遣(遺)巡(訓)吕(以)阤(施)及子孫〔一一〕，用佳朕

所放〔一二〕，慈(慈)孝寰惠〔一三〕，與(舉)孯(賢)速(使)能〔一四〕，天不

臭(戮)其 有恇〔一五〕，速(使)旻(得)孯(賢)在良猹(佐)賙〔一六〕，吕(以)

輔相氒身。余智(知)其忠誚(信)施(也)而謭(專)

賃(任)之邦〔一七〕，氏(是)吕(以)遊夕歙(飲)飤〔一八〕，寍(寧)又(有)窓(懅)

惕？賙渴志盡(盡)忠〔一九〕，吕(以)猹(佐)右氒闢(辟)，不

貳其心〔二〇〕。受賃(任)猹(佐)邦〔二一〕，夙夜篚

解(懈)，進孯(賢)散(措)能，亡又(有)轉息〔二二〕，

吕(以)明闢(辟)光〔二三〕。僑(敵)曹(曹)郾(燕)君子

徻，不顯(辨)大宜(義)〔二四〕，不舊(忌)者(諸)侯〔二五〕，

而臣宗㱙立(位)〔二六〕，吕(以)內繼(絕)卲(召)

公之蓍(業)，乏其先王之祭祀〔二七〕；

外之則䣙速(使)尚(上)勤(覲)於天子之廟(廟)，

而遏(退)與者(諸)侯齒張(長)於遵(會)同〔二八〕，則尚(上)

逆於天，下不巡(順)於人施(也)，寡(寡)人非

之〔二九〕。賙曰：爲人臣而彼(反)臣其宗〔三〇〕，不

羊(祥)莫大焉〔三一〕。䣙(將)與虐(吾)君竝立於殜(世)，

齒張(長)於遵(會)同，則臣不忍見施(也)。賙

忨(願)坐(從)在大夫，吕(以)請(靖)郾(燕)疆〔三二〕。氏(是)吕(以)身蒙

夅(繞)胄〔三三〕，吕(以)栽(誅)不巡(順)。郾(燕)旃(故)君子徻〔三四〕、新

君子之，不用豊(禮)宜(義)，不顯(辨)逆巡(順)，旃(故)

邦亡(亡)身死，曾亡鼠夫之栽(救)〔三五〕。述(遂)定

君臣之謂(位)，上下之體(體)，休又(有)成工，

刅(梱)闢(闢)封疆。天子不忘其又(有)勛，速(使)

其老筞(策)賞(賞)中(仲)父〔三六〕，者(諸)侯虐(皆)賀。夫古

之聖王敄(務)在旻(得)孯(賢)，其即旻(得)民。

旃(故)

注〔五〕 嚴敬不敢怠(怠)荒 嚴肅恭敬而不敢荒散。

旊（故）

辝（辭）豊（禮）敬則孯（賢）人至，𢜅炁（愛）深則孯（賢）人新（親）〔三七〕，𢼄（作）歛（斂）中則庶民𠊨（附）〔三八〕。於（嗚）虖（呼）！允（允）𢦏（哉）若言〔三九〕，明太（蔡）之于壺而𣅀（時）觀焉〔四〇〕。祇祇翼〔四一〕，卲（昭）告逡（後）嗣：隹逆生禍，隹𢘊（順）生福〔四二〕，載之𥳑（簡）𥬯（策）〔四三〕，目（以）戒嗣王。隹悳（德）𠊨（附）民，隹宜（義）可緩（長）〔四四〕，子之子、孫之孫，其永𠍋（保）用亡疆。

注〔一〕　斁（擇）郾（燕）吉金，釺（鑄）爲彝壺

郾吉金　燕國的青銅。燕王噲禪位于子之，引起内亂，齊伐燕，據銘載中山亦伐燕，擄獲燕的青銅，而再鑄爲禮器。齊破燕之舉在宣王五年，陳璋壺銘云：「隹主五年……陳璋内伐匽亳邦之隻」，所載與本壺銘爲一時之事，壺銘記所俘金鑄爲彝壺，陳璋壺乃是伐燕所得之器，且于器上加刻銘文記伐燕之功。

釺　从金从寸，寸當是肘省，讀爲鑄，肘、鑄古音相同。

注〔二〕　禋齋

禋齋　當即禋齊，祭祀酒名。《周禮·天官冢宰·酒正》：「辨五齊之名，一曰泛齊、二曰醴齊、三曰盎齊、四曰緹齊、五曰沈齊。」鄭玄《注》：「齊者，每有祭祀，以度量節作之。」此五齊皆酒名，是祭祀之時按容量而注于壺中，即所謂「節于禋齋」。禋从酉垔聲，《説文·示部》：「禋，絜祀也。」《左傳·隱公十一年》：「吾子孫其覆亡之不暇，而況能禋祀許乎？」杜預《注》：「絜齊以享，謂之禋祀」，禋祀是祀天神之祭。

注〔三〕　可灋可尚　可爲法度，可作供奉。

灋　今作法。法，則也。指「節于禋齋」而言。《左傳·襄公三十一年》：「進退可度，周旋可則」。

尚　奉。《文選·司馬相如·長門賦》「得尚君之玉音」：李善《注》：「尚，猶奉也。」

注〔四〕　穆穆濟濟　君臣威儀皆虔誠莊敬。《禮記·曲禮下》「天子穆穆」、「大夫濟濟」。鄭玄《注》云「皆引容止之貌也」，即威儀，但此辭係指饗上帝祀先王之虔敬。

注〔五〕　嚴敬不敢㞒（怠）荒　嚴肅恭敬而不敢荒散。

㞒　从尸从台，怠字異體。《禮記·曲禮上》：「毋怠荒。」鄭玄《注》：「怠荒，放散身體也。」《詩·商頌·殷武》作「不敢怠遑」，遑假爲荒。

注〔六〕　卲（昭）太（蔡）皇工　昭著大功。

卲太　太，蔡字古文。魏《三體石經》蔡古文作𡗜，虘鐘作𡗜，太形同而省筆，汗簡作𡗜。讀爲察，蔡、察音近。卲蔡即昭察。《禮記·中庸》「言其上下察也」，鄭玄《注》：「察，猶著也。」一説，太爲仄，指示字，表示一足有病，容易傾跌。辭句與𩱧羌鐘「用明則之于銘」句法相同，讀爲廁，等次陳列之義。

注〔七〕　詆（詆）郾（燕）之訛　訶責燕國的謬誤。

詆　詆之繁寫：義同訶責。

注〔八〕　目（以）憼嗣王

憼　通作儆，《説文·人部》：「儆，戒也。」

注〔九〕　皇祖文武桓祖成考　即史籍之中山武公和成公。《世本》載中山武公居顧，桓公徙靈壽。

注〔一〇〕　𥿄　从束屯聲，假借爲純。

注〔一一〕　逿（遺）𢘓（訓）目（以）陀（施）及子孫

逿　遺之或體。

陀　也聲，陀施一聲之轉。

注〔一二〕　隹朕所放

放　倣。《論語·里仁》「放於利而行」，何晏《集解》：「放，依也、每事依利而行。」此所倣指先王之純德遺訓。

注〔一三〕　𢝊（慈）孝寰惠

寰　讀爲宣。袁、亘同爲羣紐元部，音同假借。宣惠義爲施惠，《國語·周語中》「寬肅宣惠」，《左傳·文公十八年》「宣慈惠和」，與此句義皆相近。

注〔一四〕　舉（舉）孯（賢）逮（使）能

舉　从犬與聲，讀爲舉。《論語·子路》「舉賢人」，又《周禮·天官冢宰·大宰》「四曰使能」，鄭玄《注》：「能，多才藝者。」此種知人任人之辭文獻中習見，《周禮·地官司徒·卿大夫》「而興賢者、能者」，《禮記·禮運》「選賢舉能」。

注〔一五〕　天不臭（斁）其又（有）忨　上天不拒絶他所懷有的奢望。

臭　斁。《説文·大部》：「臭，古文以爲澤字。」假爲斁。《尚書·洛誥》「我惟無斁其康事」，孔安國《傳》：「斁，厭。」不斁，猶今言不拒絶，不厭棄。

忨　欲望。《説文・心部》：「忨，貪也，从心元聲。」段玉裁《注》：「貪者，欲物也，忨與玩翫義皆略同。」《左傳・昭公元年》「翫歲而愒日」，杜預《注》：「翫、愒，皆貪也……字又作忨、愒。」

注〔一六〕　速（使）旻（得）孯（賢）在（才）良猨（佐）瞷

孯在　賢才。在，假借爲才。

良猨　良佐。良字上从化，爲繁寫。猨，讀爲佐。《後漢書・皇后紀》「進賢才以輔佐君子」。

注〔一七〕　余智（知）其忠詢（信）施（也）而䛭（專）賃（任）之邦　余知其忠信而以國事專委任之。

䛭　从言傳聲，與从專同。

注〔一八〕　遊夕畬（飲）飤　只是春察看農事，秋察看人民之豐足，以及關心飲飤之事而已。

遊夕　《管子・戒》：「先王之游也，春出原農事之不本者，謂之游；秋出補人之不足者，謂之夕。」又「先王有游夕之業於人，無荒亡之行於身。」故春游是察農事之不依本務，秋游是察看人之不豐足。表示王所關心的是察看農務之不足，並非邦國之重大政務。

畬飤　《説文・人部》：「飤，糧也，从人食。」《玉篇・食部》：「飤，食也，與飼同。」《一切經音義十四》：「飤，飽也，謂以食與人曰飤。」《易・需》「需君子以飲食宴樂」。

注〔一九〕　渴志盡忠

渴　从水曷聲，曷字與《汗簡》謁、羯字偏旁相同。《説文》訓渴爲「盡也」。與竭愡通，《爾雅・釋詁》：「揮、盝、歇、涸，竭也。」阮元《校勘》：「唐《石經》單疏本、雪歇本同，《經典釋文》渴音竭，本或作竭。按古竭盡字多作渴。」

注〔二〇〕　不貳其心　不變其心。

貳　在此義爲變。《國語・周語下》「成事不貳」，韋昭《注》：「貳，變也。」貳，二心，指心不專一而有變異。《國語・楚語下》「懼子孫之有貳者也」，韋昭《注》：「貳，二心也。」

注〔二一〕　受賃（任）猨（佐）邦，夙夜篚（匪）解（懈）　接受委任輔佐邦國，起早落夜，莫有懈倦。

篚解　讀爲匪懈。《詩・大雅・烝民》：「夙夜匪懈，以事一人。」

注〔二二〕　進孯（賢）敨（措）能，亡又（有）韓息　任用賢能之材，無有韓息。

敨能　措能，猶使能。

韓息　韓字義未詳，疑以商爲聲紐，商與遑爲同部，《詩・召南・殷其靁》「莫敢或遑」、「莫敢遑息」，毛亨《傳》：「遑，暇也。」

注〔二三〕　闢（辟）光　君光。

闢　闢之古文，讀作辟，義爲君。

注〔二四〕　徜（敵）曺（曹）郾（燕）君子噲　敵輩燕君噲。

曺　讀爲敵曹。曺，轡之省。敵曹，敵輩。《史記・平準書》「乃分遣御史廷尉正監分曹往」，司馬貞《索隱》引如淳曰：「曹，輩也。謂分曹輩而出爲使也。」

注〔二五〕　不顧（忌）者（諸）侯　不忌諸侯。

顧　當从售聲，或以爲柩之異體，讀爲忌。不忌諸侯猶甘冒天下之大不諱。

注〔二六〕　臣宗絉立（位）　臣主亂位。

絉　《説文》所無，諸家或釋易。字象兩勿相背反，與誖字古文作　用意相似，爲兩或相背反，疑此兩勿相違亦有誖亂義。

注〔二七〕　内䜌（絶）卲（召）公之僕（業），乏其先王之祭祀　對内而言，是斷絶召公的基業，廢棄對先王的祭祀。

䜌　絶，作刀割絶絲形。《説文・糸部》：「䜌，古文絶，象不連體絶二絲。」

卲公　即燕召公。

乏　廢。《戰國策・燕策》「光不敢以乏國事也」。《左傳・襄公十四年》：「匱神乏祀，百姓絶望。」

注〔二八〕　外之則牆（將）速（使）尚（上）勤（覲）於天子之庿（廟），而後（退）與者（諸）侯齒張（長）於遳（會）同　對外而言，一方面派使者朝覲於周天子之廟，而另一方面退而叙爵位年齡之次列以會盟諸侯。

牆　从酉爿聲，《説文》古文醬，假借爲將。

尚　讀如上。

勤　假爲覲。《説文・見部》：「覲，諸侯秋朝曰覲。」金文中亦用爲一般的朝見。

齒長　以年齒之長爲序列。亦即以年齡大小叙位次。《左傳・文公元年》：「楚子將以商臣爲大子，訪諸令尹子上，子上曰：『君之齒未也』。」杜預《注》：「齒，年也，言尚少。」諸侯會盟叙齒當是指爵位大小。《左傳・隱公十一年》：「寡人若朝于薛，不敢與諸任齒。」杜預《注》：「薛，任姓。齒，列也。」孔穎達《疏》：「《禮記・文王世子》曰：『古者謂年齡，齒亦齡也。』然則齒是年之別名。人以年齒相次列，以爵位相次列亦名爲齒，故云齒也。」

遳同　會盟。《論語・先進》「宗廟之事，如會同」，劉寶楠《正義》：「會同之禮，非必諸侯會同於天子也，《春秋繁露・竹林》：『會同之事，大者主小。』《王道》：『諸侯會同，賢爲主，賢賢也。』據此諸文，明列國會盟稱會同也。」

注〔二九〕　匪　寡字省筆。

作愛，由此可見，博愛這個詞出現得相當早。

帖息　帖字義未詳，疑以啇爲聲紐，啇與適爲同部。《詩·召南·殷其靁》

《王道》：『諸侯會同，賢爲主，賢賢也。』據此諸文，明列國會盟稱會同也。」

注〔二九〕　寡　寡字省筆。

注〔三〇〕　爲人臣而仮（反）臣其宗　爲人臣而反以其王爲臣。

仮　讀爲反。指子之爲王，王噲爲臣。仮臣其宗，反臣其宗，以其王反爲臣。《史記·燕召公世家》：「子之南面行王事，而噲老不聽政顧爲臣，國事皆決于之子。」司馬貞《索隱》：「顧，猶反也。言噲反爲子之臣也。」

注〔三一〕　羊　羊之變體，讀作祥。

注〔三二〕　賙恲（願）㞷（從）在（士）大夫，𠇍（以）請（靖）郾（燕）疆　賙願隨從士大夫以綏靖燕國的疆土。

恲　假借爲願。

在大夫　以辭意當讀爲士大夫。古音才、士皆爲從紐之部字，其音極近。

請　讀爲靖，綏靖之意，此指軍事鎮壓。

注〔三三〕　身蒙奞（虩）胄

奞　虩字之聲符，借爲皋字，以虎皮包甲鎧。

注〔三四〕　郾（燕）㾢（故）君子噲　燕國舊君噲。

㾢　《說文》所無，从疒古聲，讀爲故。

注〔三五〕　邦𠃊（亡）身死，曾亡鼠夫之䢆（救）　國亡身死，未曾有一人相救難。

鼠　从鼠从一，《說文》有𪕬字，無鼠字，據辭意看，當讀一。

䢆　从戈求聲，救之或體。

注〔三六〕　速（使）其老笧（策）賞（賞）中（仲）父　以老策賞與仲父。

笧　从竹斦聲，斦即析，假借爲策。古析、折、斯、制皆同源，金文折作䜣、斦諸形，古折、析、制爲一字。《說文》制作𠛪，古文作𠜱，易斤爲刀，偏旁皆象有物斫斷。笧字所从折作斦，亦象有物中段斫斷之狀，爲折之或體。析、折同源，《說文·木部》「析，破木也。一曰折也。」《玉篇·木部》析，古文作㪿，與斦字形最近。《公羊傳·桓公十一年》「盟于折」，何休《注》「折，一本作析。」笧、策爲同部聲近假借。老策，即老者之杖。《淮南子·墬形訓》「誇父棄其策」，高誘《注》「策，杖也」。銘中稱司馬賙爲老賙，故當時賙必年老，中山王呼爲仲父，並賜以杖，尊寵之意。

注〔三七〕　㢈恣（愛）深則孯（賢）人亲（親）　博愛深則賢人親。

㢈恣　博愛。㢈，《說文》步古文作𨑒，陟古文作遺，《汗簡》步作𡉚，此从厂𡉚，𡉚亦當是步之古文，爲字之聲符，當讀如博，步、博聲韻皆同。恣，今文作愛，由此可見，博愛這個詞出現得相當早。

注〔三八〕　𠭯（作）斂（斂）中則庶民㑓（附）　勞役賦斂適中則庶民必然歸附。

斂　讀爲作斂。斂指斂法，就是收賦稅的政策。《周禮·地官司徒·司稼》「以年之上下出斂灋」，鄭玄《注》：「斂法者，豐年從王，兇荒則損。若今十傷二、三，實除減半。」《墨子·辭過》：「當今之主……必厚作斂于百姓。」《周禮·地官司徒·鄙師》：「凡作民，則掌其戒令。」鄭玄《注》：「作民，謂起役也。」

注〔三九〕　㠯（允）𢦏（哉）若言

㠯𢦏　讀爲允哉。允，金文从厶人形，此作从厶从女，意義相同，是爲允的別體。《爾雅·釋詁》云允爲「信也」。

注〔四〇〕　明犮（蔡）之于壺而𣅀（時）觀焉　明著之於壺而時可鑑觀。

明犮　明蔡，讀爲明察，察在此用爲著義。《禮記·中庸》：「《詩》云：『鳶飛戾天，魚躍于淵』，言其上下察也。」鄭玄《注》：「察，猶著也……是其著明於天地也。」銘辭指中山王之誥辭明白地著之於壺上。

注〔四一〕　祗祗翼　當是祗祗翼翼。恭敬嚴肅之意。

注〔四二〕　隹逆生禍，隹巡（順）生福　違背常理者必生災禍，循於常理乃有福慶。此爲古人成語。《荀子·天論》「逆其類者謂之禍」。

巡　即順。《釋名·釋言語》：「順，循也，循其理也。」《論語·爲政》「六十而耳順」，邢昺《疏》：「順，不逆也。」

注〔四三〕　䡙（載）之笰（簡）笧（策）　載之于簡册。

笰　从竹从閒省，閒是間之古文，是爲簡策之簡。

注〔四四〕　隹（惟）悳（德）㑓（附）民，隹宜（義）可緐（長）　有德民乃親附，循理而行事社稷可得長利。

宜　得事理之宜，謂行爲準則循常理而行。《淮南子·齊俗訓》：「義者，循理而行宜也。」

緐　通作長，此處指國之長久。《戰國策·齊策》「未嘗聞社稷之長利」，高誘《注》云「長久」。

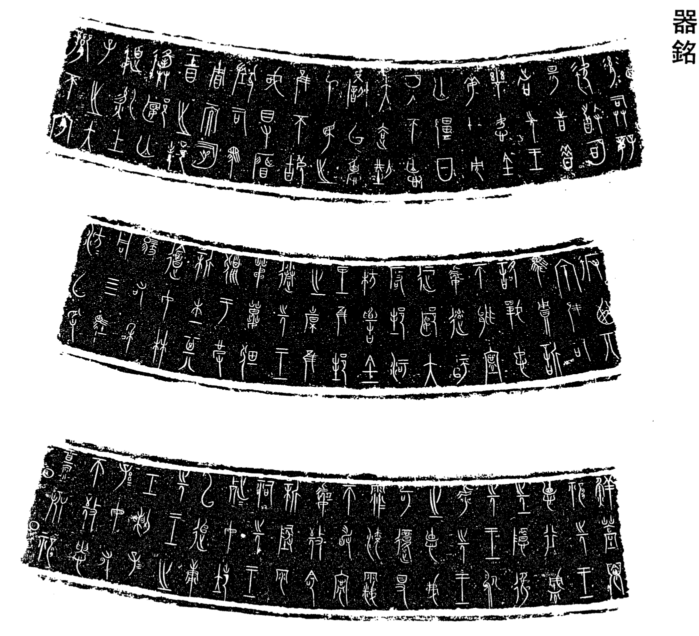
參考書目

河北省文物管理處《河北省平山縣戰國時期中山國墓葬發掘簡報》，《文物》一九七九年一期第一頁；李學勤《平山墓葬羣與中山國的文化》，同上書第三七頁，朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》，同上書第四二頁。《中山王國文物展》參考圖版一。

好蚉壺　戰國　中山

一九七八年河北省平山縣三汲公社西中山王一號墓出土。
器腹銘五九行一八二字，重文五。圈足銘一行二二字。
高四四・五、口徑一四・五厘米。
河北省文物管理處藏。

器銘



器銘釋文

胤㝵好
蚉〔一〕，敢明
昜（揚）告〔二〕：昔
者先王
㛯（慈）炁（愛）百（迫）
每（娟）〔三〕，竹（篤）胄
亡疆〔四〕，日
夂（夜）不忘
大夻（去）型（刑）
罰〔五〕，目（以）悳（憂）
氒民之
隹（罹）不𣄽（辜）〔六〕。
或（又）㝵（得）賢（賢）
𢦚（佐）司馬
賙（賙）〔七〕，而冢（重）
貢（任）之邦〔八〕。
逄（逢）郾（燕）亡（無）
道（道）𤉡（易）上〔九〕，
子之大
辟（辟）不宜（義）〔一〇〕，
彶（反）臣亓（其）
宗。隹司
馬賙訢（斷）
詻（諤）戰（僤）忞（怒）〔一一〕，
不能寍（寧）
虖（處）。逵（率）師
征郾（燕），大
啟邦沔（宇），
枋（方）譽（數）百
里，隹邦
之榦（幹）〔一二〕。隹
徭（朕）先王，

圈足銘釋文

祥（朕）先王，茅蒐狃（田）獵，于皮（彼）新杢（土）〔一三〕，其逾（會）女（如）林。駿（馭）右和同〔一四〕，四駐汸汸〔一五〕。㠯（以）取鮮薹（藁）〔一六〕，卿（饗）祀，先王悳（德）行盛生（皇），隱僾先王〔一七〕。於（嗚）虖（呼）！先王之悳（德）弗可復（復）旻（得），霖霖（潸潸）流霖（涕）〔一八〕，不敢寍（寧）處（處），敬命新隆（地），雨（禴）祠先王〔一九〕𠦃𠦃（世世）母（毋）逴〔二〇〕，㠯（以）追庸先王之工（功）刺（烈）。子子孫孫，母（毋）又（有）不敬，㥯（寅）祇丞（蒸）祀〔二一〕。

圈足銘釋文

十三秊（年），左使車，嗇夫孫固，工昱。冡（重）一石三百卌九刀之冡（重）。

注〔一〕 胤昇好盗

胤昇　讀爲胤嗣。胤，繼世，與嗣同義。《詩·大雅·既醉》「永錫祚胤」，毛亨《傳》「胤，嗣也。」嗣，承嗣。胤嗣猶繼嗣。

好盗　中山王嚳太子名。好、盗，《説文》所無。《侯馬盟書·字表》三五六宗盟類參盟人名有之。盗字戰國楚器及璽文中亦有所見。《廣韻·至部》：「盗：虫，似蜘蛛。」

注〔二〕 敢明昜（揚）告　明白地宣告。

昜告　昜讀爲揚。《方言·一二》：「圬、塡，揚也」，郭璞《注》：揚，「謂播揚也」。揚告猶播告。《尚書·盤庚上》：「王播告之脩，不匿厥指。」孔安國《傳》：「王布告人以所脩之政，不匿其指。」昜告一辭，義猶今語宣告。

注〔三〕 兹（慈）炁（愛）百（迫）每（媚）　慈愛親順。

《侯馬盟書·字表》三五。

百每　春秋戰國金文貨幣文百字作全。百每與慈愛爲對應辭。百假爲迫，親近之義。《廣雅·釋詁三》以親、僟、鄰、迫等字均訓爲近義，是迫有親近義。每，假爲媚，每、媚同聲，亦有愛義。《詩·大雅·多武》「媚兹一人」，毛亨《傳》「媚、愛，兹、此也」。又《大雅·卷阿》：「維君子使，媚于天子。」朱熹《詩集傳》：「媚，順愛也。」慈愛與迫媚皆言王嚳的美德。

注〔四〕 竹（篤）胄亡彊（疆）　篤厚無限。

竹胄　竹讀爲篤，篤从竹聲，竺从二竹聲，通篤。《爾雅·釋詁》以篤、竺同訓爲「厚也」；今讀竹爲篤。胄，像人戴兜鍪之形，金文胄下从目，此从人。以音義而言，當假爲厚。胄幽部，厚侯部，韻之旁轉。《史記·李斯列傳》「慈仁篤厚」，又《漢書·嚴安傳》：「上篤厚，下佞巧。」

注〔五〕 日炙（夜）不忘大夻（去）型（刑）罰　日夜不忘更多地消除刑罰，這是古代統治者標榜「慎刑」的不同提法。

日炙　日夜。《説文·夕部》：「夜，舍也，天下休舍。从夕亦省聲。」此字从夕、亦省，亦所省爲上部，借夕下筆，合爲一體，亦下半篆體似火。

注〔六〕 㠯（以）悥（憂）𠂤民之隹（罹）不𣧑（辜）　以憂慮其人民蒙受無辜。

不𣧑　無辜。𣧑即殆，《説文·歺部》：「殆，枯也，从歺古聲。」《集韻·模部》：辜，「《説文》『辠也』，古作𡿪、殆。」

注〔七〕　或（又）旻（得）臀（賢）戕（佐）司馬䎽（䎽）　又得賢良之臣佐司馬䎽。

臀　賢之變體，兼有省筆。

戕　从犬左聲，讀爲佐。

注〔八〕　而冢（重）貢（任）之邦　而委之以國家重任。貢，責字省筆，假爲任。此銘从貝字多省寫作目。

注〔九〕　𢓊（逢）郾（燕）亡（無）道（道）𣶃（易）上　值燕國無道更易君主。

𣶃上　𣶃是戰國新造字，《説文》所無，以易爲聲符，仍讀如易，更也。上，君主。《廣雅·釋詁一》上，「君也」，《史記·魏其武侯列傳》「上初即位」。易上指燕王噲禪讓子之事。

注〔一〇〕　子之大臂（辟）不宜（義）　子之大邪惡無信義之人。

大臂　讀爲大辟，臂从肉辟聲，假爲辟，《詩·大雅·板》「民之多辟」，鄭玄《箋》：「民之行多爲邪辟者」。又假爲僻，義同。

注〔一一〕　隹司馬䎽訢（𧧅）諮（諤）戰（僤）忞（怒），不能寍（寧）處（處）　司馬䎽直言争辯，非常憤怒，不能平静。

訢諮　訢，忻喜字，假爲𧧅，《説文·齒部》以爲「齒本肉也」，在此形容爲露齒争辯。《史記·魯周公世家》太史公引孔子曰：「甚矣魯道之衰也！洙泗之閒𧧅𧧅如也。」裴駰《集解》引徐廣曰：「𧧅𧧅，是鬭争之貌。」又《漢書·地理志》：「魯道衰，洙泗之閒𧧅𧧅如也。」顔師古《注》：「𧧅𧧅，分辯之意也。」諮，直言争論。《説文·言部》：「諮，論訟也。」又通諤，《墨子·親士》：「君必有弗弗之臣，上必有諮諮之下。」《閒話》：「諮諮與諤諤同」。《説文》無諤字，《集韻·鐸部》：諤，「諤諤直言」。𧧅諤，意爲直言争論。

戰忞　憤怒。《三體石經·無逸》怒作忞。戰，通作僤或憚。《詩·大雅·桑柔》：「我生不辰，逢天僤怒。」又《廣雅·釋詁二》：憚，「怒也」。

注〔一二〕　隹邦之榦（幹）　是邦國的主幹。

榦　亦作幹、翰，楨幹之意。《詩·大雅·崧高》：「維申及甫，維周之翰。」鄭玄《箋》：「申，申伯也。甫，甫侯也。皆以賢知，入爲周之楨榦之臣。」

注〔一三〕　隹𢓊（朕）先王，茅蒐狃（田）獵，于皮（彼）新杢（土），其遹（會）女（如）林　我先王四時田獵于彼新土，會合狩獵之兵衆，盛況如林。

𢓊　此爲送字，讀朕。

茅蒐狃獵　四時狩獵之專名，文獻記載未盡相同。《公羊傳·桓公四年》：「春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩」。《穀梁傳》：「春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。」

新杢　新得之土。杢，土字繁寫。社从示从土，中山王䜌鼎銘社稷之社从示从杢，土字寫法，與此相同。

其遹女林　遹，讀爲會，會合字。《詩·大雅·大明》：「殷商之旅，其會如林。」鄭玄《箋》云「殷盛合其兵衆」。

注〔一四〕　駿（馭）右和同　馭夫和掌田車官配合得很好。

駿右　駿，即馭夫，官名，《周禮》夏官司馬之屬官有「馭夫，掌馭貳車，從車、使車，分工馬而駕治之。」右，官名，亦爲司馬的屬官，「司右掌羣右之政令」，鄭玄《注》：「羣右：戎右、齊右、道右。」孔穎達《疏》：「知司右主此三右者，按下文云，車有五等，右惟三。故下注云，齊右兼玉路之右，戎右兼田右等也。」

和同　古代成語，《禮記·月令》：「是月也，天氣下降，地氣上騰，天地和同，草木萌動。」《左傳·成公十六年》：「民生敦龐，和同以聽。」是爲和洽之義。

注〔一五〕　四駐汸汸

四駐　一車所駕爲四馬，亦稱爲乘。駐从馬从土，示爲牡馬。

汸汸　即騯騯。《説文·馬部》：「騯，馬盛也，从馬旁聲。《詩》曰『四牡騯騯』。」又《詩·鄭風·清人》作「駟介旁旁」，《小雅·北山》「四牡彭彭」，《廣雅·釋訓》：彭彭、旁旁，「盛也」。

注〔一六〕　吕（以）取鮮藁（薧）　拿取鮮的和乾的祭品。

鮮藁　藁讀爲薧，《禮記·内則》：「枌、榆、免、薧」，鄭玄《注》：「免，新生者。薧，乾也。」

注〔一七〕　隱僾先王　「隱僾」一辭未能確解，今缺釋。

注〔一八〕　霖霖（潸潸）流霦（涕）　流淚不止。

霖霖　霖从雨林聲，用爲形況字，降雨之貌，讀爲潸潸，形容流淚。《説文·水部》：「潸，流涕皃，从水㪔省聲。」《詩·小雅·大東》「潸焉出涕」，毛亨《傳》：「潸，涕下貌。」

霦　讀爲涕。

注〔一九〕　敬命新墜（地），雨（禴）祠先王　命新獲之地區，以「禴」和「祠」祭享先王。

雨祠　雨讀作禴，雨、禴聲近。《詩·小雅·天保》：「禴祠蒸嘗，于公先王。」是雨祠即禴祠，並爲祭名。

注〔二〇〕　𠀬𠀬（世世）母（毋）䢔　䢔字未釋，一説从范省聲，則可讀爲貶。范、貶旁紐同部字。

注〔二一〕　㥯（寅）祗丞（蒸）祀　敬慎蒸祀。

「春曰苗，秋曰蒐，冬曰狩」。《穀梁傳》：「春曰田，夏曰苗，秋曰蒐，冬曰狩。」

注〔二一〕 悳（寅）祗丞（蒸）祀　敬慎蒸祀。

悳　从心寅省聲，讀爲寅，《爾雅・釋詁》：寅，「敬也」。

參考書目

河北省文物管理處《河北省平山縣戰國時期中山國墓葬發掘簡報》，《文物》一九七九年一期第一頁；李學勤《平山墓葬群與中山國的文化》，同上書第三七頁；朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》，同上書第四二頁。張政烺《中山國胤嗣好蚉壺釋文》，《古文字研究》一輯第二三三頁。《中山王國文物展》參考圖版二。

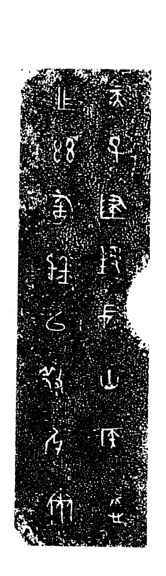
八八三

中山侯鉞　戰國　中山國

一九七八年河北平山縣三汲公社西中山王譽墓二號車馬坑出土。一銘二行一六字。

長二九・六、寬二五・五厘米。

河北省文物管理處藏。



器銘

范、貶旁組同部字。

釋文

天子建邦〔一〕，中山侯忈〔二〕

乍兹軍旍〔三〕，目（以）敬（儆）氒衆〔四〕。

注〔一〕 天子建邦

建邦　復國。事見《戰國策・中山》：「魏文侯欲殘中山，常莊談謂趙襄子曰：『魏并中山，必無趙矣！何不請公子頃以爲正妻。』因封之中山，是中山復立也。」蔡復國鑄鐘銘云：「君子大夫，建我邦國。」此建邦亦爲復國。

注〔二〕 中山侯忈　中山復國設立第一代國君名。

注〔三〕 軍旍　中山復國天子所授權力象徵之鉞的專名。中山侯以建邦鑄此鉞，乃爲周天子所授予的征伐之權。旍即釣。

注〔四〕 目（以）敬（儆）氒衆　以慎戒他的軍隊。

敬　假爲儆。《廣雅・釋言》儆，「戒也」，郤諸尹鉦銘「儆至鑰兵」，皆爲慎戒用兵之意。衆，指軍隊。

參考書目

《中山王國文物展》二七。

八八四

兆域圖版　戰國　中山

一九七七年河北省平山縣三汲公社西中山王一號墓出土。

中山王命營陵詔書三行四二字。標明陵墓建築位置及大小的文字四一八字。

長九四、寬四八、厚一厘米。

河北省文物管理處藏。

釋文

王命賙爲逃(兆)乏(法)〔一〕，闊閑（狹）小大之□，有事
者官圖之。逮（進）退迗乏者，死亡若（赦）〔二〕。不行
王命者，怏(殃)巡(咎)子孫〔三〕。亓(其)一坐(從)，亓(其)
一痼(藏)㾓（府）〔四〕。

兩堂閒八十乇（尺）〔五〕
□堂□□□
乇（尺），亓（其）萆（椑）梠（棺）中
梠（棺）眂（視）态后，亓（其）
提跿（題湊）長三乇（尺）。
兩堂閒百乇(尺)
王后堂方
二百乇（尺），亓（其）
𦚫（葬）眂（視）态后。
兩堂閒百乇(尺)。
王堂方
二百乇（尺）。
态后堂，
方二百乇（尺）。
兩堂閒八十乇（尺）。
夫人堂方百
五十乇（尺）萆(椑)梠（棺）中
梠（棺）眂（視）态后〔六〕。亓（其）
提(題)跿(湊)長三乇（尺）〔七〕。

丘周圍銘

丘平□
□□，亓（其）
坡皿乇（尺）。

丘平者
坡皿乇（尺）。

丘平者
卌乇（尺）其
坡卌乇（尺）。
丘平者
五十乇（尺），六（其）
坡五十乇（尺）。
丘□者
五十乇（尺），六（其）
坡五十乇（尺）。
丘平者
五十乇（尺），六（其）
坡五十乇（尺）。
丘平者
卌乇（尺），六（其）
坡卌乇（尺）。
丘平者
卌乇（尺），六（其）
坡卌乇（尺）。
丘平者
卌乇（尺），六（其）
坡卌乇（尺）。
丘平者
五十乇（尺），六（其）
坡五十乇（尺）。
丘平者
五十乇（尺），六（其）
坡五十乇（尺）。
丘平者
卌乇（尺），六（其）
坡卌乇（尺）。

坡卌乇（尺）。

丘邊緣銘

丘欧（坎）〔八〕
丘欧（坎）
丘欧（坎）
丘欧（坎）
丘欧（坎）
丘欧（坎）
丘欧（坎）
丘欧（坎）

丘坎至宮垣銘

坐（從）丘欧（坎）
㠯（以）至內
宮六步。
坐（從）丘欧（坎）
㠯（以）至內
宮六步
坐（從）丘欧（坎）
㠯（以）至內
宮六步。
坐（從）丘欧
㠯（以）至內
宮六步。
坐（從）丘欧（坎）
至內宮
廿四步。
坐（從）丘欧（坎）
㠯（以）至內
宮六步。

㘴(從)丘欧(坎)
㠯(以)至內
宮六步。
㘴(從)丘欧(坎)
至內宮
廿四步。

宮垣銘

閔(門)〔九〕
內宮垣
內宮垣
內宮垣
內宮垣
內宮垣
□□□
內宮垣

內宮與中宮闆銘

㘴(從)內宮
㠯(以)至中
宮卅步。
㘴(從)內宮
至中宮
廿五步。
大葙(藏)宮
方百乇(尺)。
執旦宮
方百乇(尺)。
五奎宮
方百乇(尺)。

進退　逮，讀爲進，津之古文作逮，逮與進音近假借，進退一辭多義，在此

痞宗宮
方百乇(尺)。
㘴(從)內宮
至中宮
廿五步。
㘴(從)內宮
㠯(以)至中
宮卅步。
㘴(從)內宮
至中宮
卅六步。
㘴(從)內宮
至中宮
卅六步。

中宮垣銘

閔(門)。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。
中宮垣。

注〔一〕　王命賙爲逃(兆)乏(法)　王命令賙執行墓域營造的制度。

逃乏　讀爲兆法。逃，从辵兆聲，假爲兆。乏、法旁紐同部字，假乏爲法。兆法是兆域之制。《爾雅·釋言》：「兆，塋。」《左傳·哀公二年》「無入于兆」，杜預《注》：「兆，葬域。」又《周禮·春官宗伯·冢人》：「冢人掌公墓之地，辨其兆域而爲之圖。」

注〔二〕　逮(進)退这乏者，死亡若(赦)　不按制度而有所損益觸法者，死無赦。

一九七九年一期第一頁。朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》同上書第四二頁。《中山王國文物展》參考圖版三。

進退　逮，讀爲進，津之古文作𣶒，逮與進音近假借、進退一辭多義，在此當解釋爲損益。《周禮・秋官司寇・小司寇》「以圖國用而進退之」，鄭玄《注》：「進退，猶損益也。」指破壞兆法而更改兆域的制度尺寸大小而言。

这　从辵攴聲。當讀爲攴擊之攴，指踣破兆法。

注〔三〕　不行王命者，怏（殃）遳（咎）子孫　不執行王命的，將殃咎于子孫。

怏遳　讀爲殃咎。怏，假爲殃，《廣雅・釋言》　殃爲「禍也」。遳，从辵丝聲，丝爲幽所从之聲，與咎爲同部。《左傳・莊公二十年》：「哀樂失時，殃咎必至。」

注〔四〕　六（其）一㞷（從），六（其）一㝛（藏）府（府）　王命兆域之圖共二，其一隨葬，其一藏於府。

㞷　從。隨墓之意。《史記・秦本紀》：「武公卒，葬雍平陽、初以人從死。從死者六十六人。」又《秦始皇本紀》：「二世曰：『先帝後宮非有子者，出焉不宜。』皆令從死，死者甚衆」。

㝛　讀爲藏。从宀㭒聲，㭒爲古醬字，與藏皆以爿爲聲符，音近假借。

注〔五〕　兩堂閒八十乇（尺）　兩堂間隔八十尺。

乇　讀爲尺。乇、尺古同部同聲音近，假乇爲尺。

注〔六〕　革（椑）相（棺）中相眂（視）恣后　内棺和中棺的格局效法恣后。

革相　即椑棺。革，假爲椑。相、棺之簡寫，戰國官字有簡寫爲㠯。椑棺即内棺，就是直接放置屍體之棺。《禮記・檀弓上》「君即位而爲椑」。鄭玄《注》：「椑，謂杝棺親尸者。椑，堅著之言也。」又《曾子問》：「三年之戒，以椑從。」鄭玄《注》：「親身棺曰椑」。

眂　即視，效。《廣雅・釋詁三》云視爲「效也」，效法之意。

注〔七〕　六（其）提（題）賍（湊）長三乇（尺）　其椁的題湊長三尺。

提賍　讀爲題湊。提，从木是聲。與題同聲符。賍，从足走聲，音近假爲湊。題湊是椁室四周纍木相交的部位。《禮記・檀弓上》「柏椁以端長六尺」，鄭玄《注》：「以端，題湊也，其方蓋一尺。」孔穎達《疏》：「椁材並皆從下纍至上始爲題湊。湊，嚮也，言木之頭相嚮而作四阿也。」《經典釋文》：「題，頭也；湊，聚也。」

注〔八〕　丘欧（坎）　丘的邊溝。

欧　假借爲坎。《說文・土部》：「坎，陷也。从土欠聲。」銘文指沿丘的邊溝：即丘旁的排水系統。

注〔九〕　閔　假爲門。

參考書目

河北省文物管理處《河北省平山縣戰國時期中山國墓葬發掘簡報》，《文物》一九七九年一期第一頁。朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》同上書第四二頁。《中山王國文物展》參考圖版三。

八八五

晉姜鼎　春秋早期　晉

《歷代鐘鼎彝器款識》云「得於彭城」，《考古圖》云「得於韓城」。

銘一二行一二一字。

《考古》云　：「徑尺有七寸四，高尺有二寸半，深七寸六分。」《博古》云：「高一尺三寸，腹徑一尺五寸。」

器銘

釋文

隹王九月乙亥，晉姜曰：「余隹司（嗣）朕先姑君晉邦〔一〕。余不叚（暇）妄寧，巠𩐞（雝）明德。宣□我猷，用𥁕（召）匹（弼）辞（予）辟〔二〕。每（敏）揚𠂔光剌（烈），虔不豖（墜）。魯覃京𠂤（師），𤔲（乂）我

萬民〔三〕。嘉遣我，易鹵賫（積）千兩〔四〕。勿灋（廢）文侯〔五〕覭令，卑𠱾（貫）俑（通）⿰，征緐湯、𩃉，取氒吉金〔六〕，用乍寶尊鼎。用康𩡧（擾）妥（綏）褱（懷）遠埶（邇）君子。晉姜用𪗆綽（綽）綰（綰）眉壽，乍疐爲亟，萬年無疆，用享用德，畯保其孫子，三壽是物（利）。」

注〔一〕 余隹（惟）司（嗣）朕先姑君晉邦　我繼承我先姑爲晉邦之女君。先姑　《爾雅・釋親》：「舅姑在，則曰君舅，君姑；没，則曰先舅、先姑。」

注〔二〕 宣□我猷，用𧻚（召）匹（弼）辝（予）辟　意爲宣揚我謀劃，以輔助我君主。

宣□我猷　古有「宣猶」一辭。《詩・大雅・桑柔》：「維此惠君，民人所瞻，秉心宣猶」。宣下一字殘甚。

召匹　讀爲詔弼，輔助之意。

注〔三〕 魯覃京自（師），辪（乂）我萬民　京師大静，治我萬民。

魯覃　魯，嘉。《史記・周本紀》：「魯天子之命」，《魯周公世家》作「嘉天子之命。」覃，静。《後漢書・侯瑾傳》「覃思著述」，李賢《注》：「覃，静也。」魯静即嘉静，《文選・東京賦》：「滌濯静嘉。」

京自　京師。此京師指晉之都城。一説即《漢書・地理志》「太原郡……京陵」，但此京陵非晉都。

注〔四〕 易鹵賫（積）千兩　賞賜鹵積千兩，指晉公以受貢之鹽千兩賜於晉姜。

注〔五〕 文侯　穆侯之子。《史記・晉世家》：「文侯十年，周幽王無道，犬戎殺幽王，周東徙。」又：「三十五年，文侯仇卒。」此器之作當在春秋初世。

注〔六〕 卑𠱾（貫）俑（通）⿰，征緐湯、𩃉，取氒吉金　使貫通⿰地，征服繁陽和𩃉，取得青銅。

緐湯　即繁陽，産金錫之地。曾伯𩁹簠：「印燮𦾔湯，金道錫行。」詳簠注。此銘所記，同爲征繁陽取得青銅事。

𩃉　地名。

參考書目

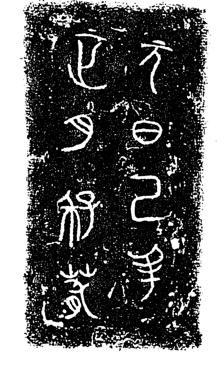
《考古》一・六。《博古》二・七。《薛氏》一〇・一一又一一二。《嘯堂》上八。《古拾》上一九。《吉文》一・一六。《雙文》上二・一八。《兩周》二六七・二三九。

八八六

欒書缶　春秋　晉景公或厲公

器銘五行四〇字，蓋銘二行八字，均自左及右排列。高四〇・三厘米。廣州市博物館藏。

蓋銘



器銘摹本

蓋銘釋文

元日己丑。正月季春，

器銘釋文

正月季春〔一〕，元日己丑。余畜孫書巳（以）𢿋（擇）其吉金〔二〕，以钗鑄鈽（缶）。以祭我皇祖，𪉷（余）以祈眉壽。欒書之子孫，萬𣂷（世）是寶。

注〔一〕 正月季春　正月爲季春，則上年十一月爲孟春。正月爲季春是四季之序按周曆。周曆建子，以三月爲季春，周三月爲晉正月，證明晉用夏正。

釋文

隹王正月初吉丁亥，

《考古》一・六。《博古》二・七。《薛氏》一〇・一一又一二。《嘯堂》

注〔一〕 正月季春 正月爲季春，則上年十一月爲孟春。正月爲季春是四季之序按周曆。周晉建子，以三月爲季春，周三月爲晉正月，證明晉用夏正。

注〔二〕 余畜孫書巳（以）戮（擇）其吉金 我孝孫欒書取其吉金。

畜 讀爲蓄，《禮記・祭統》：「孝者蓄也，順於道，不逆於倫，是之謂蓄。」蓄孫猶孝孫。

書 即欒書，欒盾之子。《左傳》或稱欒武子、欒伯、武子、欒。據《左傳》記載：欒書於晉景公十一年將下軍，十三年將中軍，之後曾屢次出戰，如救鄭、侵蔡、侵楚，俘楚大夫申驪，伐秦、伐鄭、敗楚於鄢陵等。晉厲公八年與中行偃弑厲公，立襄公曾孫爲悼公。未幾，欒書亦死，晉悼公即位時命百官、封卿公族大夫以及司空、司馬時，無欒書在列。

參考書目

《録遺》五一四。

八八七

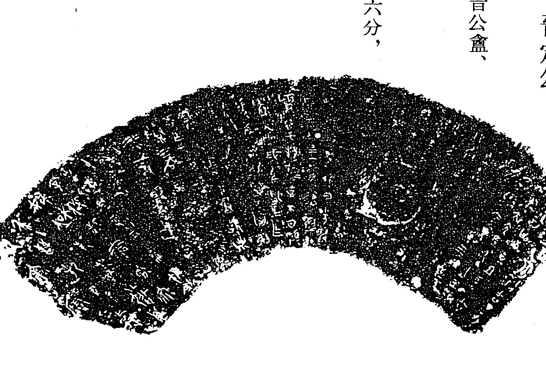
晉公𥎦𥂴 春秋 晉定公

又名晉邦盦、晉公盦壺、晉公盦、周敦。

銘二四行，存一四五字。

《通考》載：「高約三寸六分，口徑約八寸一分。」

器銘



正月季春〔一〕，元日己丑。

釋文

隹王正月初吉丁亥，
晉公〔一〕曰：「我皇且鄘（唐）公〔二〕，
雁受大命，左右武王。□
□百緣（蠻），廣嗣（司）四方，至于
大廷，莫不來王〔三〕。王命鄘（唐）公，
冂宅京自〔四〕，□□晉邦。我
剌（烈）考□□□□□□□
疆□□□□□□
虩虩才上。□□□□□□
召業□□□□□晉
邦。」公曰：「余锥小子，敢
帥井（型）先王，秉德嬗嬗（秩秩），智
燮萬邦，□莫不曰頼
𤕌〔五〕。余咸畜胤（俊）士〔六〕，乍
□左右，保辥王國。剌
㒸（暴）𢦚（舒）偯（迮），□攻雝者（都），
否（丕）乍元女。□□□□
媵（媵）𧪢四酉，□□□□
虔龏盟祀，以倉（答）揚
皇卿，智親百黹（職）〔七〕。锥今
小子，整辥爾宏，宗
婦楚邦，烏（於）𥓈（卲）萬
年，晉邦隹（維）翰（翰），
永康寶〔八〕。

注〔一〕 晉公 晉定公午。下文云「余锥今小子」，锥爲晉公之名，文獻作「午」，《左傳・哀公二年》：「鄭、勝亂從，晉午在難，不能治亂，使鞅討之。」杜預《注》：「午，晉定公名。」《世本》亦云「定公名午」。立于周敬王九年，卒于周元王二年，在位三十七年（公元前五一一年——前四七五年）。

注〔二〕　我皇且鄦（唐）公　我遠祖唐公。

鄦公　即唐公。鄦　昜聲，《說文》唐从庚聲，文獻唐、陽常通用，《春秋·昭公十二年》「齊高偃帥師納北燕伯于陽」，《左傳·昭公十二年》則作「齊高偃納北燕伯款于唐」。鄦公即唐叔虞，爲武王之子，成王之弟。成王封叔虞於唐，事見《史記·晉世家》。《括地志》云「故唐城在并州晉陽縣北二里」。

注〔三〕　至于大廷，莫不來王　遠至大廷這樣的方國，沒有不來朝貢的。

大廷　國名。《左傳·昭公十八年》：「宋、衛、陳、鄭皆火。梓慎登大庭氏之庫以望之。」杜預《注》：「大庭氏，古國名，在魯城內，魯于其處作庫。高顯，故登以望氣。」廷，或作庭。

注〔四〕　冂宅京自　堣建都邑於京師。

冂　秦公簋銘「鼏宅禹賷」，是冂鼏即同聲通假字。或作堣，《左傳·襄公三十一年》「圬人以時堣館宮室」，杜預《注》：「堣，塗也。」字又作墁。墁與堣、鼏、冂亦一聲之轉。《論語·公冶長》：「糞土之牆，不可圬也。」邢昺《疏》：「謂圬墁之，使之平泥也。」銘用爲動辭，謂塗堣都邑於京師，亦即營建都邑。

注〔五〕　秉德嫙嫙（秩秩），智燮萬邦，□莫不曰頓覺　守德肅敬，安和萬邦，沒有不說功業偉大的。

嫙　讀爲秩，嫙嫙即秩秩，有常也。《玉篇·女部》姪或作嫙，姪嫙爲一字，《集韻·質部》：「姪、妷，兄弟之子，或从失。」姪、失聲近同部字。姪或妷在此通作秩。《詩·大雅·生民》「德音秩秩」，秩秩，肅敬之義。

智燮　智字《說文》所無，秦公鐘「顭燮百邦」，顭即柔，智當與柔義相近。燮，和。《尚書·顧命》：「燮和天下，用荅揚文武之光訓。」智燮就是安和。

頓覺　頓常讀爲渒。覺从𡗗从言从兄，乃以兄爲基本聲符，當讀貺聲，與滂爲同部假借字。頓覺實爲渒滂。曾伯霥簠銘「具既卑方」，頓覺、卑方皆宜讀爲渒滂，形容功業盛大，詳曾伯霥簠注。

注〔六〕　余咸畜胤（俊）士　我收羅才俊之士。

胤士　讀爲俊士。胤古爲喻紐，俊以允爲基本聲符，亦爲喻紐，同聲假借。《後漢書·桓譚傳》：「輔佐賢明，則俊士充朝而理合世務。」

注〔七〕　㠯䣋（答）揚皇卿，智親百黹（職）　答揚大卿，安親百官。

䣋　荅之古文。文獻誤作畣，《爾雅·釋言》：「俞、畣，然也。」《集韻·合部》：答，「古作畣」。《楚辭·離騷》「孰云察余之善惡」，王逸《注》云「屈原荅靈氛曰」，其中「荅」字敦煌卷子本作「䣋」，與本銘合，是䣋爲古荅字。

百黹　百官。黹與職爲雙聲假借字。《漢書·百官公卿表》「官失而百職亂」。

注〔八〕　整辥爾宎，宗婦楚邦，烏（於）稽（卲）萬年，晉邦隹（維）韓（翰）。永康寶　整治你的裝飾，作楚國宗婦，雖然榮耀萬世，但晉國是你的本榦。永遠安好而保守之。

宎　《說文》所無，《廣雅·釋詁二》云「飾也」。

宗婦　楚大宗之婦，即晉定公之女嫁於楚王爲婦。《禮記·內則》：「適子、庶子祗事宗子宗婦」，鄭玄《注》：「宗，大宗。」

韓　指元女爲晉國的楨榦，表明晉楚聯姻的政治作用，《詩·大雅·文王有聲》「王后維翰」。

永康寶　永遠安好保守此器。

參考書目

《筠清》三·一五。《從古》八·一四。《古拾》下五。《攈古》三之三·二八。《綴遺》二八·六。《古餘》三·四四。《周金》四·三五。《叢考》二七一。《吉文》四·三二。《雙文》上三·二九。《兩周》二六八·二三〇。《小校》九·九六。《三代》一八·一三。《通考》四七五·一。《積微》七三。

八八八

趙孟介壺　春秋　晉定公

又名禺邗王壺。

傳河省輝縣出土。

銘一行一九字。

高四八·三厘米。

法國柯爾所藏。

器銘



注〔八〕　整辭爾宊，宗婦楚邦，烏（於）𤞤（卲）萬年，晉邦隹（維）韓（翰）。永

釋文

禺（遇）邗王于黃池〔一〕，爲趙孟庎（介）〔二〕，邗王之惕（錫）金，台（以）爲祠器。

注〔一〕　禺（遇）邗王于黃池　與吳王在黃池相會。

黃池　晉、吳會盟爭長之地，在今河南省封丘縣南。

注〔二〕　爲趙孟庎（介）　爲趙孟的賓介。

趙孟　即趙鞅。晉吳黃池爭長，趙鞅是晉國的代表。《左傳・哀公十三年》：「夏，公會單平公、晉定公、吳夫差于黃池……秋七月辛丑，盟，吳、晉爭先。吳人曰：『于周室，我爲長。』晉人曰：『于姬姓，我爲伯。』趙鞅呼司馬寅曰：『日旰矣，大事未成，二臣之罪也。建鼓整列，二臣死之，長幼可知也。』」銘之趙孟即是會盟的趙鞅。

參考書目

《通考》六一・二。《積微》一九二。

八八九

驫羌鐘　春秋　晉烈公

又名驫氏編鐘、驫鐘、驫芍鐘、驫羌編鐘。

河南洛陽金村太倉古墓出土。

傳世共一四枚，一至五鐘正面鉦間四行三二字，背面鉦間四行二九字，凡六一字；六至一四鐘正背鉦間銘文相同，各二行四字。

第一鐘高三二・一，銑間一七・六厘米；第十二鐘高一四・一，銑間八・一厘米。

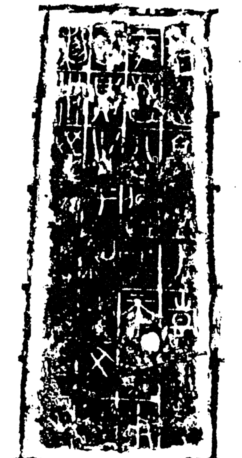
除第五、十四鐘藏加拿大皇家安大略博物館外，其它均藏日本泉屋博古館。

第二鐘銘

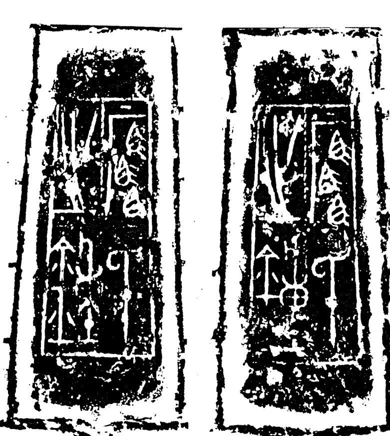


第三鐘銘





第六鐘銘



釋文（一至五鐘銘）

唯廿又再祀〔一〕，屬羌乍戉〔二〕氒辟韓宗敽（徹）〔三〕，逹征秦遬（迮）齊〔四〕，入張城先會于平陰（陰）〔五〕，武侄寺力〔六〕，囂敓楚京〔七〕，賞于韓宗，令于晉公，卲（昭）于天子，用明則之于銘〔八〕，武文咸剌（烈）〔九〕，永枻毋忘。

（六至一四鐘銘）

屬氏之鐘。

注〔一〕 唯廿又再祀　周威烈王之二十二年，詳見注〔三〕。

注〔二〕 乍戉　義未詳。戉从戈从力，二字皆入部首，未知音讀，爲東周新出之俗字。銘文係記韓伐齊，乍戉疑與戎事有關。

注〔三〕 韓宗敽　屬羌之君即韓景子虔。宗是宗族之子，宗族中一員的意思。故族氏之屬皆可稱宗。韓宗敽即韓景子虔。韓宗名敽，敽爲徹之古文，《說文・彳部》：「徹，通也。从彳从攴从育。𢾩，古文徹。」何尊之「敽命」即「徹命」，就是達命的意思，敽亦爲徹之古文。徹、虔古韻月、元對轉，音近字假借。銘載韓宗敽在周王廿二祀而有征秦、伐齊、入長城、會平陰之事，則此周王當是周威烈王，而韓宗敽應是韓景子虔。《水經注・汾水》引《竹書紀年》：「十二年，王命韓景子、趙烈子及翟員伐齊入長城。」《史記・韓世家》：「景侯虔元年，伐鄭，取雍丘……六年，與趙、魏俱得列爲諸侯。」其十二年即周威烈王之廿二年，年份和事蹟與本銘相合。

注〔四〕 逹征秦遬（迮）齊　征伐秦國，迮迫齊國。這是指晉國對秦、齊所采取的軍事行動。

遬　迮的繁體。《後漢書・陳忠傳》「共相壓迮」，李賢《注》：「迮，迫也。」

注〔五〕 入張城先，會于平陰（陰）　入長城以爲先鋒，會師於平陰。此與員卣「員先，內邑」文例相同。

張城　即長城。張古文長。古璽有張孫，即複姓之長孫。《管子・輕重丁》：「長城之陽魯也，長城之陰齊也。」《括地志》云長城「西起渾州平陰縣，沿河歷泰山北岡，至密州琅邪臺入海。」《水經注・東汶水》：「泰山即東小泰山也，上有長城，西接岱山，東連瑯琊巨海，千有餘里。」又引《紀年》云：「晉烈公十二年，王命韓景子、趙烈子及翟員伐齊，入長城。」蓋三晉伐齊必入長城。

平陰　即平陰。陰从今聲，今金古音相同。《左傳・襄公十八年》：「晉侯伐齊……齊侯禦諸平陰」，杜預《注》「平陰城在濟北盧縣東北」，故址在今山東平陰縣東北三十五里。

注〔六〕 武侄寺力　勇武堅剛而得功。

武侄　武，勇武。侄，堅剛。《廣雅・釋詁一》：侄，「𦥑也」。《玉篇・革部》：「𦥑，堅也。」

寺力　謂得功。寺，讀作持，在此義爲得。《呂氏春秋・仲冬紀・至忠》：「其愚心將以忠於君王之身，而持千歲之壽也。」高誘《注》：「持，猶得也。」《國語・晉語六》「吾君將伐知而多力」，韋昭《注》：「力，功也。」又「與力而不靜德」，所《注》並同。若此力解釋爲威强之意，則與武侄有重義，故當作功力解。

注〔七〕 囂敓楚京　使楚都君臣爲聲勢所奪。

囂敓　囂，从宀囂聲，讀爲囂。囂之作囂，猶親之作寴。《說文・言部》：「囂，疾言也。」《文選・嵇康・琴賦》「囂以流漫」，李善《注》：「儸囂，聲多也。」《集韻》解釋爲「言不止也」。銘辭載入長城會于平陰之軍事勝利，指聲勢之盛而言。敓，與奪通，《說文通訓定聲》：「敓，經傳皆以奪爲之。」《廣韻・末部》云：「敓，强取也，古奪字。」囂敓猶言聲勢奪人。

注〔八〕 賞于韓宗，令于晉公，卲（昭）于天子，用明則之于銘　屬羌受到韓宗的賞賜，晉公的賜命，而爲天子所知，因昭著而載之於彝銘。

則　讀載，二字古音相同可通。《文選・宋玉・高唐賦》注引《廣雅》云：「載，則也。」《尚書・禹貢》「冀州既載」，陸德明《經典釋文》：「載，載於書也。」即記載的意思。

注〔九〕 武文咸剌（烈）　武功文德全都顯赫。這是屬羌的自我懿美之辭。

參考書目

《屬氏》。《吉文》二・一二。《雙文》上一・一二。《貞續》上一。《善齋》一・二四。《兩周》二七七・二三四。《小校》一・五三。《善彝》一。《尊古》一・三。《三代》一・三二。《積微》一六一。

𨟭城　即長城。𨟭古文長。古璽有𨟭孫，即複姓之長孫。《管子・輕重丁》：

八九〇

郘鐘　春秋晚期　晉

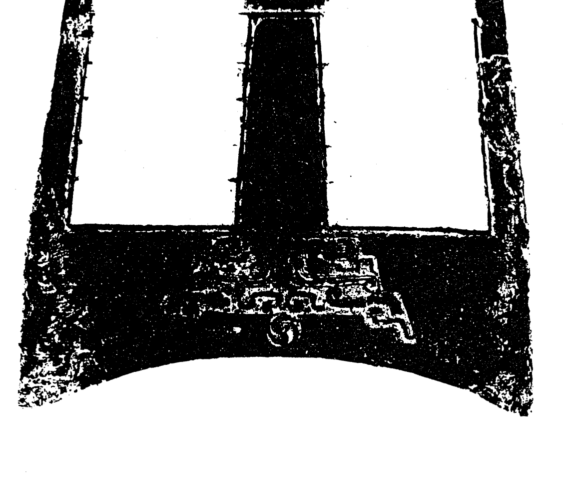
傳清咸豐同治年間山西省榮河縣后土祠附近出土，凡十三枚。

銘九行八六字，重文二。

最大一枚高四四・三、舞縱一五・四、舞横一九・七、鼓間一七・六、銑間二二・四厘米。最小一枚高二四・五、舞縱八・五、舞横一〇・九、鼓間九・九、銑間一二・二厘米。

上海博物館藏一〇枚。

第五鐘銘



第九鐘銘

釋文

隹王正月初吉丁亥，郘黛

曰：「余異（翼）公之孫，郘白（伯）之子〔一〕，

余頡岡（頏）事君，余嘼（狩）𢍏武〔二〕。乍

爲余鐘，玄鏐鏞鋁，大鐘八

聿（肆），其竈四䋎（堵）〔三〕，喬喬（蹻蹻）其龍，既旃

鬯虡〔四〕。大鐘既縣，玉鐺鼉鼓〔五〕。

余不敢爲喬（驕），我吕（以）享孝樂

我先且，吕（以）𪗑（祈）眉壽。世世子孫，

永吕（以）爲寶。」

注

〔一〕　郘黛曰：「余異（翼）公之孫，郘白（伯）之子」　郘黛説：我是晉公之孫，郘伯之子。

郘　即吕，春秋時爲晉邑，後爲吕甥之采邑。《左傳・僖公十年》：「丕鄭之如秦也，言于秦伯曰：『吕甥、郤稱、冀芮實爲不從，若重問以召之，臣出晉君，君納重耳，蔑不濟也』。」吕甥爲晉大夫。《後漢書・郡國志・河東郡》：「有翼城，永安故彘。」劉昭《注》：「《史記》曰：周穆王封造父趙城。徐廣曰：在永安。《博物記》曰：有吕鄉，吕甥邑也。」吕乃以邑爲氏，《左傳》成公十三年及

十六年載呂錡及子呂相，杜預《注》皆稱魏錡、魏相。此郘　亦魏氏。

異公　異讀爲翼。邾公牼鐘銘「余異龔威忌」，即「余翼恭畏忌」。異字讀與此同。《左傳・隱公五年》：「曲沃莊伯以鄭人、邢人伐翼，王使尹氏、武氏助之。翼侯奔隨。」是晉曾別稱爲翼，翼公即晉公，翼公之孫猶言晉公之孫。

注〔二〕　余頡岡（頏）事君，余嘼（狩）妟武　我爲君主出力效勞，我狩獵時能服勇武之人。

頡岡　讀爲頡頏，岡、頏古韻同屬陽部，聲紐亦近。《詩・邶風・燕燕》：「燕燕于飛，頡之頏之。」毛亨《傳》云：「飛而上者曰頡，飛而下者曰頏。」銘云頡頏，猶形況人臣奔走之勞。

妟武　妟，丮之繁寫，字像兩手持執之形。《說文・丮部》：「丮，持也。」武，勇。妟武猶持勇，即文獻之執勇，義爲可服勇武之人。《史記・仲尼弟子列傳》：「孔子曰，蒲多壯士，又難治。然吾語汝：恭以敬，可以持勇；寬以正，可以比衆；恭正以靜，可以報上。」

注〔三〕　大鐘八聿（肆），其竈四𨪕（堵）　大鐘八肆，簉磬四堵。《周禮・春官宗伯・小胥》：「縣鐘磬，半爲堵，全爲肆。」鄭玄《注》：「鐘磬者編縣之，二八十六枚而在一簴，謂之堵，鐘一堵磬一堵謂之肆。」但據銘文，大鐘八肆相配簉磬四堵。

竈　即竈字，《釋名・釋宮室》：「竈，造也。」造、簉音同可通，《左傳・昭公十一年》「僖子使助薳氏之簉」，杜預《注》：「簉，副倅也。」《薛氏》著録有裹石磬，銘云「自作簉磬」。銘之竈假爲簉，亦即簉磬。

注〔四〕　喬喬其龍，既旃鬯虡　高舉爪子的龍伸展於長虡之上。

喬喬　讀爲蹻蹻，亦通矯，强盛壯武之貌。《詩・大雅・崧高》「四牡蹻蹻」，又《魯頌・泮水》「其馬蹻蹻」。蹻蹻指馬蹄高舉，此指龍的姿態。

旃　《說文》所無，从㫃申聲，假爲申。申孳乳爲伸，指彫飾之龍的伸展貌。

鬯虡　鬯假爲暢，指虡之長。《詩・秦風・小戎》「文茵暢轂」，毛亨《傳》：「暢轂，長轂也。」虡，鐘架的柱。銘云「大鐘八肆」，知鐘架甚高。

注〔五〕　大鐘既縣，玉鐺鼉鼓　懸掛大鐘，再配以大玉磬和鼉鼓。

鐺　與罄聲近假借。《爾雅・釋樂》「大磬謂罄」，玉鐺即玉磬。

鼉鼓　鼉皮做的鼓。《詩・大雅・靈臺》「鼉鼓逢逢」，毛亨《傳》：「鼉，魚屬。」孔穎達《疏》：「鼉，形似水蜥蜴，四足，長丈餘，生卵，大如鵞卵，甲如鎧甲，其皮堅，可以冒鼓。」

參考書目

《攈古》上一。《恒軒》上一。《愙齋》一・七。《愙賸》三。《綴遺》二・四。《奇觚》九・二七。《籀高》七・一八。《周金》一・一一。《韡華》甲九。《吉文》二・七。《雙文》上一・九。《兩周》二六九・二三二。《小校》一・六七。《三代》一・五四。《積微》一七〇。

八九一

長子𩵋臣簠　春秋晚期　晉

器蓋同銘，蓋五行三九字，重文二；器銘五行三八字，重文二。自左及右排列。高一九・三，口縱二三・五、口横二九厘米。

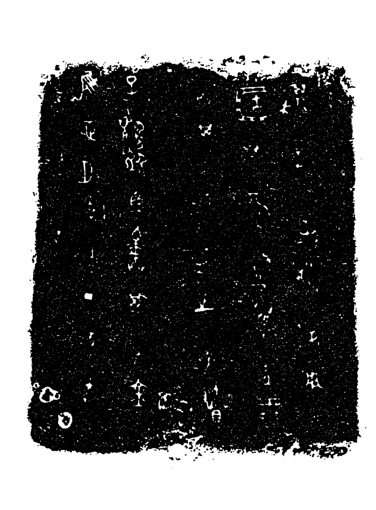
上海博物館藏。

蓋銘



如鎧甲，其皮堅，可以冒鼓。」

器銘



蓋銘釋文

隹正月初吉丁亥，長子
𩣡臣〔一〕睪（擇）其吉金，乍
其子孟嬭之母艛（膢）簠，
其眉壽萬年無期，
子子孫孫永保用之。

注〔一〕　長子𩣡臣　郥子之𩣡臣。長子，即郥子，長从邑省，晉邑。下文云「作其子孟嬭之母」，嬭爲楚姓，表明𩣡臣娶楚女爲妻而宦於長子者。

參考書目

馬承源《記上海博物館新收集的青銅器》，《文物》一九六四年七期第一〇頁。

八九二

智君子鑑　春秋晚期　晉

河南省輝縣出土，共二器。

銘一行六字。

器高二二・二、寬五一・五、口徑四三・五、底徑二三厘米。另器高二二・七、寬五一・八、底徑二三厘米。

美國皮斯柏氏藏，另器美國弗利爾美術博物館藏。

器銘

釋文

智君子〔一〕之弄鑑。

注〔一〕　智君子　智氏始見於《史記・晉世家》景公三年「楚虜我將智罃」，時當公元前五九七年；《晉世家》又載：「悼公元年正月庚申，欒書、中行偃弒厲公，葬之以一乘車。厲公囚六日死，死十日庚午，智罃迎公子周來，至絳，刑鷄與大夫盟而立之，是爲悼公。」其時爲公元前五七三年。智氏之滅在公元前四五三年，《史記・周本紀》：「定王十六年，三晉滅智伯，分有其地。」《六國年表》司馬貞《索隱》云：「三卿（叛）〔敗〕智伯晉陽，分其地，始有三晉也。」其後晉大夫智開、智寬先後率邑人奔秦。年代約在公元前五七三年至四五三年之間。

參考書目

《録遺》五一九。《美劫》A八四一・R四二九。

八九三

吉日壬午劍　春秋晚期　晉

又名少虡劍。

一九二三年山西渾源縣李峪村出土。

銘二行二〇字。

器銘

釋文

吉日壬午，乍爲元用，玄鏐
鎛呂（鋁），朕余名之，胃（謂）之少虡〔一〕。

注〔一〕 胃（謂）之少虡　稱之爲少虡。
胃　假爲謂，戰國帛書，武威漢簡均以胃爲謂。

參考書目

《貞松》一二・二〇。《兩周》二七九・二四〇。《尊古》四・四二。《録遺》六〇一。

八九四

呂大叔斧　春秋晚期　晉

銘三行一一字。
長一六・五、銎縱三・六、銎橫五・〇五、刃寬四・五厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

郘大叔以新金
爲貣車之
斧〔一〕。

注〔一〕 郘大叔以新金爲貣車之斧　郘大叔用新的青銅鑄貣車之斧。
貣　車名，其制未詳。一説爲「貳車」，即副車。

器銘

參考書目

《綴遺》二九・三。《奇觚》一〇・三九。《周金》六・一〇九。《韡華》癸六。《小校》一〇・一〇八。《三代》二〇・五一。

八九五

晉公軎　春秋晚期　晉

傳世共二器。
銘一行四字。
長七・五、大口徑六・八、小口徑三・七、轄長六・七厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

晉公之車。

參考書目

《録遺》五三三。

八九六

五年司馬成公權　戰國　三晉

又名五年司馬成公禾石銅權、司馬禾石銅權。
銘四行三〇字，合文二。
高一五、底徑一九・五厘米。
中國歷史博物館藏。

八九七

器銘

釋文

五年，司馬成公朔，□事命(令)代□〔一〕，與下庫工帀（師）孟〔二〕，□師四人〔三〕，㠯(以)禾石，半石甾平石〔四〕。

注〔一〕 司馬成公朔，□事命（令）代□　司馬名成公朔，□事令名代□。二人均系銅器督造者。三晉銘刻一般分爲省、主、造三級制。省者即督造者，負有監督、檢查和驗收之權。據此文例，知此權爲三晉之物。

成公朔　成公是複姓，常見於戰國古璽文字。

令　指官府中的主官，戰國時縣的行政長官也稱令。□事令是指□地官府的最高長官，惜地名拓本未清。代□乃令之名。

注〔二〕 與下庫工帀（師）孟　與地下庫之工師名孟，是爲主造部門的官吏。

與　地名。

庫　造器、藏器之所，分左庫、右庫及下庫等。

工師　工官之長。《呂氏春秋・季春紀》：「命工師，令百工，審五庫之量……監工日號，毋悖于時。」可見工師的地位較高。

注〔三〕 □師四人　權的實際鑄造人，相當於三晉兵器中冶一類人物。

注〔四〕 㠯（以）禾石，半石甾平石　銅權的自銘重量，係石權，下半句文義未詳。

禾石　即秅。《説文・禾部》：「秅，百二十斤也。稻一秅爲粟二十升，禾黍一秅爲粟十六升大半升。从禾石聲。」秅的重量與石同，字亦可通，《廣雅・釋山》：「石，秅也。」此權鈕殘，重三〇三五〇克，折算每斤爲二五二・九克，據殘痕復原權，鈕後重三〇九七三克，每斤合二五八・一克，與秦高奴禾石權基本相同。

參考書目

《録遺》五四〇。《中國古代度量衡圖集》一五六。

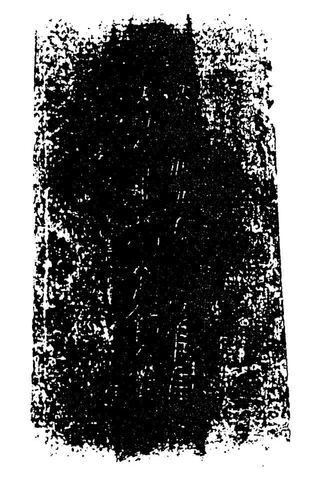
中國歷史博物館藏。

八九七

六年安平守劍　戰國　趙

銘二行一七字，合文一。
長三三、最寬三・四五厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

六年，安平守𣅊疾〔一〕，左庫工帀（師）戠斯，冶余執齊（劑）。

注〔一〕 安平守𣅊疾　安平守名𣅊疾，表明此劍爲安平守所督造。安平爲地名，戰國之安平有二，一是齊地，一是趙地。今據此劍辭式爲三晉式樣，而且「執劑」一辭又絶大多數見於趙國兵器，所以此安平應爲趙地。《史記・趙世家》：「吾國東有河、薄洛之水，與齊、中山同之」，裴駰《集解》引徐廣曰：「安平經縣西有漳水，津名薄洛津。」張守節《正義》：「按：安平縣屬定州也。」又趙公子成爲安平的封君。《趙世家》：「公子成爲相，號安平君，李兑爲司寇。」守是郡的首長。戰國設郡主要是爲了鞏固邊防，安平地與中山、燕、齊相近，正是重要的邊守之地。

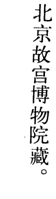
八九八

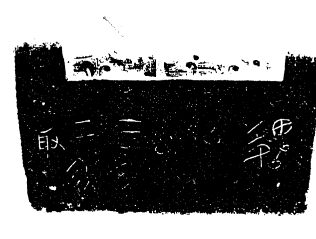
魏公𨟻　春秋晚期或戰國早期　魏

又名魏公毗壺。
銘六行八字。

高三一·七厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘





釋文

魏
公
𨨏〔一〕。
三斗
二升。
取。

注〔一〕 魏公𨨏 魏公之瓶。

魏 原爲姬姓小國。《左傳·桓公三年》：「芮伯萬之母芮姜惡芮伯之多寵人也，故逐之，出居于魏。」杜預《注》：「魏國，河東河北縣。」據《左傳·閔公元年》：「晉侯作二軍，公將上軍，大子申生將下軍。趙夙御戎，畢萬爲右，以滅耿、滅霍、滅魏……賜趙夙耿，賜畢萬魏，以爲大夫。」又《史記·魏世家》：「魏之先，畢公高之後也。畢公高與周同姓。武王之伐紂，而高封於畢，於是爲畢姓。其後絶封，爲庶人，或在中國，或在夷狄。其苗裔曰畢萬，事晉獻公。」故魏國滅于晉而畢萬封魏，其後世爲晉大夫。周威烈王二十三年與趙韓分晉列爲諸侯，建都安邑，在今山西夏縣北。魏惠王時遷都大梁，在今河南開封，因稱梁。公元前二二五年爲秦所滅。本瓶當爲三家分晉以前之器，故稱魏公。

八九九

梁上官鼎 戰國 魏安釐王

又名梁鼎、品分鼎、上官鼎。
蓋銘二行六字，合文一；器銘一行七字，合文一。
高一三·五、口徑一五·三厘米。
北京故宮博物院藏。

蓋、器銘

器銘

蓋銘釋文

梁上官〔一〕，
賡厽（參）分〔二〕。

器銘釋文

宜諹勹（庖）宰〔三〕，賡厽（參）分。

注〔一〕 梁上官 梁之食官上官。此指鼎所置用之處。

上官 常見於魏國銅器，此與下官都是食官。

注〔二〕 賡厽（參）分 容三分之一齋。省略容量單位齋字。

賡 字書無，疑爲庸的異體，庸通容，辭意亦爲容義。

參分 合文作㕘。器銘作厽分，厽即參省。

注〔三〕 宜諹（信）勹（庖）宰 宜信君的庖宰，此即本器的督造官。

釋文

參分　合文作㕕。器銘作∴分，∴即參省。

注〔三〕　宜詡（信）勹（庖）宰　宜信君的庖宰，此即本器的督造官。宜信□□即宜信君，魏國貴族。馬王堆漢墓帛書《戰國縱横家書·見田併於梁南章》：「田併曰：請使宜信君載先生見」。據考訂爲魏安釐王時事，故鼎的年代亦應相同。

勹宰　合文作𠣬，𠃌即勹，音與庖同。庖宰，食官。

參考書目

《攈古》一之三·四一。《窓齋》六·一九。《窓賸》三二。《綴稿》二·一六。《奇觚》一一·八。《古餘》一·五。《周金》二·六三。《韡華》乙三九。《叢考》二一五。《小校》二·三七。《三代》二·五三。

九〇〇

梁十九年鼎　戰國　魏　安釐王

銘一周三六字，重文一。

高一八·三、口徑一七·五厘米。

上海博物館藏。

器銘



釋文

梁十九年〔一〕，亡智𣎵兼嗇夫庶魔睪（擇）吉金鑄財（鼒）〔二〕，少𠦃〔三〕。穆穆魯辟，徂省朔旁（方）〔四〕，躳于兹从〔五〕。鬲（歷）年萬不（丕）承〔六〕。

注〔一〕　梁十九年　魏王十九年。魏國遷都大梁後稱梁，故梁某年即魏國紀年。器主亡智所作另有廿七年二鼎，魏自遷都大梁以後超過廿七年的有惠王和安釐王，三鼎器形均屬戰國晚期，故疑爲安釐王器。

注〔二〕　亡智𣎵兼嗇夫庶魔睪（擇）吉金鑄財（鼒）　亡智及兼嗇夫庶魔擇取優良的青銅鑄鼎。

亡智　器主名。廿七年大梁鼎稱「大梁司寇肖亡智」，知爲趙國人。八年後任魏都大梁的司寇。

嗇夫　官名。

庶魔　嗇夫名。

財　从才得聲，假爲鼒。《説文·鼎部》：「鼒，鼎之圜掩上者。」本器形如偏球，正與《説文》所述相合。

注〔三〕　少𠦃　三分之一斗。

𠦃　半斗的專用字。《漢書·陳勝項籍列傳》：「今歲飢民貧，卒食半菽。」顔師古《注》引孟康曰：「半，五升器名也。」此即𠦃字，因其音讀與半相同，故能相通。少半就是三分之一。

注〔四〕　穆穆魯辟，徂省朔旁（方）　莊嚴美好的君主，去省視北方。

徂　徂的繁體，往義。

朔旁　旁假爲方，即朔方。

注〔五〕　躳于兹从　我於此行爲之隨從。

躳　躳的簡形，躳義爲身，自我之稱。

注〔六〕　鬲（歷）年萬不（丕）承　歷萬年相承嗣。

鬲　讀爲歷，意爲經歷、經過。

參考書目

李學勤《論梁十九年鼎及有關青銅器》。《考古與文物》叢刊第二號《古文字論集》（一）頁一。

九〇一

廿七年大梁鼎　戰國　魏安釐王

銘一行二〇字。

高一八・六、口徑一七・四厘米；容積三五七〇毫升。

上海博物館藏。

器銘



釋文

梁廿又七年大梁司寇肖（趙）亡智鈢（鑄），爲量庴半（半）齋〔一〕。下官。

注〔一〕　庴半（半）齋　容量爲半齋。此鼎容積爲三五七〇毫升，折合每齋的容積爲七一四〇毫升。另一具廿七年大梁鼎銘爲「庴四分」，即四分之一齋，實際容積爲一八〇〇毫升，折合每齋七二〇〇毫升，數值相近。

參考書目

馬承源《商鞅方升和戰國量制》，《文物》一九七二年六期第一七頁。

九〇二

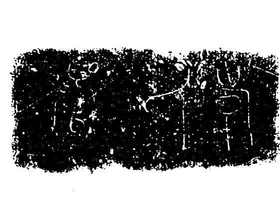
韓氏昏鼎　戰國　韓

器一行二字，蓋一行三字。

高二二・五、口徑一七厘米。

上海博物館藏。

蓋銘



器銘







釋文

韓
氏
昏〔一〕。



韓嬿〔二〕。

注〔一〕　韓氏昏　韓，古國名。《左傳・僖公二十四年》：「邘、晉、應、韓，武之穆也。」四國皆武王子所封，初封近燕，在今河北省固安縣東南之韓寨營，後遷陝西韓城，據《竹書紀年》於公元前七六〇年爲晉文侯所滅。《史記・韓世家》：「韓之先與周同姓，姓姬氏。其後苗裔事晉，得封於韓原……從封姓爲韓氏。」張

仕王朝，此及文公之世皆云單伯，成公以下常稱單子，知伯、子皆爵也。此時稱伯，故

見方濬《商鞅方升和戰國量制》《文物》一九七二年六期第一七頁。

遷陝西韓城，據《竹書紀年》於公元前七六〇年爲晉文侯所滅。《史記·韓世家》：

「韓之先與周同姓，姓姬氏。其後苗裔事晉，得封於韓原……從封姓爲韓氏。」張守節《正義》引《括地志》云：「韓原在同州韓城縣西南八里。又韓城在縣南十八里，故古韓國也。《古今地名》云韓武子食采於韓原故城也。」其後世爲大夫。周威烈王二十三年（公元前四〇三年）與趙、魏分晉列爲諸侯，建都陽翟（今河南禹縣），後遷都新鄭，前二〇三年爲秦所滅。

昬　《說文》所無，字未識，或爲機關府署之名。

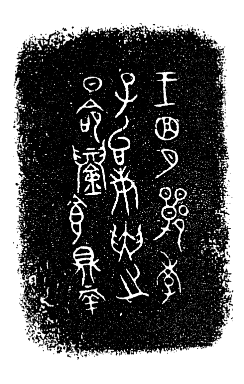
注〔二〕　韓嬿　器主名。嬿字《說文》所無，从女从𩵋。《玉篇》云，𩵋，魚名。

九〇三

鄲孝子鼎　春秋晚期　鄲

又名鄲孝子鼎、鄲季子鼎。
器蓋同銘三行一六字。
高二〇·九厘米。
北京故宮博物院藏。

蓋銘



器銘



器銘釋文

王四月，鄲〔一〕孝子
台（以）庚寅之日
命鑄飤鼎鬲。

注〔一〕　鄲　即單，春秋周畿內國名。《春秋·莊公元年》：「夏，單伯送王姬。」杜預《注》：「單伯，天子卿也。單，采地，伯爵也。」孔穎達《疏》：「單氏世仕王朝，此及文公之世皆云單伯，成公以下常稱單子，知伯、子皆爵也。此時稱伯，後降爲子耳。」據《考古圖》卷四載，黃河岸崩，河南孟縣曾出土單器十數物，故單應在成周畿內。

參考書目

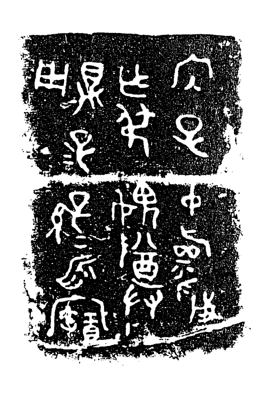
《貞補》上一〇。《吉文》一·三七。《雙文》下一·二一。《十二家》契二一。《小校》二·六七。《三代》三·三六。《通考》三〇三·一〇九。《積微》一五七。

九〇四

芮子鼎　春秋早期　芮

又名叔媿鼎、叔媿鼎、芮子中鼎、內子中□肇乍叔媿鼎。
銘四行一七字，重文二。
高一八·四、口徑二〇·二五厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

內（芮）子中（仲）□肇
乍弔（叔）媿尊
鼎，子子孫孫永寶用。

參考書目

《攈古》二之二·三八。《綴稿》一·八九。《敬吾》上二七。《周金》二·四九。《韓華》乙八。《小校》二·七一。《三代》三·三九。

九〇五

芮大子鼎　春秋早期　芮

又名内大子鼎。

銘三行一一字。

高二七·一、口徑三〇·八厘米。

上海博物館藏。

器銘

釋文

内（芮）大子乍

鑄鼎，子

孫永用享。

參考書目

《綴稿》一·八八。《貞松》二·四三。《周金》二·五七。《三代》三·二二。

九〇六

芮大子伯簠　春秋早期　芮

又名大子白簠、芮太子簠、宊子伯簠。

器蓋同銘，三行一四字，重文一。

蓋高九·一、長三三·六厘米。器高八·九、長三三·九、寬二七·三厘米。

北京故宮博物院藏。

蓋銘

器銘



器銘釋文

内（芮）大子白乍

簠，其萬年

子子孫永用。

參考書目

《兩罍》七·八。《攈古》二之二·一一。《愙齋》一五·一三。《綴遺》八·四。《周金》三·一四三。《小校》九·六。《三代》一〇·一〇。

九〇七

器銘

九〇七

芮公壺　春秋早期　芮

又名太公壺、芮公壺蓋、內大子壺。傳世共三器。

銘二行九字。

高三七・六厘米。

北京故宮博物院藏。

器銘

釋文

內（芮）公乍鑄從

壺，永寶用。

參考書目

《西清》一九・五。《愙齋》一四・一五。《綴遺》一三・一八。《周金》五・五三。《小校》四・七八。《三代》一二・九。

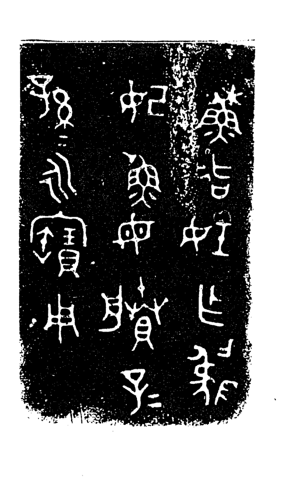
九〇八

蘇冶妊鼎　春秋早期　蘇

又名魚冶妊鼎、穌邵妊鼎、穌冶妊鼎、穌治妊鼎、穌冶妊乍虢妃魚母鼎。

銘三行一六字，重文二。

器銘



釋文

穌（蘇）冶妊乍虢

妃魚母賸（媵）〔一〕，子子

孫孫永寶用。

注〔一〕　穌（蘇）冶妊乍虢妃魚母賸（媵）　蘇君夫人冶妊爲其女虢妃魚母作媵鼎。

穌冶妊　乃妊姓女嫁於蘇君爲夫人。

虢妃魚母　爲蘇女嫁於虢國者。

參考書目

《積古》四・九。《古文審》二・一一。《攈古》二之二・二三。《周金》二・五二。《夢郼》上一一。《雙文》下一・二〇。《兩周》二八〇・二四二。《小校》二・七〇。《三代》三・三六。《通考》三〇〇・八三。

九〇九

蘇衛妃鼎　春秋早期　蘇

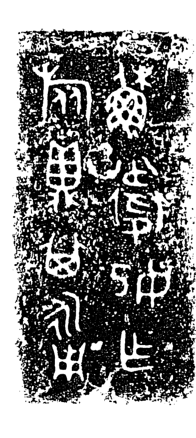
又名穌改鼎、衛改鼎。

銘二行九字。

高二九、口徑二六・五厘米。

山東省博物館藏。

器銘



釋文

穌（蘇）衛改（妃）乍旅鼎，其永用。

參考書目

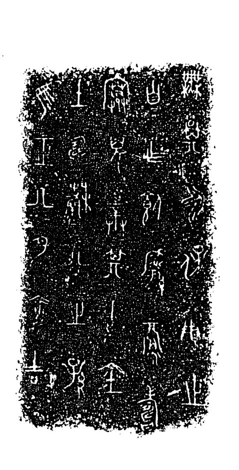
《恒軒》上一五。《陶續》一・一九。《三代》三・一七。

九一〇

寬兒鼎　春秋晚期　蘇

又名⿱宀龏兒鼎、蘇公之孫寏兒鼎、⿱宀韋兒鼎、寏兒鼎。
銘五行三〇字，自左及右排列。
高二七・一、口徑一九・九厘米。
臺灣省中央博物院藏。

器銘



釋文

隹正八月初吉
壬□（申）〔一〕，蘇公之孫
⿱宀龏（寬）兒睪（擇）其吉金，
自乍飤䵼。眉壽
無𠀠（期），永保用之。

注

〔一〕　壬□　讀爲壬申，篆書□與申形近致誤。

參考書目

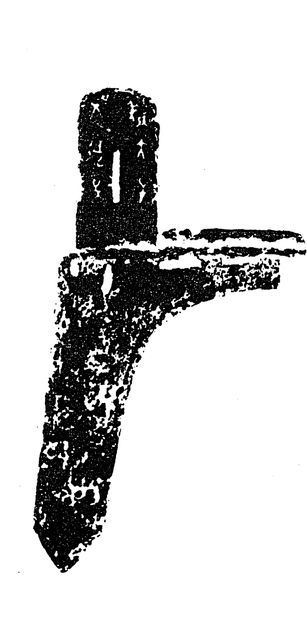
《周金》二補遺。《韡華》乙四六。《貞松》三・二四。《吉文》一・三六。《雙文》下一・二一。《善齋》二・七七。《兩周》二八二・二四四。《小校》三・五。《善彝》三八。《三代》四・一三。《通考》三〇一・九二。《故圖》下下九一。

九一一

虢太子元徒戈　春秋早期　虢

一九五六年冬河南省三門峽市上村嶺虢國墓地一〇五二號墓出土。共出二件。
銘二行六字。
長一七・一，援長一一・二，內長五・九，闌長八・四厘米。
中國歷史博物館藏。

器銘



釋文

釋文

虢大子
元徒戈〔一〕。

注〔一〕 虢大子元徒戈 虢國太子元作其徒卒所用之戈。同一墓地一七一一號墓出土矛及一七二一號墓出土的戈上都鑄有一「元」字，故知元爲虢太子之名，徒戈即徒卒用戈。上村嶺屬文獻中陝縣北虢之地。《左傳・僖公五年》：「晉侯復假道於虞以伐虢……八月甲午晉侯圍上陽……冬十二月丙子朔，晉滅虢。」又《史記・晉世家》：晉獻公「二十二年……其冬，晉滅虢。」晉獻公二十二年即公元前六五五年。今據整個虢國墓地的遺物來看，未見晚於東周早期的器物，與滅虢的年代相合。

參考書目

黃河水庫考古工作隊《一九五六年秋河南陝縣發掘簡報》，《考古通訊》一九五七年四期第一頁。中國科學院考古研究所《上村嶺虢國墓地》第二八頁。郭沫若《三門峽出土銅器二三事》，《文物》一九五九年一期第一三頁。

九一二

毛叔盤　春秋早期　毛

銘四行二三字，重文二。
高一七・二、口徑五二・五厘米。
北京故宮博物院藏。

器銘



釋文

毛弔（叔）䑏（媵）彪氏
孟姬寶般（盤）〔一〕，其
萬年眉壽無
疆，子子孫孫永保用。

注〔一〕 毛弔（叔）䑏（媵）彪氏孟姬寶般（盤） 毛叔媵與彪氏孟姬之寶盤。
彪氏孟姬 彪，國邑名，地望未詳。彪氏孟姬之稱與虢孟姬名同例。

參考書目

《清甲》一五・三。《三代》一七・一一。

九一三

鄁嫛鼎　春秋早期　鄁

又名宗婦鼎、鄁媿鼎。
傳清光緒中陝西省鄠縣出土。
《陝西金石志》云共七鼎六簋一盤兩壺，傳世有鼎四簋三壺二盤一，均同銘，五行二五字。
高一七、口徑一八・九厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

王子剌（烈）公之
宗婦鄁（䣝）嬰爲
宗彝䵼彝〔一〕，永
寶用，㠯（以）降大
福，保辪鄁（䣝）國。

注

〔一〕　王子剌（烈）公之宗婦鄁嬰爲宗彝䵼彝　王子烈公之婦䣝嬰作宗廟䵼享之彝器。

宗婦　《禮記・内則》：「適子庶子，祇事宗子宗婦。」孔穎達《疏》：「謂大宗子之婦。」又，同姓大夫之婦亦可稱宗婦。

鄁嬰　宗婦名。鄁，國名。鄁字从邑㬱聲，㬱即昔籀文，《説文・日部》：「㬱，籀文从肉。」鄁即䣝字。《集韻・昔部》：「䣝，鄉名。在臨邛。」亦即《説文》之䣢字，《説文・邑部》：「䣢，蜀地也。从邑耤聲。」臨邛即今四川邛崍縣治，乃蜀中小國。婦人以丈夫之國冠于姓上者，此爲彝銘慣例，如韓姞、秦姬等，嬰當爲其母家之姓。

參考書目

《綴稿》二・四。《周金》二補遺。《貞松》三・一九。《兩周》一五二・一五六。《小校》二・九五又九六。《三代》四・五。

九一四

䣝嬰簋　春秋早期　鄀

又名宗婦簋。
傳清光緒中陝西省鄠縣出土。
器蓋同銘五行二五字。
高二一・三、口徑一七・五、底徑一七・九厘米。
上海博物館藏。

蓋銘



器銘

釋文

王子剌（烈）公之
宗婦鄁（䣝）嬰爲
宗彝䵼彝，永
寶用，㠯（以）降大
福，保辪鄁（䣝）國。

參考書目

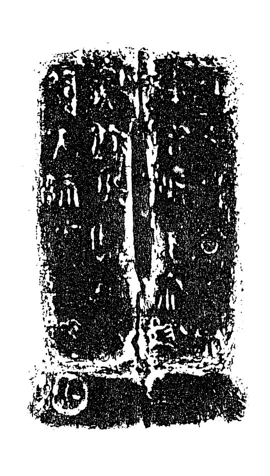
《綴稿》一一三。《周金》三・五八。《貞松》五・三六。《兩周》一五三・一五六。《小校》八・二三。《三代》八・二四。

九一五

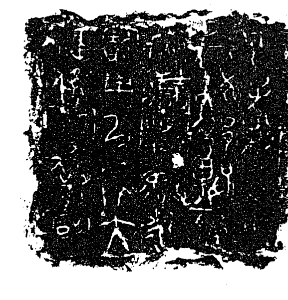
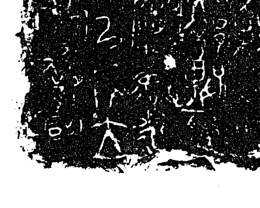
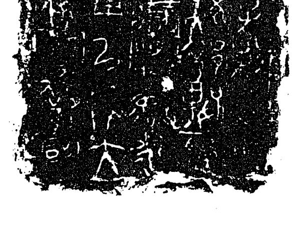
䣝嬰壺　春秋早期　鄀

又名宗婦壺。
傳清光緒中陝西省鄠縣出土。
蓋銘四行，器銘五行各二五字。
高三三・九、口縱九、口横一二・七、底縱一四・二、底横一八・五厘米。
南京博物院藏。

蓋銘



器銘

器銘釋文

王子剌（烈）公之
宗婦鄁（鄀）嫛爲
宗彝䵼彝，永
寶用，㠯（以）降大
福，保辪鄁（鄀）國。

參考書目

《愙齋》一四・一八。《綴遺》一三・一五、《周金》五・四一。《吉文》四・二一。《兩周》一五四・一五六。《小校》四・九一。《三代》一二・二三。

九一六

鄁嫛盤　春秋早期　鄁

又名宗婦盤。
傳清光緒中陝西省鄠縣出土。
銘五行二五字。
高一四、口徑三五・四、底徑二九・三厘米。
上海博物館藏。

器銘



釋文

王子剌（烈）公之
宗婦鄁（鄀）嫛爲
宗彝䵼彝，永
寶用，㠯（以）降大
福，保辪鄁（鄀）國。

參考書目

《恒軒》下八八。《愙齋》一六・一八。《綴遺》七・一一。《周金》四・九。《兩周》一五三・一五六。《小校》九・七六。《三代》一七・一五。

九一七

秦公鐘一　春秋　秦武公

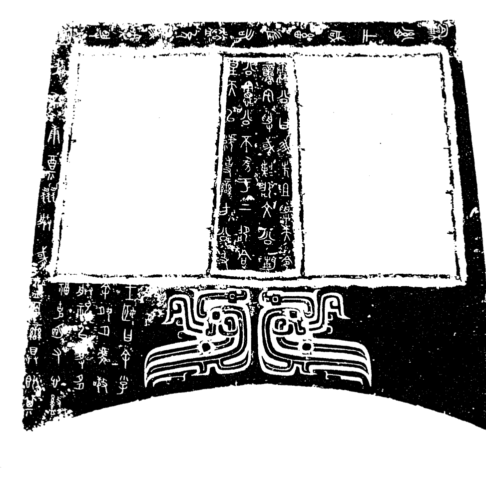
一九七八年一月陝西省寶鷄縣太公廟村出土，共八枚，甬鐘五枚，銘文分兩鐘爲一篇，鈕鐘三枚，銘文各自成一篇。　一

銘一七行一三五字，第一枚銘九行七二字，重文二。第二枚銘八行六三字，重文二。

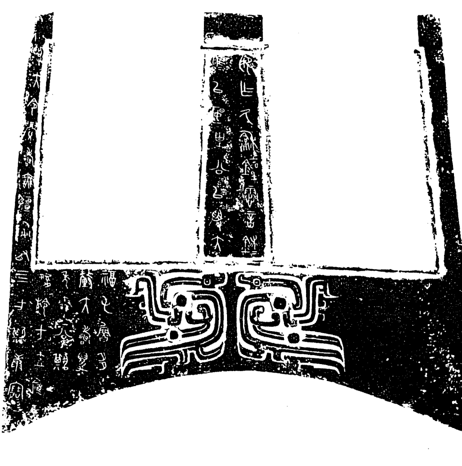
第一枚高四八、舞縱一八、舞橫一二、銑間一七厘米。第二枚高四七、舞縱一六、舞橫一二、銑間一六・四厘米。

陝西省寶鷄市博物館藏。

器銘







釋文

第一枚銘文

秦公〔一〕曰：我先且受天令，
商（賞）宅受或（國）〔二〕，剌剌（烈烈）卲（昭）文公、静
公、憲公，不家（墜）于上〔三〕，卲（昭）合
皇天〔四〕，㠯（以）虩吏（事）䜌（蠻）方〔五〕。公及
王姬曰：余小子，
余夙夕虔敬
朕祀，㠯（以）受多
福，克明又（有）心。盭（戾）
龢（和）胤（俊）士，咸畜（蓄）左右〔六〕，藹藹允義〔七〕，翼受
明德，㠯（以）康奠䕫（協）朕或（國）〔八〕，盜（兆）
百緫（蠻）具即其

第二枚銘文

服〔九〕。乍氒龢（和）鐘，霝（靈）音鍴鍴（徵徵）
雝雝（雍雍），㠯（以）匽皇公，㠯（以）受大
福，屯（純）魯、多
釐，大壽萬
年，秦公畯（其）
畯黔（黔）才立（位），雁（膺）
受大命，眉壽無疆，匍（敷）有四方，畯（其）康寶。

注〔一〕　秦公　秦武公。銘云其先祖受天命，至文公、静公、憲公，不墜于上。憲公，《史記・周本紀》誤作寧公。憲公之後爲出子，出子生五歲立，立六年。此鑄鐘之秦公有夫人曰王姬，顯然不是出子，而是其後的武公。

注〔二〕　商宅受或　讀爲賞宅受國，乃賞都邑受疆土之意。《史記・秦始皇本紀》：「太史公曰：秦之先柏翳，嘗有勳於唐虞之際，受土賜姓。及殷夏之間微散。至周之衰，秦興，邑於西垂。」《秦本紀》云：「西戎犬戎與申侯伐周，殺幽王酈山下，而秦襄公將兵救周，戰甚力，有功。周避犬戎難，東徙雒邑，襄公以兵送周平王。平王封襄公爲諸侯，賜之岐以西之地，曰：『戎無道，侵奪我岐、豐之地，秦能攻逐戎，即有其地。』與誓、封爵之。襄公於是始國，與諸侯通使聘享之禮。」古以立國爲天命，賞宅受國，當泛指襄公以前的歷史。

注〔三〕　文公、静公、憲公，不家（墜）于上　文公、静公、憲公無廢於上天所授之使命。

文公　襄公之子，在位五十年。

静公　文公之太子。《史記・秦本紀》：「文公太子卒，賜謚爲竫公。」《秦

商（賞）宅受或（國）〔二〕，剌剌（烈烈）卲（昭）文公、静

文公　襄公之子，在位五十年。

静公　文公之太子。《史記·秦本紀》：「文公太子卒，賜謚爲竫公。」《秦始皇本紀》云：「静公不享國而死，生憲公。」竫作静，與銘辭同。

憲公　《史記·秦始皇本紀》：「憲公享國十二年，居西新邑。」《秦本紀》云：「文公卒，葬西山，竫公子立，是爲寧公。」誤憲爲寧，應據鐘銘校正。

注〔四〕　卲（昭）合皇天　即昭合皇天，配合皇天，這是説三公之德相配皇天而合於天命。

注〔五〕　㠯（以）虩吏（事）䜌（蠻）方　以國之光明之治在於蠻邦之中。

虩事　讀爲赫事。虩、赫通假。赫義爲明爲顯。事，治。《戰國策·齊策》「以詳事下吏」，韋昭《注》：「事，治也。」赫事意爲光明之治，指秦在西戎之地得以大治。

注〔六〕　盭（戾）龢（和）胤（俊）士，咸畜（蓄）左右　以安定和協之策對待才智之士，皆任用爲官吏。

盭龢　亦見牆盤銘「盭龢於政」，言以安定協和之策任用才智之士。

咸畜右左　皆養蓄爲官吏，養蓄即任用。另一秦公鐘銘作「咸畜百辟胤士」，語意相同。畜當讀爲蓄，古通假。

注〔七〕　⿱𧻚皿⿱𧻚皿允義　恭敬信義。

⿱𧻚皿⿱𧻚皿　疑讀爲肅肅。⿱𧻚皿字从皿𧻚聲，《説文》所無。《玉篇·走部》有𧻚字，云「相活切，走皃」，與肅爲同聲通假。「肅肅允義」與𨰻鎛銘「簫簫義政」同例。

注〔八〕　㠯（以）康奠𢦚（協）朕或（國）　以安定協理我國。

康奠　安定。《爾雅·釋詁》：康，「安也」；奠，「定也」。

注〔九〕　盜（兆）百䜌（蠻）具即其服　衆多的百蠻之族都遵守他們的職份。

盜　从皿从次。次《説文》籀文作㳄，則盜爲盜字，音假爲兆，即億兆之兆。古稱民人之衆多曰兆，《國語·周語》：「百姓兆民」，《吕覽·孟冬》：「無或敢侵削衆庶兆民。」

參考書目

盧連城、楊滿倉《陝西寶鷄縣太公廟村發現秦公鐘、秦公鎛》《文物》一九七八年一一期第一頁。吴鎮烽《新出秦公鐘銘考釋與有關問題》《考古與文物》一九八〇年創刊號第八八頁。

九一八

秦公鐘二　春秋　秦武公

又名秦公鎛。

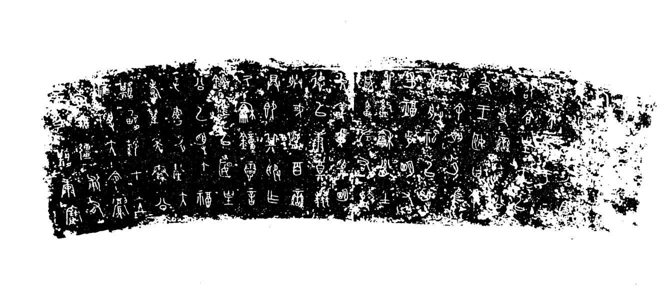
一九七八年一月陝西省寶鷄縣太公廟村出土。共出三枚。

銘二六行，一三五字，重文四。

高六四·二、舞縱二二·四、舞横二六·六厘米。

陝西省寶鷄市博物館藏。

器銘



釋文

秦公曰：我先

且受天令，商（賞）

宅受或（國），剌剌（烈烈）卲（昭）文公、静公、憲公，不家（墜）于上，卲（昭）合皇天，吕（以）虩吏（事）䜌（蠻）方。公及王姬曰：余小子，余夙夕虔敬朕祀，吕（以）受多福，克明又心。盭（戾）龢（和）胤（俊）士，咸畜（蓄）左右。葢葢允義，翼受明德，吕（以）康奠𢉗（協）朕或（國），盜（兆）百䜌（蠻）具即其服，乍氒龢（和）鐘，霝（靈）音鍴鍴（徵徵）雝雝（雍雍），吕（以）匽（燕）皇公，吕（以）受大福，屯（純）魯、多釐，大壽萬年，秦公畯（其）畯紷（黔）才立（位），雁（膺）受大命，眉壽無疆，匍（敷）有四方，畯（其）康寶。

參考書目

盧連城、楊滿倉《陝西寶鷄縣太公廟村發現秦公鐘、秦公鎛》，《文物》一九七八年一一期第一頁。吴鎮烽《新出秦公鐘銘考釋與有關問題》，《考古與文物》一九八〇年創刊號第八八頁。

秦公鐘三　春秋　秦武公

又名盄和鐘、秦銘勳鐘、秦盄龢鐘。

銘二七行一四三字。

據《考古圖》「口徑衡尺有五寸、縮尺有三寸九分、深二尺二寸六分，頂徑衡尺有二寸，縮尺有一寸，柄高八寸。」

器銘

事，乍盄（淑）龢鐘

年創刊號第八八頁。

釋文

秦公曰：不顯
朕皇且受天
命，竈（造）又下國。
十又二公不
家（墜）才下，嚴龏（恭）
夤（寅）天命〔一〕，保虋（業）
氒秦〔二〕，虩吏（事）䜌（蠻）
夏〔三〕。曰：余雖小子，
穆穆帥秉明德，
叡尃（敷）、明井（刑），虔
敬朕祀，㠯（以）受
多福。㷼（協）龢萬
民，唬夙夕剌剌（烈烈）
趄趄（桓桓），萬生是敕。
咸畜（蓄）百辟胤（俊）
士，藹藹文武，鋘（鎮）
静不廷〔四〕，虘（柔）燮
百邦，于秦執
事，乍盄（淑）龢鐘
氒名曰䓫邦。
其音鍺鍺（徵徵）雝雝（雍雍）孔
煌，㠯（以）卲（昭）零（格）孝
享。㠯（以）受屯（純）魯
多釐，眉壽無
疆。畯疐才立（位），
高引又（有）慶，匍（敷）
又（有）四方。永寶，宜。

注〔一〕 嚴龏（恭）夤（寅）天命　嚴肅恭敬天命。

龏　即恭敬。《尚書・無逸》「嚴恭寅畏天命」，孔安國《傳》「言太戊嚴格恭敬畏天命」。

注〔二〕 保虋（業）氒秦　安治秦國。

保虋　安治。虋爲業之古文。大克鼎銘「保辥周邦」，晉公𥂴銘「余咸妥胤士，作爲左右，保辥王國」，《尚書・多士》「亦唯天丕建保乂有殷」。業、乂、辥皆同聲，義亦相近。

注〔三〕 虩吏（事）䜌（蠻）夏　用國内光明之治來對待蠻方和諸夏。秦公鐘銘作虩事蠻方。

䜌夏　即蠻夏。蠻即百蠻，秦處西方指西戎諸國。夏指諸夏，即中原國家。

注〔四〕 鋘（鎮）静不廷　安定不來朝廷朝覲的方國。

鋘静　疑讀爲鎮静，安定，安撫之意。鋘从金昊聲，與鎮韻部相近，字之音變借用。

參考書目

《考古圖》七・九。《薛氏》七・二又七二。《古拾》上四。《吉文》二・一。
《雙文》上一・一三。《兩周》二八九・二五〇。

九二〇

秦公簋　春秋　秦景公

一九二三年甘肅省天水縣西南鄉出土。

蓋銘一〇行五四字，合文一，重文三；器銘五行五一字，重文一。器蓋銘連續成篇，共一〇五字。又器蓋各刻銘一行九字。

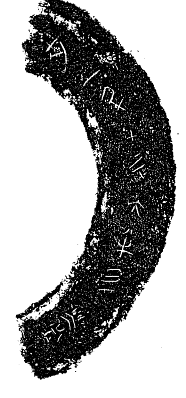
高一九・八、口徑一八・九、底徑一九・七厘米。

中國歷史博物館藏。

蓋銘



蓋刻銘



器銘

器刻銘



器銘釋文

秦公曰：不顯
朕皇且受天
命，鼏（宓）宅禹賚（迹）〔一〕
十又二公〔二〕才
帝之矿，嚴龏（恭）
夤（寅）天命，保䇂（業）
𠭯秦，虩吏（事）䜌
夏。余雖小子，穆穆
帥秉明德，剌剌（烈烈）
桓桓（桓桓），邁（萬）民是敕。

蓋銘釋文

咸畜（蓄）胤（俊）士，盍盍文武，鋇静不
廷，虔敬朕祀，乍𠭰宗彝，目（以）
卲（昭）皇且，㝬（其）嚴遐各。目（以）受屯（純）
魯多釐，眉壽無疆，畯疐才
天，高引又（有）慶，竈（造）囿（佑）四方。宜。

器刻銘釋文

西〔三〕元器一斗七升𠅞簋。

蓋刻銘釋文

西一斗七升大半升蓋。

注〔一〕　鼏宅禹賚　在禹九州之地安宅。

鼏　从鼎从冖，讀爲宓。《説文・宀部》：宓「安也，寧也。」《廣雅・釋詁一》宓，「安也」。

禹賚　即禹迹。《左傳・襄公四年》「芒芒禹迹，劃爲九州」。

注〔二〕　十又二公　關於十二公之説傳有四：一，自非子起至宣公，則作器者爲成公。二，自秦仲起至康公，則作器者爲共公。三，自襄公起至桓公，則作器者爲景公。四，自秦侯起至成公，則作器者爲穆公。此辭與秦公鐘相類似，鐘銘先公

釋文

爲成公。二，自秦仲起至康公，則作器者爲共公。三，自襄公起至桓公，則作器者爲景公。四，自秦侯起至成公，則作器者爲穆公。此辭與秦公鐘相類似，鐘銘先公自襄公始，則歷十二公之作器者應以景公爲是。

注〔三〕 西　西垂即犬丘。《史記・秦本紀》：「周宣王乃召莊公昆弟五人，與兵七千人，使伐西戎，破之。於是復予秦仲後，及其先大駱地犬丘並有之，爲西垂大夫。」

參考書目

《韡華》丙三七。《貞松》六・一三。《叢考》二六四。《吉文》三・三三。《雙文》上三・一八。《兩周》二八八・二四七。《小校》八・七八。《三代》九・三三。《通考》三五四・一五四。《積微》四三。

九二二

秦王鐘　戰國早期　秦

又名當陽鐘。

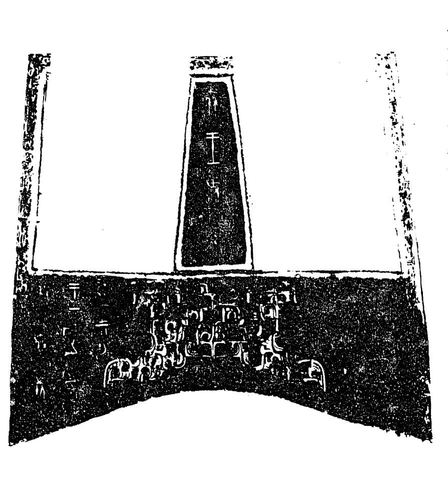
一九七三年五月湖北省當陽縣季家湖楚遺址出土。

銘四行一二字。但無前辭後語，故銘未全。

高三八、舞縱一四・五、舞橫一八・七、鼓間一七、銑間二〇・七厘米。

湖北省荆州市博物館藏。

器銘



釋文

秦王卑命〔一〕，
競墉〔二〕，
王之定，
救秦戎〔三〕。

注〔一〕 秦王卑命　秦王命令。卑命　即使命。卑、俾古通。

注〔二〕 競墉　即競鏞，鏞鏞競作。庸與鏞通，大鐘。《詩・商頌・那》「庸鼓有斁」，毛亨《傳》「大鐘曰庸」。

注〔三〕 王之定，救秦戎　無後語，義未詳，一說「王之定」是古代奏樂時的習語。《逸周書・世俘解》：「王入，奏庸，大享，一終。王拜手稽首，王定，奏庸，大享三終。」又「乙卯，籥人奏崇禹、生開，三終，王定。」

參考書目

饒宗頤《說競墉，墉夜君與墉皇》，《文物》一九八一年五期第七五頁。

九二三

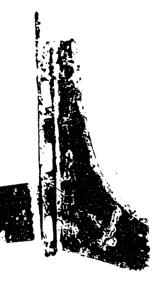
商鞅戟　戰國　秦孝公十三年

銘二行一〇字。

長二一・七厘米。

上海博物館藏。

器銘





釋文

十三年，大良造鞅〔一〕之造戟。

注〔一〕　十三年，大良造鞅　是指秦孝公十三年，即公元前三四九年。大良造鞅　據《史記・秦本紀》孝公「十年，衛鞅爲大良造」。此戟是商鞅任大良造時所頒發。大良造兼任武職相當於將軍，故得頒發兵器。

參考書目

《貞松》一二・六。《三代》二〇・二一。

九二三

商鞅方升　戰國・秦孝公十八年

又名商鞅量。

銘一〇行共七五字。

全長一八・七、寬六・九七、深二・三厘米。實測容積二〇二・一五立方厘米。

上海博物館藏。

器銘

釋文

左壁銘文

十八年〔一〕，齊逹（率）卿大夫衆來聘。冬十二月乙酉，大良造鞅。爰積十六尊（寸）五分尊（寸）壹爲升〔二〕。

前壁銘文

重泉〔三〕。

底部銘文

廿六年，皇帝盡并兼天下諸侯，黔首〔四〕大安，立號爲皇帝，乃詔丞相狀、綰〔五〕，灋（法）度量則不壹〔六〕歉疑者，皆明壹之。

右壁銘文

臨〔七〕。

注〔一〕　十八年　指秦孝公十八年，即公元前三四四年。

注〔二〕　爰積十六尊（寸）五分尊（寸）壹爲升　以十六又五分之一立方寸的容積定爲一升。

爰　發語助辭。《爾雅・釋詁》爰，「于也」。

積　容積。

尊　假爲寸。

注〔三〕　重泉　縣名，今陝西蒲城。此爲商鞅方升第一次所置之地。

注〔四〕　黔首　百姓。《說文・黑部》「黔，黎也。秦謂民爲黔首，謂黑色也」。

注〔五〕　乃詔丞相狀、綰　詔令丞相隗狀、王綰。

注〔六〕　灋（法）度量，則不壹　統一度量制度，即把不一致的度量制度，都明確統一起來。

注〔七〕　臨　地名。爲商鞅方升第二次所置之地。

參考書目

《周金》六・一二四。《雙文》下三・一八。《兩周》二九一・二五〇。《小校》一三・一九。馬承源《商鞅方升和戰國量制》，《文物》一九七二年六期第

九二四

參考書目

校》一一・一九。馬承源《商鞅方升和戰國量制》，《文物》一九七二年六期第

九二四

相邦呂不韋戟　戰國　秦嬴政

又名呂不韋戟、呂不韋戈。

銘二行一五字，背面四字。

長二七・二、闌長一六・五厘米。

器銘

釋文

五年，相邦呂不韋造〔一〕，

詔吏圖、丞蕺、工寅。

背面

詔事　啇邦。

注〔一〕　五年，相邦呂不韋造　呂不韋初封相邦在莊襄王時，莊襄王立三年卒，故此五年是嬴政五年。嬴政即位之元年即尊呂不韋爲相邦。爲公元前二四二年。一九七八年六月陝西省寶鷄市從廢銅中揀選八年呂不韋戈，銘：「八年，相邦呂不韋造，詔事圖丞蕺工爽。」

呂不韋，秦陽翟人，爲大賈，時秦王子楚質於趙，甚困，以呂不韋計，得歸秦，以有身之姬獻子楚，後生子政，復嗣位，爲莊襄王，以不韋爲相邦，封文信侯。《史記・呂不韋列傳》：「莊襄王即位，三年，薨，太子政立爲王，尊呂不韋爲相國，號稱仲父。」後因嫪毐與太后亂謀篡位，事連呂不韋，於十年十月免其相邦，歲餘飲酖而死。

參考書目

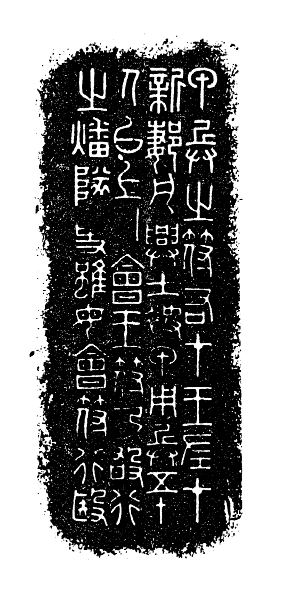
《奇觚》一〇・二九。《周金》六・一。《簠齋》四古兵器。《秦金》四一。《叢考》四三一。《善齋》一〇・三七。《小校》一〇・五九。《三代》二〇・二八、二九。

九二五

新郪虎符　戰國　秦嬴政

銘四行四〇字。

器銘



釋文

甲兵〔一〕之符，右才王，左才新郪〔二〕。凡興士被甲〔三〕、用兵五十人以上，必會王符〔四〕，乃敢行之。燔燧事〔五〕，雖母（毋）會符，行殹。

注〔一〕　甲兵　披甲之兵。

注〔二〕　新郪　秦縣名，本魏地，在舞陽之東，《史記・蘇秦列傳》蘇秦「說魏襄王曰：大王之地，南有……新郪……」，至昭王十四年楚徙鉅陽，始皇五年又徙壽春，新郪入秦當在此前後，此器鑄造亦當同時。新郪在今太和縣東北。

注〔三〕　興士被甲　徵調兵員甲士。

注〔四〕　會王符　與王符相合。《說文・日部》：「會，合也。」

注〔五〕　燔燧事　夜舉火之事。《漢書・賈誼傳》「斥候望烽燧不得卧」，顔師古《注》云「張晏曰：書舉烽、夜燔燧也」。指夜間遇軍事急情，雖然没有合符而取得軍事長官的同意，也可以燔燧舉火。

參考書目及其簡稱

書名	著者	簡稱
考古圖	呂大臨	考古圖
博古圖録	王黼等	博古
歷代鐘鼎彝器款識法帖	薛尚功	薛氏
鐘鼎款識	王厚之（復齋）	復齋
嘯堂集古録	王俅	嘯堂
西清古鑑	梁詩正等	西清
寧壽鑑古	乾隆勅編	寧壽
西清續鑑甲編	王傑等	清甲
西清續鑑乙編	王傑等	清乙
十六長樂堂古器款識考	錢坫	十六
積古齋鐘鼎彝器款識	阮元	積古
懷米山房吉金圖	曹載奎	懷米
筠清館金文	吳榮光	筠清
長安獲古編	劉喜海	長安
兩罍軒彝器圖釋	吳雲	兩罍
攀古樓彝器款識	潘祖蔭	攀古
恒軒所見所藏吉金録	吳大澂	恒軒
從古堂款識學	徐同柏	從古
古籀拾遺	孫詒讓	古拾
古文審	劉心源	古文審
攈古録金文	吳式芬	攈古
愙齋集古録	吳大澂	愙齋
愙齋集古録釋文賸稿	吳大澂	愙賸
綴遺齋彝器款識考釋	方濬益	綴遺
綴遺齋遺器款識考釋稿本	方濬益	綴稿
奇觚室吉金文述	劉心源	奇觚
古籀餘論	孫詒讓	古餘
敬吾心室彝器款識	朱善旂	敬吾
陶齋集金録	端方	陶齋
陶齋集金續録	端方	陶續
籀高述林	孫詒讓	籀高
周金文存	鄒安	周金
韡華閣集古録跋尾	柯昌濟	韡華
夢郼草堂吉金圖	羅振玉	夢郼
觀堂集林	王國維	觀堂
寶蘊樓彝器圖録	容庚	寶蘊
新鄭古器圖録	關百益	鄭古
貞松堂集古遺文	羅振玉	貞松
貞松堂集古遺文補遺	羅振玉	貞補
屭氏編鐘圖釋	徐中舒	屭氏
金文叢考	郭沫若	叢考
頌齋吉金圖録	容庚	頌齋
吉金文録	吳闓生	吉文
雙劍誃吉金文選	于省吾	雙文
陳侯四器考釋	徐中舒	陳侯
武英殿彝器圖録	容庚	武英
雙吉誃吉金圖録	于省吾	雙吉
善齋吉金圖録	劉體智	善齋
貞松堂集古遺文續編	羅振玉	貞續
兩周金文辭大系圖録考釋	郭沫若	兩周
小校經閣金文拓本	劉體智	小校
十二家吉金圖録	商承祚	十二家
鄴中片羽初集	黃濬	鄴初
善齋彝器圖録	容庚	善彝

略称	書名	編著者
尊古	尊古齋所見吉金圖初集	黄濬
鄴二	鄴中片羽二集	黄濬
三代	三代吉金文存	羅振玉
頌續	頌齋吉金續録	容庚
雙古	雙劍誃古器物圖録	于省吾
通考	商周彝器通考	容庚
鄴三	鄴中片羽三集	黄濬
積微	積微居金文説	楊樹達
	西周銅器斷代	陳夢家
蔡侯	壽縣蔡侯墓出土遺物	安徽省文管會、博物館
録遺	商周金文録遺	于省吾
故圖	故宮銅器圖録	
	青銅器圖釋	陝西省博物館、陝西省文物管理委員會
美劫	美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集録	中國科學院考古研究所
上銅	上海博物館藏青銅器	上海博物館
陝一	陝西出土商周青銅器(一)	陝西省考古研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省博物館
陝二	陝西出土商周青銅器(二)	陝西省考古研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省博物館
陝三	陝西出土商周青銅器(三)	陝西省考古研究所、陝西省文物管理委員會、陝西省博物館
	中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編	巴納、張光裕
	殷墟婦好墓	中國社會科學院考古研究所
	河北省出土文物選集	河北省博物館、文物管理處
	中國古代度量衡圖集	國家計量總局
	曲阜魯國故城	山東省文物考古研究所、山東省博物館、濟寧地區文物組、曲阜縣文管會

考古學報
考古通訊
考古
文物參考資料
文物
中山大學學報
社會科學戰綫
考古與文物
中原文物
江漢考古

責任編輯　沈　棠　孟憲鈞
封面設計　仇德虎
書名題字　馬承源

商周青銅器銘文選

四

馬承源　主編

文物出版社出版發行
北京五四大街二九號
文物出版社印刷廠印刷
新華書店經銷
787×1092　1/8開　1990年4月第一版第一次印刷
ISBN 7—5010—0374—2/K·145

定價：65元